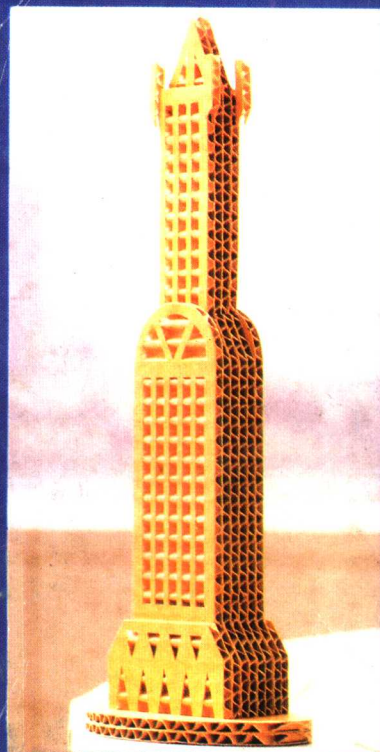


A Series of Designing

设计系列丛书 ③

Model of A Building Paper Folding & Artistic Skill Design

 **建筑模型纸折**



江苏美术出版社 JIANGSU FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

责任编辑:徐华华

孙建军

编 著:傅 凯

朱立仁

徐庆庆

设 计:孙建军

马万贞

前言

PREFACE

随着科学技术的不继进步和提高,新课题、新技术、新材料的研究应用,推动着学科研究的发展,学科的分类越分越细。

在工学领域里,出现了“基础工学”这一新的学科,其目的是以“基础造型”教育来培养和发展从事造型工作者的造型能力和智能。

所谓“基础造型”和我们通常讲的造型艺术的基本原理构成(平面构成、立体构成、色彩构成等)的意义,可以说是完全一致的。就是造型的多专业领域(绘画、雕刻、工艺、视觉传达设计,建筑设计、室内设计等)的共有的基础性问题为研究对象和教育重点,是培养和提高学生从事造型艺术的工作者的形态、色彩、质感、构图(包括结构和构造)美感等观察能力和表现能力的教育,是通过器材(工具、设备和材料等)探求造型的可能性的研究。

可见进行基础造型的研究,对于从事造型艺术工作者是何等的必要。

本书着重提炼出折纸技能,这一反映纸构成艺术的手法,用“三维”的空间形式,在建筑造型及建筑群体及环境氛围设计中的应用,对建筑专业学生和其它造型艺术领域的设计师和设计爱好者无疑是很高的借鉴参考价值。

目录

CONTENTS

前言

PREFACE 1

目录

CONTENTS 2

概论

INTRODUCTION 4

赏鉴

APPRECIATE 5

工具・材料及运用

TOOLS・MATERIALS AND APPLY ... 25

目录

CONTENTS

作例

EXAMPLE 33

实践

PRACTICE 49

精选

CAREFULLY CHOSEN 91

编者简介

INTRODUCTION OF THE AVTHOR ...119

概论

SUMMARY

通常,在现代设计能力的培训中,最重要的莫过于对创造力的培养。在生活中,设计师使用和语言一样的色彩和形态等视觉语言来表示和传达自己的意志和感情,并力争与观赏者产生共鸣。进行建筑设计及环境设计的设计师们也是如此。

建筑设计师和环境设计师在笔记本或草图上的勾勾描描,点点画画,无疑记录下设计师的巧妙构思和最佳方案,但它只是平面上进行“二维”的空间处理,这给设计者在整体把握建筑造型及空间关系的优劣和准确带来一定的局限性。它又是非直观的,而往往这种展示上的非直观,给观者或论证者对其设计构思的了解和认可带来一定的困难。因为众多的观者和论证者并不完全具备对造型和结构的思维想象力,这全靠设计师去用较完善真实的形象去说明,争取做到“一目了然”。

本书以立体构成中“纸”构成的基本原理利用纸的易划折,切叠等基本特性为艺术语言,以“三维”的形式来构思创造建筑外观、建筑空间、群体建筑及环境,给建筑和环境设计工作提供了全新的构思方法和表现手段,利用这种“三维”的效果来构思、推敲、选择,能够迅速捕捉构思过程中思维撞击而产生的精彩火花。对处理建筑的比例,体量关系及环境设计与空间关系氛围的正确把握起着易于观察和准确判断的作用。通过“三维”造型练习的作业既体现设计师的构思及构思过程,为后期制作正规的模型、沙盘及正式实施建造提供必要的准备和效果。又能单独的成为一件具有浓厚工艺美(技巧美、材料美等)和有一定艺术气质的工艺品。

由于利用折纸进行建筑、环境设计的构思、选择最为方便,效果又好,如:工具简单、材料可寻、方法易学而展示性又强,故必定受到建筑院校的学生和从事建筑设计乃至从事其它设计领域的设计师的欢迎。

观摩的过程既为鉴赏的过程,是最有效的学习方法,观赏好的作品,如同在前人开发的成功之路上继续前进,为再次成功做准备。

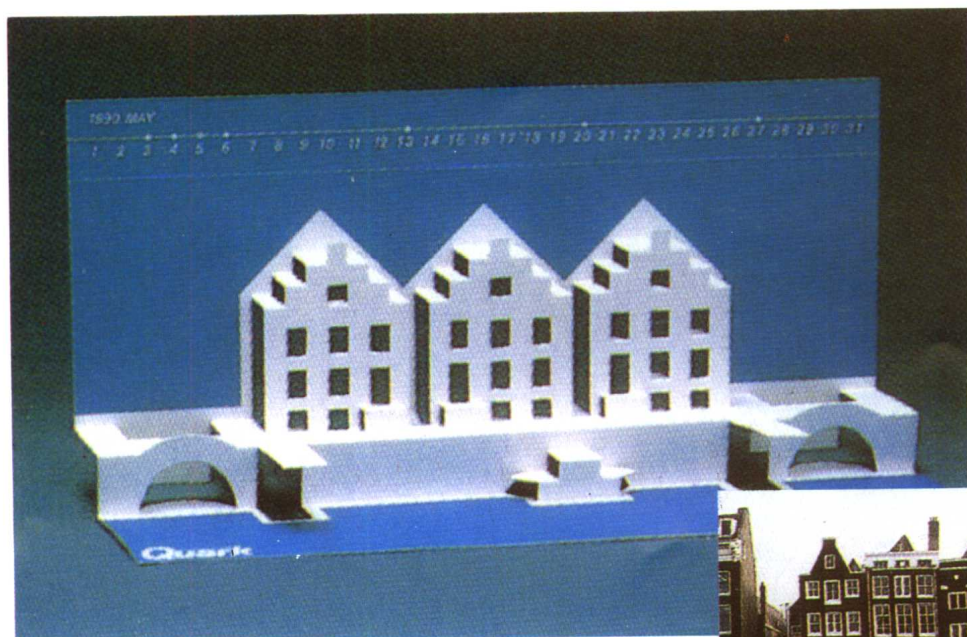
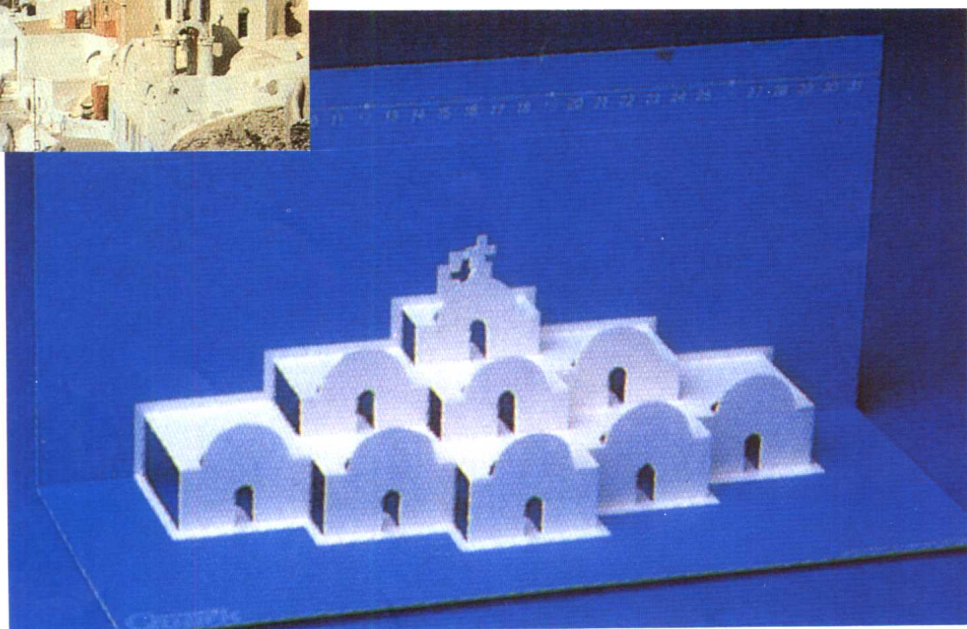


赏鉴

APPRECIATE

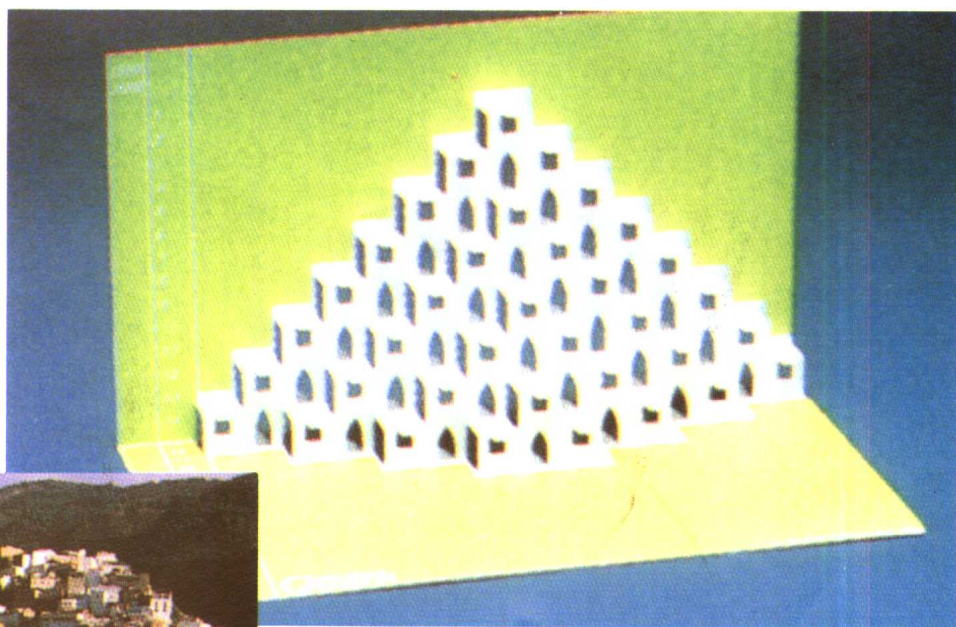
APPRECIATE

赏鉴



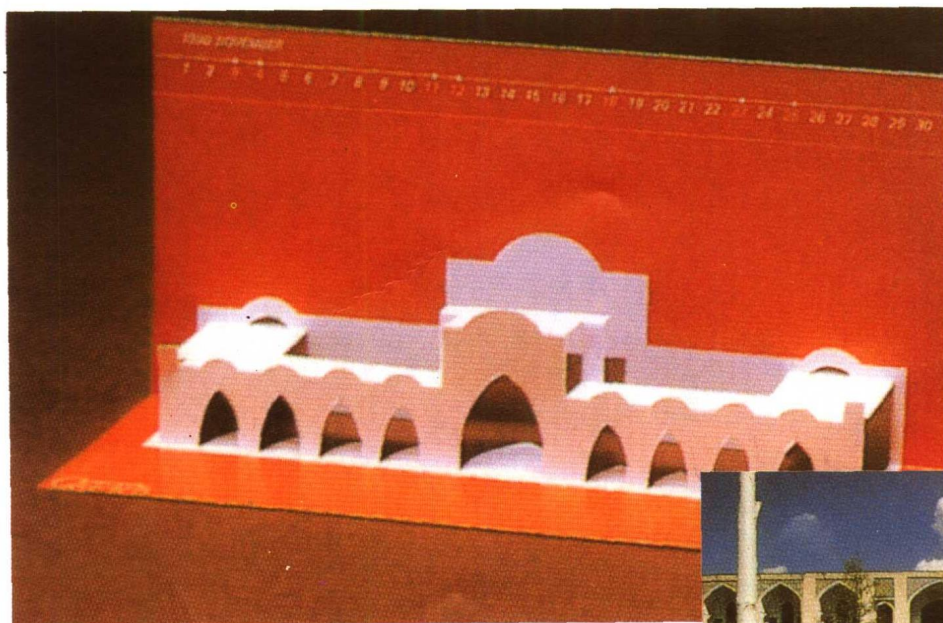
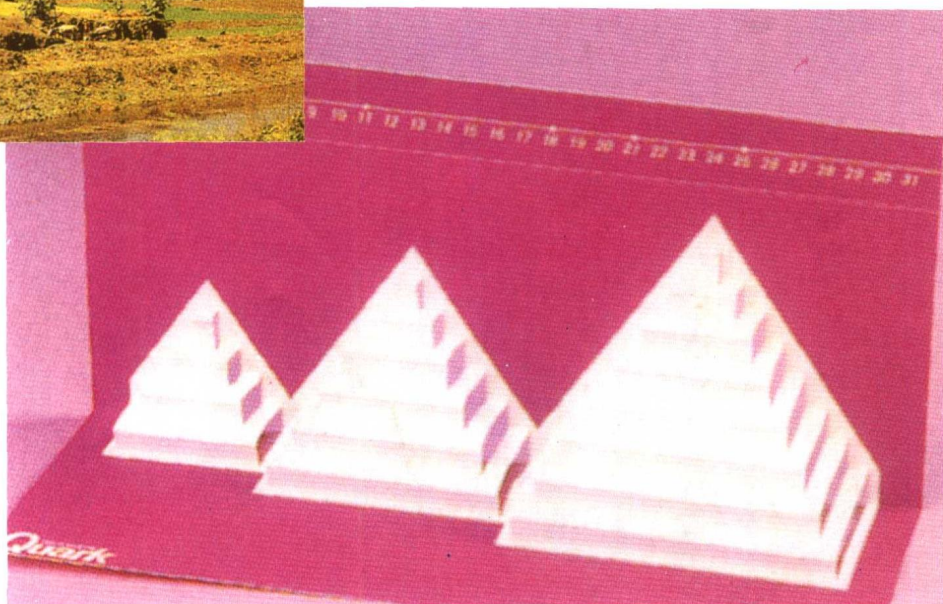
APPRECIATE

赏鉴



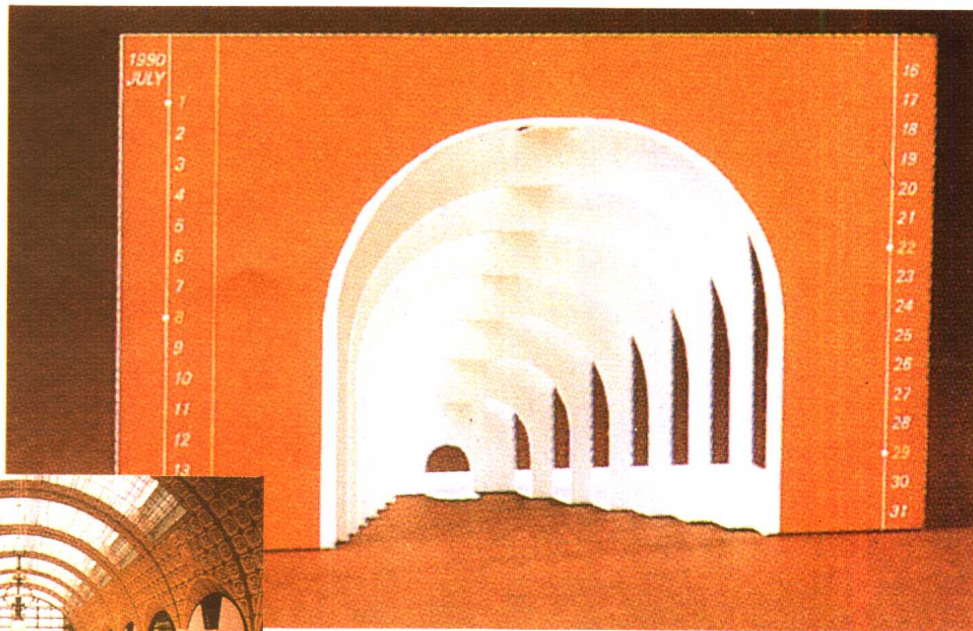
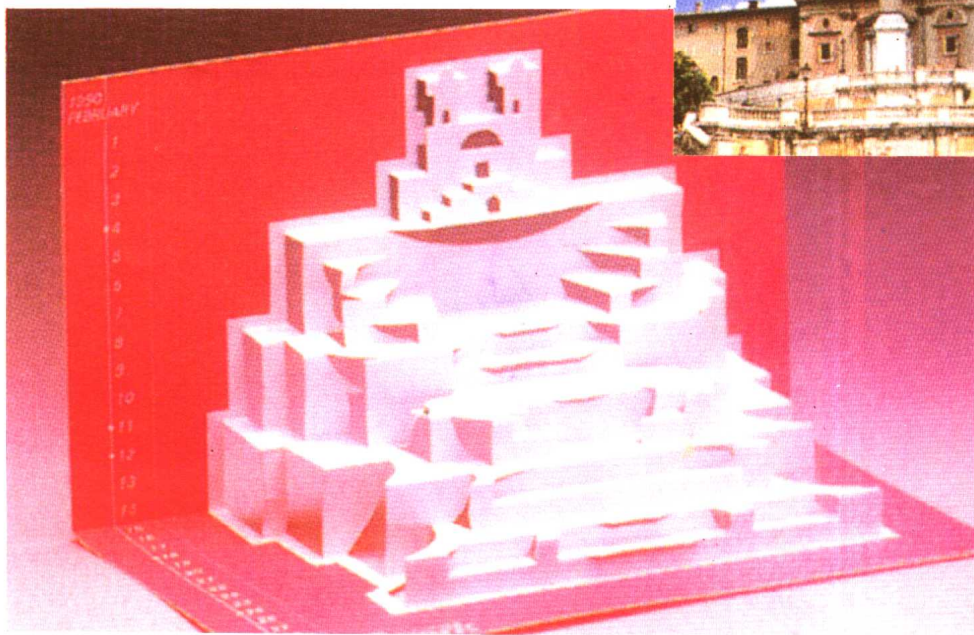
APPRECIATE

赏鉴



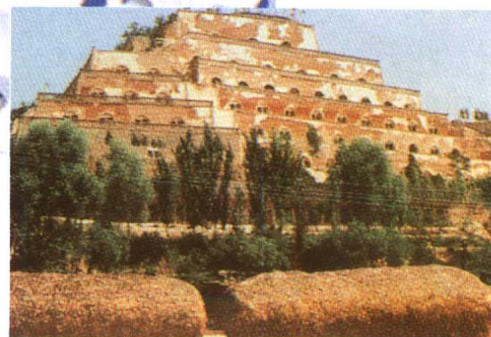
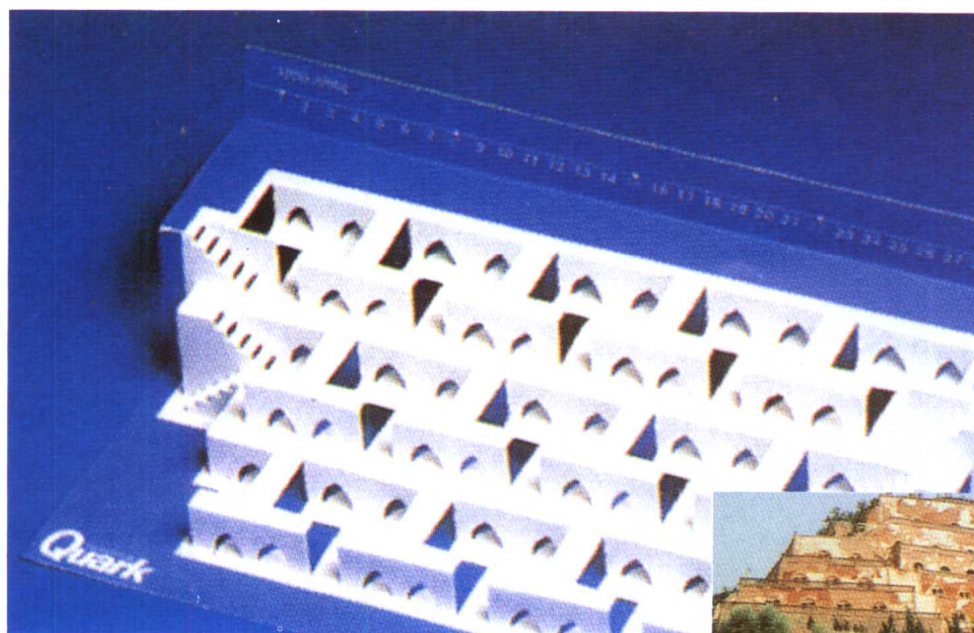
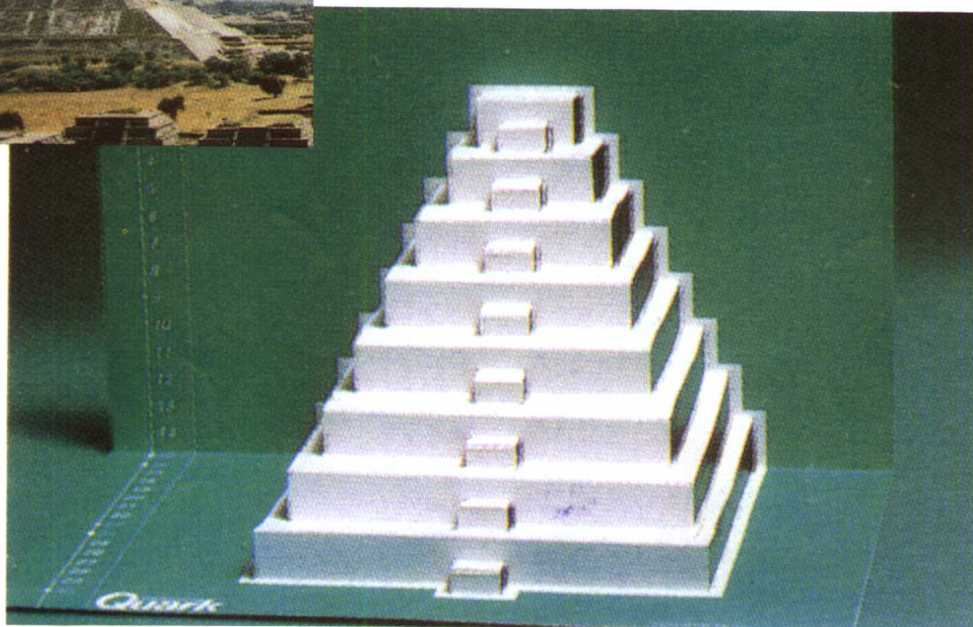
APPRECIATE

赏鉴



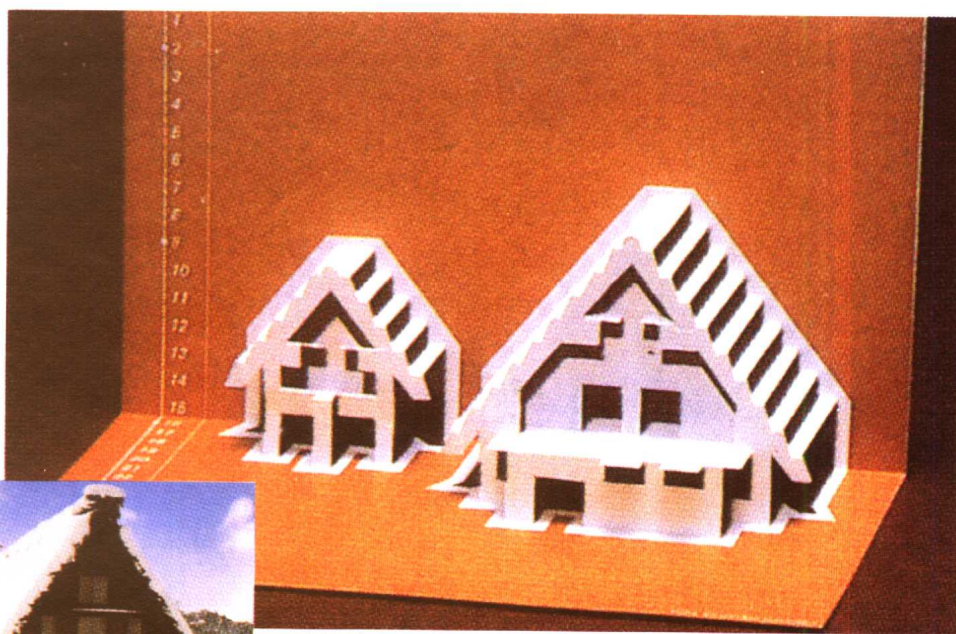
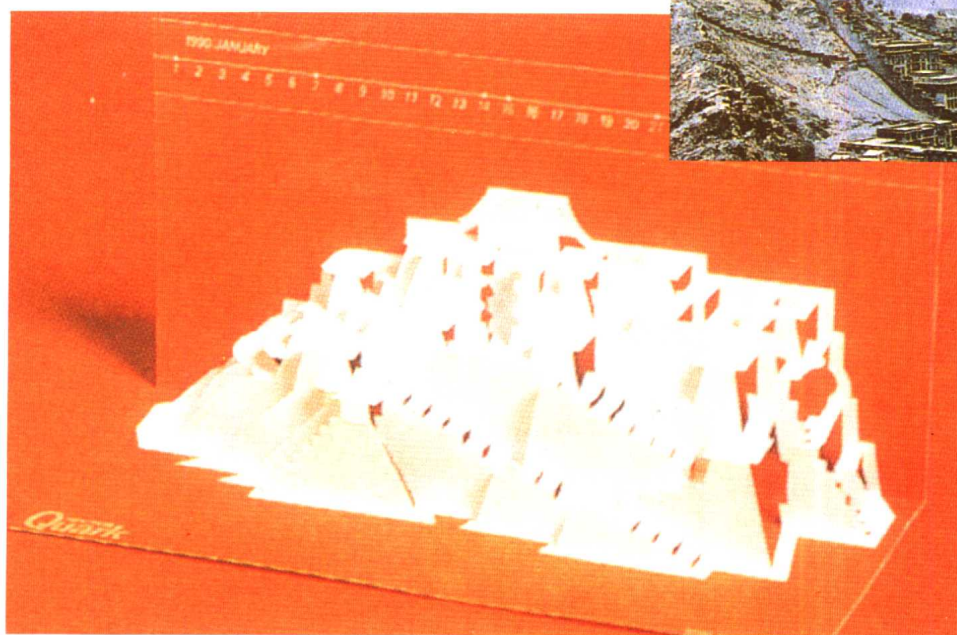
APPRECIATE

赏鉴



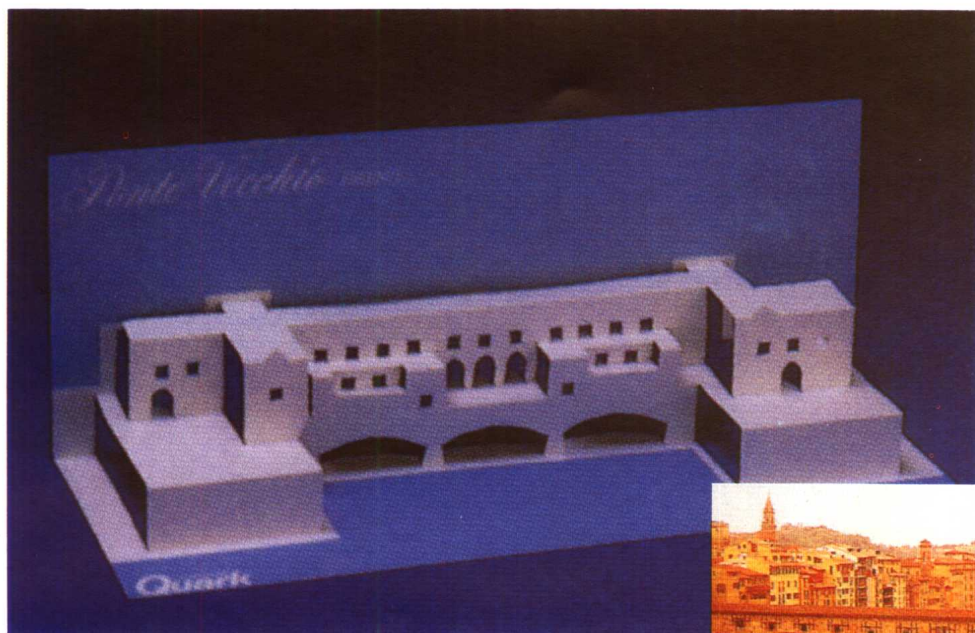
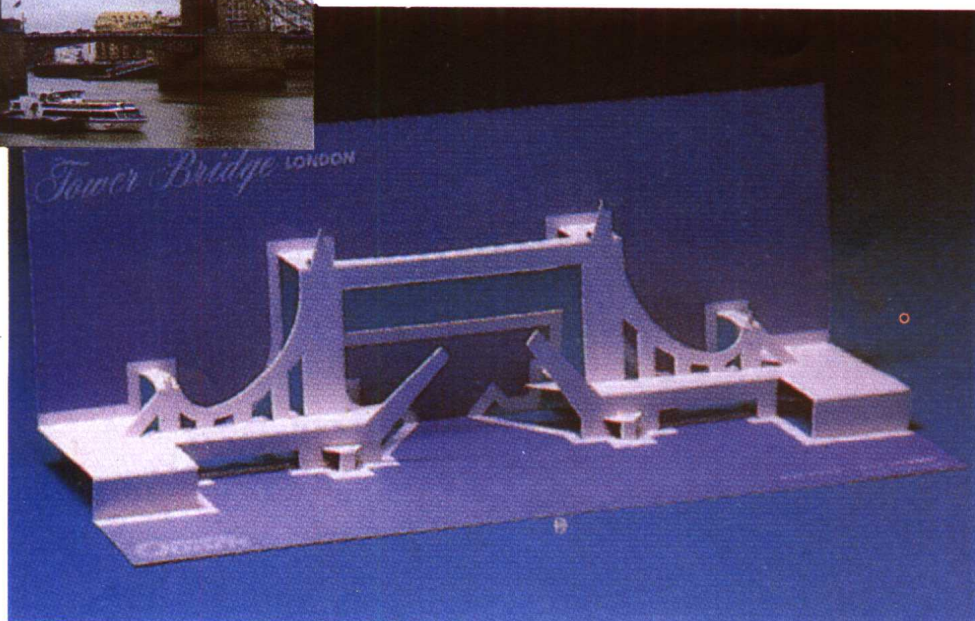
APPRECIATE

赏鉴



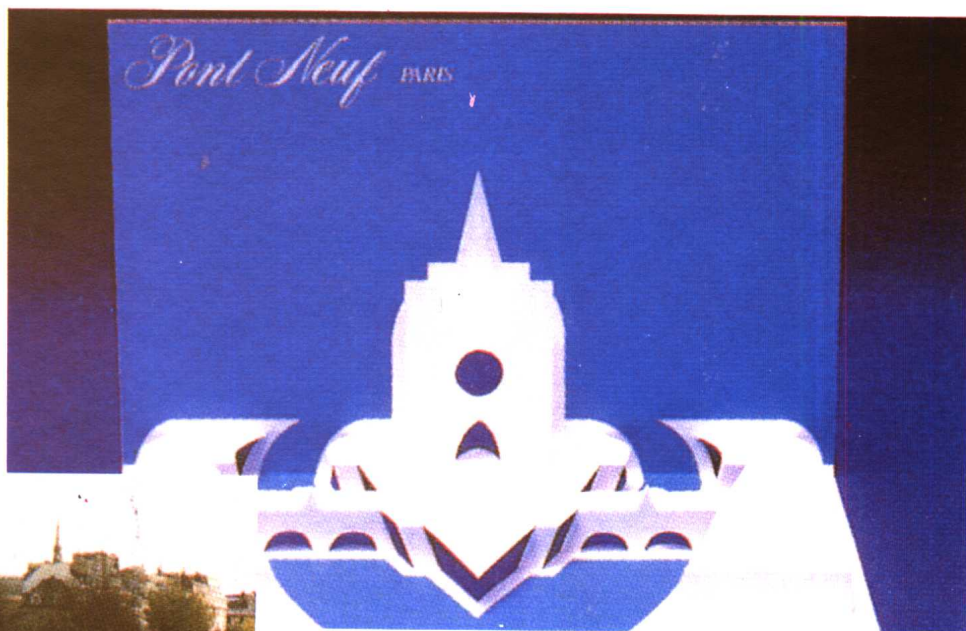
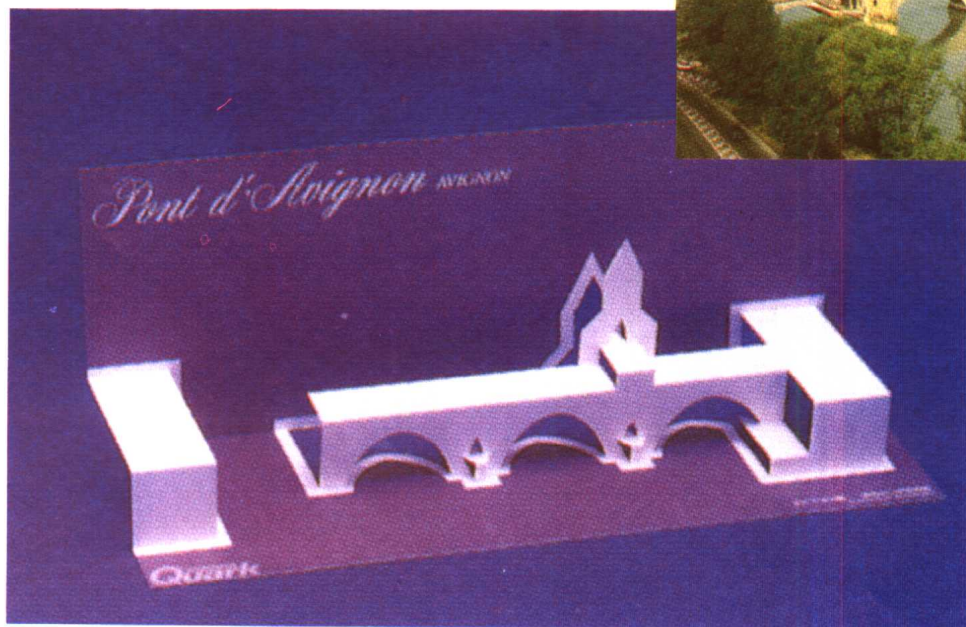
APPRECIATE

赏鉴



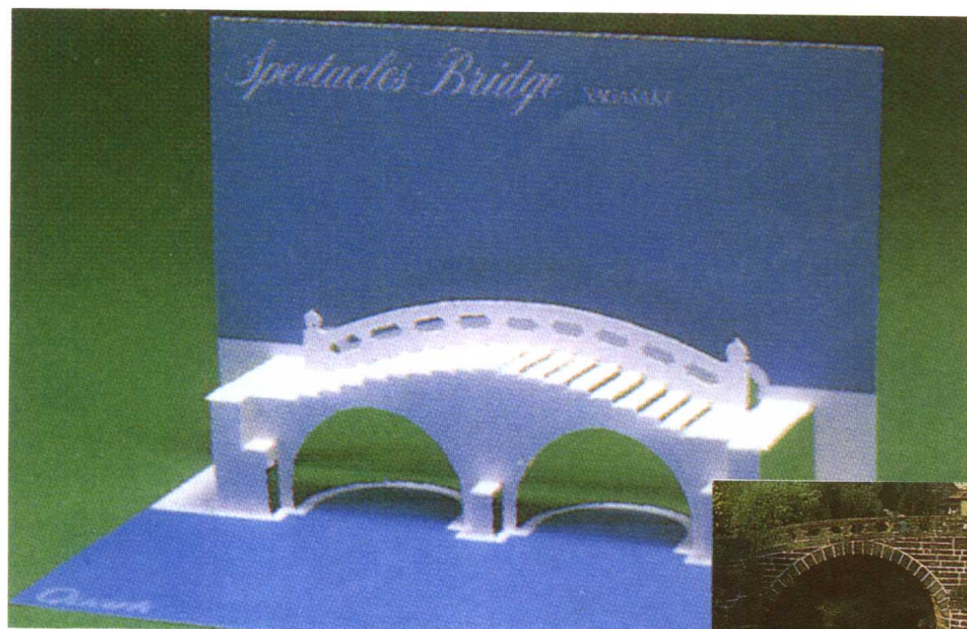
APPRECIATE

赏鉴



APPRECIATE

赏鉴



APPRECIATE

赏鉴

