

新敬世通言

上

刘真伦点校



真本明清中篇市井小说

真本明清中篇市井小说



新敬世通言

下

刘真伦点校



真本明清中篇市井小说

真本
明清
中篇
市井
小說



真本明清中篇市井小说 ①

新警世通言

刘真伦点校

花城出版社

真本明清中篇市井小说 ①

新警世通言

刘真伦点校

花城出版社

新警世通言

(上下卷)

刘真伦点校

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

广东省新华书店经销

广东新华印刷厂印刷

(广州市永福路44号)

850×1168毫米 32开本 36.125印张 2插页 800,000字

1998年1月第1版 1998年1月第1次印刷

印数1—6,000册

ISBN 7-5360-2442-8

I·2106 上下卷定价:55.00元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

编 者 的 话

明末清初，随着资本主义的萌芽，城市市民阶层的兴起和封建伦理纲常的倾颓，出现了一大批反对封建道德、描写人性大欲的才子佳人小说和描写市民生活的市井世情小说，在当时影响很大。明末的通俗文学家冯梦龙因此编成了举世闻名的《警世通言》、《喻世明言》、《醒世恒言》，简称“三言”，与稍后的凌濛初编选的“二拍”（《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》）合称“三言二拍”，代表了中国古代短篇白话小说的最高成就。但是冯梦龙、凌濛初所选的，全是短篇，当时流行的许多著名的中篇白话小说，一个都没选入，这不能不说是一种缺憾。因为相对来说，在反映生活的广度与深度以及人物性格的充分刻画上，中篇比短篇的优势都要大些。因此，我们精选了明清著名的中篇白话小说三十种，每十种为一辑，分别名为《新警世通言》、《新喻世明言》、《新醒世恒言》。

《新警世通言》内收《幻中游》、《阴阳斗》、《蝴蝶媒》、《引凤箫》、《常言道》、《狐狸缘》、《海游记》、《吴江雪》、《鼓掌绝尘·雪集》、《连理枝》等十种中篇白话小说；

《新喻世明言》内收《写真幻》、《枕上晨钟》、《金兰筏》、《人间乐》、《花柳深情传》、《鸳鸯配》、《鸳鸯针》、《生花梦》、《世无匹》、《梦中缘》等十种中篇白话小说；

《新醒世恒言》内收《山水情》、《炎凉岸》、《混元盒》、《锦香

亭》、《白圭志》、《平山冷燕》、《好逑传》、《西游补》、《绣鞋记》、《醉菩提》等十种中篇白话小说。

明清两代的中篇白话小说当然不止上述的三十种，“新三言”作为选本，只能选取其中最好的，我们的选编原则如下：

一、入选篇目，必须是思想内容健康又有较高艺术性的作品，因为是中篇，情节还须有一定的曲折性，要能吸引读者。

二、因为大部分是才子佳人小说，因此不可避免地会有一些性描写，我们取舍的原则是：凡是情节的发展及人物性格塑造所必需的保留，凡是为写性而写性，带有淫秽色彩的删去。

三、市井世情小说，多宣扬善有善报、恶有恶报，在劝人向善这一点上有积极意义，可以保留。但是过分渲染因果报应的，有明显封建迷信色彩的，则一律删去。

四、全书一律采用最好的版本为底本，参考其它版本加以校点，择善而从。书中的繁体字、异体字改为通行的简化字，采用新式标点，并加一些必要的注释。

由于编者水平有限，必然会有不少错漏之处，敬请读者批评指正。

目 录

幻中游	1
阴阳斗	107
蝴蝶媒	191
引凤箫	359
常言道	473
狐狸缘	583
海游记	741
吴江雪	831
鼓掌绝尘·雪集	971
连理枝	1071

幻 中 游

《幻中游》目录

楔子	5
第一回 老宿儒七贴方登第	6
第二回 幼神童一相定终身	11
第三回 念民艰挂冠归故里	16
第四回 为友谊捐貲置新宅	21
第五回 孝顺男变产还父债	27
第六回 贞烈女舍身报母仇	33
第七回 穷秀才故入阴魔障	39
第八回 富监生误投陷人坑	45
第九回 应考试系身黄州狱	51
第十回 鸣师冤质讼督宪堂	57
第十一回 励坚节受尽百般苦	62
第十二回 度灵魂历遍万重山	67
第十三回 观音寺夫妻重聚面	74
第十四回 藩司衙师徒再谈心	80
第十五回 狼虎店义仆救主难	85
第十六回 碧霞宫神女授兵符	91
第十七回 忘夙仇孤嫠脱厄难	96
第十八回 建奇功全家受荣华	101

楔 子

天下事之所有，必非理之所无；而理之所无，恒为事之所有。此以知胶柱之见不可存，而观变之识所应裕也。即如鬼神一说，过溺则邻于惑，太忽则涉于侮。鲁论^①云：“敬鬼神而远之。”斯言至矣。然依古以来，往往有生平不信鬼神，而实默受其策遣而莫觉者。亦有明与鬼神相交，而卒收其裨益于无穷者。奇奇幻幻，出人意表，岂第如黄熊入梦，大厉坏寝，纯在恍惚不可为象之间哉！这部小说单道有明一桩故事，乍看似近荒唐，详考确有实据。其中忠臣、孝子、烈女、节妇、良师、信友、义仆、贤妓，无不悉备。俾看官有以启其善念，遏其邪心。较之才子佳人，花前月下，徒以偷香窃玉之态，闺阁床第之言，长人淫欲，贻害幼学者，似为不无较异云。

^① 鲁论：指《论语》。汉代所传《论语》有齐论、鲁论、古论三家。流传至今者即鲁论。

第一回 老宿儒七贴方登第

诗曰：

修士读书认理真，几忘气化有屈伸。

游魂为变原不昧，漫道人间无鬼神。

却说万历年间，湖广黄州府罗田县有一个秀才，姓石名峨，字峻峰，别号岚庵。乃洛阳石洪^①之后，为元末避乱，流落此处。家有房宅一所，田地数顷，为人素性刚方，不随时好，不信鬼神。夫人竺氏，惠而且贤，中馈针织外，黄卷青灯，恒以相夫读书为务。因此峻峰学业成就，每逢考试，独冠一军，四方闻风，无不争相景仰，乐为结纳。可惜时运坎坷，违于功名，凡进大场，不是命题差题，就是文中空白，不是策内忘了抬头，便是

^① 石洪，字浚川，唐河阳人。举明经，为黄州参军。后隐居东都十余年，乌重胤召致幕下。官至集贤校理。

表里漏了年号。一连七次，俱被贴出^①。但穷且益坚，立志不懈，待至年过四十，却又是一个科分。这正是：

肯把工夫用百倍，那怕朱衣不点头。

凡大比^②之年，前数月内，魁星遍阅各省，拣其学问充足，培植深厚者，各归省数，勒定一册，献于文昌。文昌奏之玉帝，玉帝登之榜上，张诸天门，名曰天榜。是科石峨早已列在天榜数内。及至八月秋闱，三场如意而出。回至家中，向夫人竺氏道：“今科三场俱不被贴，吾已中矣。”夫人答道：“相公果能高发，正是合家之庆。”到得揭晓，果然获蒙卿荐。及来春会试，又捷报南宫。二年之间，身登两榜。只因朝纲不振，权奸当道，立意家居，无心宦途。生有一子，表字九畹，取名茂兰，一名蕙郎。乃武曲星所转。从小丰姿超众，聪明非凡。甫离襁褓，即通名物，七岁读书，竟能目视十行，日诵百篇。不过三五年间，把五经左史诸子百家等书，俱各成诵在胸，熟如沸鼎。开笔作文，落落有大家风味。长至一十五岁，不惟文章工巧，诗赋精通，亦且长于书画，一县之人，群呼为石家神童。峻峰窃喜，以为此子头角峥嵘，日后必能丕振家声，光昭祖业。吾何必身列鹄班，甘于任人进退耶？不仕之志，因此益坚。

明朝定例：凡一科会试榜发，除鼎甲词林外，其余进士，三年内务要用完。自宦官专权，人多畏祸，殿试后假托事故，家居不出者，十人之中，不下四五。缘此诠选之时，人材短少。吏部奏道：

① 贴出：科举考试中凡卷面格式不合或有污损者被黜落，卷子被公开贴出示众。

② 大比：乡试。省一级组织的录取举人的考试。