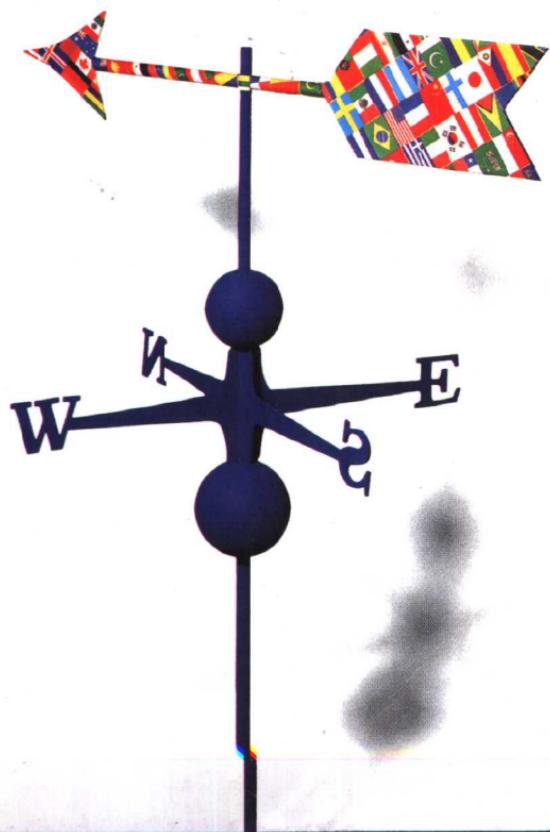


田中青著

# 站在新的 起跑線上的 **東南亞**

國 際 瞭 望 著



國 際 瞭 望 叢 書

站在新的起跑線上  
的東南亞

田中青著

三聯書店(香港)有限公司

責任編輯 胡從經 朱國安

裝幀設計 洪清淇

書名 站在新的起跑線上的東南亞

(國際瞭望叢書)

著者 田中青

出版發行 三聯書店(香港)有限公司

香港域多利皇后街九號

JOINT PUBLISHING (H.K.) CO., LTD.  
9 Queen Victoria Street, Hong Kong

印刷 陽光印刷製本廠

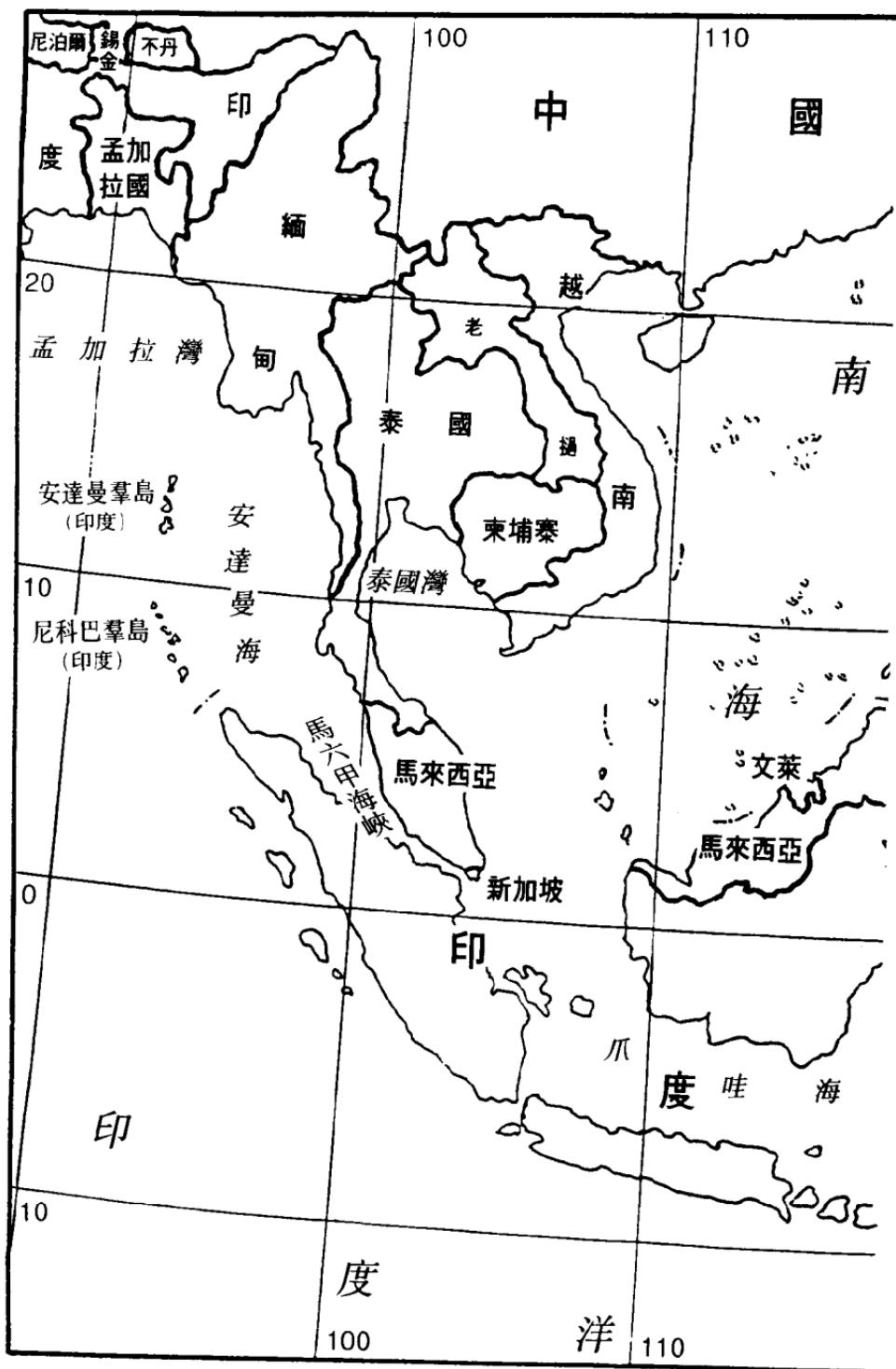
香港柴灣嘉業街十號12樓

版次 1993年2月香港第一版第一次印刷

規格 大32開(130×210mm)176面

國際書號 ISBN 962·04·1057·2

© 1993 Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.  
Published & Printed in Hong Kong



東南亞地區位置圖





1991年10月30日，聯合國秘  
書長與各國外長在巴黎參加  
柬埔寨和平會議。（美聯社  
圖片）



田中青

**田中青**，1946年8月26日生，浙江省桐鄉縣人。於華東師範大學外語系本科畢業。1982年獲上海國際問題研究所法學碩士學位，此後一直從事亞太問題的研究。1984—1985年曾在美國普林斯頓大學作訪問學者。現任上海國際問題研究所副教授、亞太研究室副主任、《國際展望》雜誌編委、亞洲研究所高級研究員。近期作品有：《中國與東盟的未來政治關係》、《柬埔寨問題的政治解決與中東關係》、《越南對外政策的調整和中越關係的前景》、《論越南的經濟改革》等等。

# “國際瞭望叢書”編輯前言

---

1989年末，東歐激變，柏林牆破，兩年之後，蘇聯解體，冷戰結束。事發於歐洲的這一動蕩的歷史段落，標誌着一個舊的國際格局已經終結，人類開始邁向嶄新的國際秩序。

有史以來，國際社會還沒有經歷過以這種方式實現的新舊格局交替與過渡。這樣一場席捲全球的大變動居然沒有觸發如同以往的那種世界大戰和歐洲大戰，而是在一個相對平和的環境中渡過的。半個世紀高度緊張的對峙消失之後，人們正在逐步擯棄軍事抗衡與意識形態爭鬥的傳統方式，而改以經濟、科技較量作為最主要的競爭方式。

然而，轉型期國際政治的新特點並未掩蓋或解決人們關於未來國際格局的種種問題。一切有志於開拓進取、走向世界的人們，都始終關切着：在走向國際新秩序的過程中能否始終保持國際社會總體上的和平與穩定？走出冷戰之後，新的國際社會將以何種方式組合？在激烈的競爭中，哪一個國家，哪一個地區將會領先一步？亞太地區今後若干年中將會有何種發展趨勢和前景，它對中國大陸、港台地區的外向發展將產生何種影響？……

國際格局的劇烈變動及其未來走向不定，給人們帶來疑惑與徬徨，但其本身也意味着機會與希望，就看人們如何去把握和爭取。

要走向世界，必先了解世界；要洞察未來，必先把握今天。本叢書正是適應以上要求而組織撰寫的。

本叢書以走出冷戰的國際格局轉型期為主要背景，重點述評當今世界各主要國家與地區的經濟、政治、外交政策走向，以及它們怎樣決定了這些國家與地區在未來國際格局中的地位和扮演的角色，及其給予國際新格局的影響。

一個國家與地區內部政治、經濟和社會發展的水平與方向是未來綜合國力競爭的主要內容，但任何國家發展戰略的制定與實施又必定在一定的國際關係結構框架中運用，並反過來又作用於新結構的形式。本叢書希望通過對上述兩方面內容的結合，勾勒出90年代國際社會的基本發展脈絡。

國際關係說到底還是一種文化關係。湯因比所提示的世界歷史上各種文明間的相互挑戰與應戰，實際上構成了國際關係變動的底蘊。任何一個民族、任何一個國家總是帶着它所特具的文化品格與外部世界交往，從而又在文明世界中形成自己獨特的地位。與以往的國際政治書籍不同，本叢書注意到這一點，並有針對性地涉及文化、歷史、民族性等問題。

本叢書選擇對國際格局轉型及新國際格局形成最具影響的主要國家與地區為寫作對象，以走出冷戰和冷戰後時期為主要階段，在對現狀作實證分析的同時探索性地展望未來。

本叢書共 10 種。其中 5 種涉及主要國家：美國、俄羅斯、德國、日本、韓國；另 5 種涉及主要地區：中東、歐洲（側重於西歐）、東歐、中亞、東南亞。

本叢書以香港內外一切關心當今及未來國際問題的人士（包括政府部門、實業界、文化教育界等具有中等以上文化程度者）為讀者對象。

香港的發展當然主要取決於香港本身的經濟成果和條件，但它在很大程度上還不得不受到國際格局變動的影響。本叢書的內容和描述儘管不可能面面俱到，但希望對處於全開放環境中的香港人更好地理解和把握這個變動的世界有所啓示。

三聯書店（香港）有限公司

1992.11.17

## 國際瞭望叢書

- |              |          |
|--------------|----------|
| 冷戰後的美國       | 丁幸豪 潘 銳著 |
| 一個歐亞大國的沉浮    | 馮紹雷著     |
| 德國：久分重合的歐洲大國 | 范 軍著     |
| 日本的大國夢       | 樊勇明 談春蘭著 |
| 投身亞太新合縱的韓國   | 潘世偉著     |
| 世界熱點：中東      | 朱威烈著     |
| 走向新歐洲        | 李敏燦著     |
| 漂浮不定的東歐      | 楊 燁 王志連著 |
| 崛起的中亞        | 邢廣程著     |
| 站在新的起跑線上的東南亞 | 田中青著     |

三聯書店(香港)有限公司  
編輯 出版 發行

# 目 錄

①	<b>前 言</b>
⑦	<b>1 充滿經濟活力的新月形地帶</b>
⑨	1.1 東盟五國的經濟成就
⑪⑥	1.2 卓有成效的經濟發展戰略
⑫⑤	1.3 抓住歷史性的機遇
⑬⑦	<b>2 東南亞的政治雷區</b>
⑭⑩	2.1 世紀之末的權力交接
⑮⑬	2.2 對傳統政治秩序的挑戰
⑯⑪	<b>3 東盟的現狀與未來</b>
⑰⑬	3.1 東盟的成就與局限
⑱⑦	3.2 多極化走勢下的東盟
⑲⑩③	<b>4 印度支那的變革之風</b>
⑳⑩⑤	4.1 變革：生死存亡的抉擇
㉑㉑㉔	4.2 曙光初現的經濟改革
㉒㉒㉔	4.3 “走出隧道”的柬埔寨戰爭
㉓㉓㉕	<b>5 後戰後時代的東南亞國際關係</b>
㉔㉓㉗	5.1 美國與東南亞：冷戰之後的戰略調整
㉕㉔㉘	5.2 “大國化”目標下的日本與東南亞
㉖㉕㉗	5.3 中國與東南亞的未來關係





去年春天，我在新加坡東南亞研究所作訪問學者，此時正值吳作棟從李光耀手中接過新加坡總理的位置，他躊躇滿志，為新加坡制定了新的治國方略，並欣然加上“站在新的起跑線上的新加坡”這樣令人鼓舞的標題。這條標題當時深深印在我的腦海之中。一年之後，我有幸為香港三聯書店的《國際瞭望》叢書寫一本有關東南亞方面的書，我頓時感到，將它取名為“站在新的起跑線上的東南亞”，約略可以表達出這一地區的大致風貌。

站在新的起跑線上的東南亞包含着多重含義。

就整個東南亞地區來看，從現在到21世紀初的十年左右的時間將是一段非常關鍵的時期。在經濟上，作為亞太地區的重要組成部分的東南亞將力爭成為全球經濟的重心之一，其經濟發展的速度令全世界矚目。與此同時，東南亞必須面對以北美自由貿易區、歐洲大市場為代表的世界經濟區域集團化帶來的後果，本地區國家將不得不為爭取市場、資金、高新技術而費盡心機。東南亞地區經濟的發展必然帶來政治上的連鎖反應。以強人統治、一黨執政和軍人專制為主要特徵的傳統政治模式將不斷遭遇日益壯大的中產階級和廣大人民要求更多的民主權利和政治參與的挑戰。東南亞國家在尋找一種既能適合東方文化倫理傳統又能適應變化了的現代社會政治秩序的過程中，難免會感到陣痛，但無論如何都必須避免引起急劇動蕩和損害經濟發展的政治地震。在東西方對抗的時期，東南亞的安全主要依靠美國和前蘇聯在這一地區的軍事上的“均勢”來維繫。現在，在俄羅斯力量急劇衰落，美國在東南亞的軍事存在因其從蘇比克灣撤離而大大減弱之

後，東南亞地區將面臨一種全新的捉摸不定的安全環境。亞太地區多極化趨勢的發展和本地區民族、宗教、種族以及領土矛盾的重新突出將是影響東南亞安全的兩個主要因素。為了使包括東南亞在內的亞太地區保持長期的和平與穩定，各國的政治領袖應帶着歷史的使命感和緊迫感來探索和建立有效的地區安全機制。

對於構成東南亞區域兩個主要板塊——東南亞國家聯盟和印度支那半島來說，今後十年的歲月也非常關鍵。東盟迄今已走過了25年不平凡的歷程。在過去的十多年中，東盟在國際舞台上用同一個聲音說話，在柬埔寨問題的全面政治解決中發揮了突出的作用，它作為成功的區域性組織在政治上聲譽日隆，但是與此相對照，東盟在經濟合作方面的實績太不起眼。在今後經濟競爭將成為主要的國際競爭手段的時代，東盟要實現其覆蓋整個東南亞的“大東盟”設想和成為貿易、資金、勞力自由流通的經濟共同體，無疑須經過一番全力以赴的奔跑和衝刺。印支三國——越南、老撾和柬埔寨由於歷史和地理等原因形成了恩恩怨怨連綿不絕的特殊關係，三國曾有過抗法戰爭和反美戰爭的長期共同經歷，從今以後，徹底丟棄印支聯邦的迷夢，只求經濟上加強合作，恐怕這才是通往印度支那安寧和繁榮的正確“跑道”。

進入90年代，東盟成員國紛紛為本國今後的經濟發展制定了遠景規劃；越南、老撾和緬甸在為進一步的經濟改革和對外開放作好準備；柬埔寨開始考慮國家的重建和復興，另外，許多國家都在為權力交接和政治革新採取行動，可以說，幾乎所有的東南亞國家都站到了新的起跑線上。

東南亞地區一向以多樣性著稱於世。這一地區不僅在疆