

品 制 工 艺 學  
金 屬 唐 瓷

# 金屬制品搪瓷工藝學

[蘇] B. Я. 劳克辛 著  
聞瑞昌 譯

輕工業出版社  
1958年·北京

## 內容簡介

本書重點是詳述原料、原料加工的方法、琺瑯製造的工序以及制品的施瑠。有很多篇幅詳述了工藝設備和窯爐設備、技術檢驗的方法和如何克服搪瓷過程中疵品的方法。

理論性的問題，只是為了更好的理解工藝過程時，才作簡單的說明。許多蘇聯專家對搪瓷理論和技術方面的貢獻本書都採用了。

另外第二次修訂時，作者把書中第一部作了很大的補充和修正。關於鈦琺瑯、鎳琺瑯以及含硼量低的琺瑯方面的最新著作也有詳細的說明。

本書可供搪瓷工業的工程技術人員、專業學校師生、有關領導干部參考閱讀。

В. Я. Локшин

Кандидат технических наук

хнология

Эмалирования металлических

изделий

本書根據苏联国立地方工業出版社一九五五年莫斯科修正二版譯出

金屬制品搪瓷工藝學

(苏) В. Я. 劳克辛 著

聞瑞昌 譯

\*

輕工業出版社出版

(北京廣安門內自廣路)

北京市書刊出版發售許可證字第099號

北京市印刷一廠印刷

新华書店發行

850×1168公釐6·13版印張·315·000字

1958年10月第1版

1958年10月北京第1次印刷

印數：1—2,700 定價：(10)2.22元

統一書號：15042·372

# 目 录

<b>第一章 琥珀的制备</b>	6
一、琥珀的概論	
1. 琥珀是一种保护層	( 6 )
2. 琥珀的性質	( 6 )
二、原料	
1. 形成玻璃的原料	( 10 )
2. 辅助原料	( 24 )
三、原料的加工和粉料的制备	
1. 原料的貯藏	( 38 )
2. 原料加工的方法	( 39 )
四、琥珀的熔制	
1. 琥珀的熔制过程	( 55 )
2. 琥珀熔制程度的檢驗	( 57 )
五、琥珀的研磨	
六、琥珀漿和它的性質	
1. 琥珀漿性能的測定	( 70 )
2. 琥珀漿的研磨細度	( 71 )
3. 琥珀漿的粘度和稠度	( 75 )
七、琥珀成分的計算	
1. 料方和它的用途	( 77 )
2. 琥珀化学成分的計算	( 78 )
八、琥珀的物理化学性質	
1. 琥珀的机械性質	( 100 )
2. 琥珀的热性質	( 111 )
九、琥珀層在金屬上的形成過程	
琥珀層与鑄鐵的密着作用	( 158 )
罩琥珀層与底粉的密着作用	( 158 )
<b>第二章 烧瓷窯爐</b>	160
一、窯爐与燃燒設備的特性	
1. 簡單燃燒室	( 160 )
2. 煤氣發生爐	( 162 )

3. 半煤气燃烧室	(166)	5. 废热利用装置	
4. 重油的燃烧	(167)	(换热器)	(168)
<b>二、玻璃熔窑</b>			171
1. 坩埚窑	(171)	3. 旋转窑	(176)
2. 池窑	(173)	4. 玻璃熔窑的内襯	(181)
<b>三、烧成制品所用的窑爐</b>			182
1. 马弗爐	(182)	3. 用来烧成大型鋼片	
2. 用来燒成鑄鐵器械 的爐	(197)	器械的爐	(199)
		4. 马弗爐操作中的缺点	(203)
<b>四、隧道式搪瓷燒成爐</b>			206
1. 直形隧道爐	(206)	2. U形隧道爐	(207)
<b>五、电爐</b>			209
<b>六、窑爐內热量的利用</b>			216
<b>七、热工檢查</b>			217
1. 窑爐內溫度的檢查	(217)	3. 測定空气的湿度	(226)
2. 爐氣的分析	(225)		
<b>八、窑爐的砌筑和修理</b>		3. 窑爐的修理	(230)
1. 砌筑窑爐所用的材料	(226)	4. 窑爐开始操作	(231)
2. 窑爐的砌筑	(228)		
<b>第三章 鋼片制品的搪瓷</b>			232
<b>一、搪瓷用的鋼的成分和性質</b>			232
<b>二、厨房屋皿和它的制造</b>			237
1. 封接器皿的制造	(237)	5. 搪瓷制品結構上的	
2. 無縫制品的制造	(258)	特点	(239)
<b>三、厨房屋鋼片器皿的搪瓷</b>			240
1. 制品搪瓷前的准备	(240)	5. 施布搪瓷的專門方法	(260)
2. 制品上施布底粉漿和 罩玻璃漿	(256)	4. 干燥与干燥器	(262)
		5. 鋪邊	(270)
<b>四、制品的燒成</b>			271
1. 施好底粉制品的燒成	(271)	燒成	(272)
2. 施好罩玻璃制品的		3. 燒成制品的基本原則	(277)
<b>五、衛生工程設備和日用設備的搪瓷</b>			278
<b>六、用于鋼片制品的底粉与罩玻璃</b>			286

1. 底粉	(286)	3. 彩色珐琅	(302)
2. 白色罩珐琅	(292)		
七、 鋼片搪瓷器械的制造			310
八、 搪瓷制品的彩飾			317
九、 鋼片搪瓷制品的缺陷			324
十、 裝飾珐琅			347
<b>第四章 鑄鐵制品的搪瓷</b>			351
一、 鐵鑄件的質量			352
二、 鑄鐵制品搪瓷前的清整			358
三、 鑄件中的缺陷和它們對珐琅的影響			360
四、 濕法搪瓷			365
1. 廚房器皿的搪瓷	(365)	生產能力	(370)
2. 衛生工程設備制品		4. 用于濕法搪瓷的底粉	
的搪瓷	(369)	和罩珐琅	(371)
3. 用來燒成鑄鐵制品爐子的			
五、 干法搪瓷			377
1. 鑄鐵浴缸的搪瓷	(377)	和其他制品的搪瓷	(389)
2. 洗臉盆、洗衣盆、沖洗盆			
六、 小件制品用浸入法搪瓷			391
七、 鑄鐵器械的搪瓷			396
八、 鑄鐵搪瓷制品的缺陷			403
九、 罩珐琅層缺陷的修補			408
十、 自制品面上除去罩珐琅層			409
十一、 搪瓷生產中廢料的利用			410
十二、 労動保護和安全生產			412
附录			416
<b>俄中技術名詞對照表</b>			420

# 第一章 琥珀的制备

## 一、琥珀的概論

### 1. 琥珀是一种保护層

鑄鐵和鋼片因其有極可貴的性能故应用很广。它們具有高度的机械强度和硬度，是热和电的良导体。經過加工，能呈現任何复杂的形狀。但是鑄鐵和鋼片也有許多严重的缺点，就是極易生銹，受到酸的作用就会腐蝕。为了防止鑄鐵和鋼片制品的表面不受損害，就在它們的表面上塗上一層能抵抗上述有害侵蝕而性質又稳定的薄層。这种能保护制品表面不受損害的薄層称为保护層。

这种薄層可以分为金屬和非金屬兩类。金屬的有鍍錫、鍍鋅和鍍鎳等。非金屬的有各种油漆和顏料、橡皮和用玻璃及陶瓷做的舖面瓷板等。不透明玻璃質的琥珀也属于非金屬層，能防止液体和气体对金屬制品的腐蝕，并能使金屬制品的外形美观。

### 2. 琥珀的性質

按琥珀的性質和制造方法來論，琥珀是一种化学成分复杂的玻璃。它的成分要看对成品提出的各种技术要求而定。琥珀像玻璃一样都是由矿岩与熔剂一起熔融而得。所用的矿岩中一般是石英砂，長石和偉晶花崗石，这些矿岩能够把琥珀的主体成分——二氧化硅( $\text{SiO}_2$ )引入琥珀。純碱、硼砂、碳酸鉀、硝石以及其他原料都屬於熔剂，它們与上述的矿岩組成易熔的化合物。矿岩和熔剂通常佔琥珀全部原料总重量的 80~85%。如果仅拿这一些原料来熔融，则所得的玻璃多少总是有些透明。但是这样的玻璃是不适于当作金屬制品的复蓋層的，因为金屬会通过

玻璃而透光，并使制品的外觀受到了損害。因此，在这些原料中还要增加些能使玻璃失去透明的乳濁剂以及一些把玻璃塗成各種顏色的着色剂。乳濁剂通常是氟石、冰晶石、硅氟化鈉和氧化鋯、氧化鎂、氧化鋯和氧化鉻。用作着色剂的有銅、鉻、鈷、鎳以及其他金屬的氧化物。上述各原料都得預先烘干、碎成粉末，然后按所需比例混合，在 $1150^{\circ}\sim1300^{\circ}$ 的特种窑中熔制。在这样的温度下各种原料混合成的粉料，經過一系列的物理—化学变化，熔融而变为不含生原料游离粒的粘滯热液体。这种物质称为珐瑯熔合物。珐瑯熔合物的成分和性質，要看原有各种原料的成分和性質，以及它們在混合物中的配合比例而定。窑中熔成的珐瑯熔合物出在冷水池中，熔合物由于急剧的冷却，裂成微小的塊粒，称为粉粒。把珐瑯塗布到制品上有兩种方法：1. 干法或粉末法，是用粉碎得極細的珐瑯粉来施瑠的（干法或粉末搪瓷法）；2. 湿法或称瑠漿法，是用珐瑯漿来施瑠的（湿法或瑠漿搪瓷法）。前法在粉碎熔塊时不加任何东西；而后法在研磨时就要加水、粘土以及乳濁剂。磨碎后的珐瑯以均匀的薄層施布在制品面上，而后在 $800^{\circ}\sim900^{\circ}\text{C}$ 溫度下燒成。粘附在制品上的珐瑯微粒經燒成而相互熔合成一致密的玻璃質薄層。

實踐証明：要在搪瓷时获得优良的結果，必須在制品上施布兩种珐瑯：一种是直接施佈在制品金屬面上的，也就是底粉；另一种是罩珐瑯，是施佈在已燒成的底粉上。罩珐瑯一般施布兩次，有时也有三次，每施布一次珐瑯就要燒成一次。

不施底粉就施布罩珐瑯只适用于制造金質、銀質和銅質的制品。近年来，也有建議不施布底粉而在一些特种鋼片上搪瓷的。

### 3. 罩珐瑯的基本种类

罩珐瑯按其用途的不同，可分为工業和艺术兩类。工業珐瑯是用来蓋蓋鋼制和鑄鐵的制品，主要的目的是保护制品免受侵

蝕。艺术琺瑯或名裝飾琺瑯，是用来使金質、銀質和銅質的制品裝飾美丽，其中也包括裝飾黑色金屬制品的琺瑯。

工业琺瑯也可分为日用的和專門的兩类。属于第一种的有日用品，特別是食具以及一些家用設備，像浴缸、冲洗盆和面盆等。專門的琺瑯是为化学工業和食品工業的鋼制或鐵制器械所用的琺瑯。

工业琺瑯又可按把琺瑯施佈在哪些金屬上而分为鑄鐵琺瑯和鋼片琺瑯。

虽然施好琺瑯的制品，其形狀大小和技术要求有显著不同，但是，可以确定：不管制品的用途和形狀如何，所有制品的琺瑯層都應該滿足下列一系列的共同条件。

- 1) 必須与金屬牢固地接合。
- 2) 能耐温度的变动，不裂不落。
- 3) 平滑有光，易于清潔。
- 4) 結实牢固，就是沒有裂紋和細孔。
- 5) 应用时不受溶液和气体的侵蝕。
- 6) 不含有会损坏食品的色或味的化合物。

琺瑯層所具有的上述各种特性，不仅取决于琺瑯的物理化学性質，并与施琺的金屬性質和搪瓷过程的全部生产工序的正确进行也有关。

## 二、原 料

琺瑯是各种酸性氧化物、碱性氧化物、鹼土金属氧化物、兩性氧化物以及氟化物的組成物。

最常用的有下列的氧化物和氟化物：二氧化硅，也叫硅石( $\text{SiO}_2$ )，氧化鈉( $\text{Na}_2\text{O}$ )，氧化鉀( $\text{K}_2\text{O}$ )，氧化鈣( $\text{CaO}$ )，氧化鎂( $\text{MgO}$ )，氧化鋅( $\text{ZnO}$ )，氧化鋇( $\text{BaO}$ )，氧化鉛( $\text{PbO}$ )，二氧化錫( $\text{SnO}_2$ )，三氧化二錫( $\text{Sb}_2\text{O}_3$ )，二氧化鈦( $\text{TiO}_2$ )，硼酐( $\text{B}_2\text{O}_3$ )。

氟化合物有：氟石( $\text{CaF}_2$ )，硅氟化鈉( $\text{Na}_2\text{SiF}_6$ )，冰晶石

( $\text{Na}_3\text{AlF}_6$ )。除了上述的各氧化物外，使琥珀發色的有：氧化鐵( $\text{FeO}$ 或 $\text{Fe}_2\text{O}_3$ )，氧化鈷( $\text{CoO}$ )，氧化鉻( $\text{Cr}_2\text{O}_3$ 和 $\text{CrO}_3$ )，氧化銅( $\text{CuO}$ )等。上述各組份，都是由天然矿物或人造化合物作原料来引入琥珀。应用最广的原料如表 1 所列。

表 1 各种原料及其在琥珀中所形成的組分

琥珀組分的名称	形成該組分所用的各种原料
硅石( $\text{SiO}_2$ )	石英砂，石英，燧石，高嶺土，粘土，長石，偉晶花崗石，硅氟化鈉。
矾土( $\text{Al}_2\text{O}_3$ )	粘土，高嶺土，長石，霞石，偉晶花崗石和冰晶石。
硼酐( $\text{B}_2\text{O}_3$ )	硼砂，硼酸，天然的硼化合物(硼酸鹽)。
氧化鈣( $\text{CaO}$ )	白堊，石灰石，氟石。
氧化鎂( $\text{MgO}$ )	菱鎂矿，白云石。
氧化鋇( $\text{BaO}$ )	重晶石，毒重石，硝酸鋇，
氧化鈉( $\text{Na}_2\text{O}$ )	純碱，硼砂，長石，硅氟化鈉，冰晶石，硼酸鹽，鈉硝石。
氯化鉀( $\text{K}_2\text{O}$ )	碳酸鉀，長石，鉀硝石。
氟( $\text{F}_2$ )	冰晶石，氟石，硅氟化鈉，氟化鈉。
錫，錳，鉻等的氧化物，	相应的氧化物或鹽类。

用来制得琥珀的各种原料，可以分为玻璃形成原料和輔助原料兩個基本大类。属于第一类的有形成玻璃的一些原料：

- 只能引入酸性氧化物的各原料(石英，石英砂，硼酸)。
- 只能引入碱性氧化物，鹼土金屬氧化物以及中性氧化物的各原料(純碱，碳酸鉀，鉛丹，白堊，氧化鎂，石灰，硝石，矾土，氧化鋇等)。
- 能同时兼得鹼性和酸性氧化物的各原料(硼砂，長石，粘土，高嶺土，冰晶石，硅氟化鈉)。

凡是能使琥珀不透明、着成各种色彩以及和金屬起密着作用的原料，都属于第二类。这类原料有：

- 氧化剂(硝石)。
- 使底粉与金屬起密着作用的氧化物(氧化鉻和氧化鎂)。

3. 使琥珀不透明的乳濁劑(骨灰, 氷晶石, 硅氟化鈉, 氟石, 二氧化錫, 氧化鎢等)。

4. 着色劑(鉻, 鈷, 銅等的氧化物和鹽類)。

### 1. 形成玻璃的原料

#### 引入酸性氧化物的原料

硅酸  $\text{SiO}_2$ , 分子量 60,06, 比重 2.65。

能在琥珀中引入硅酸成分的最優良原料, 是含有二氧化硅几达 100% 的純石英。石英蕴藏在大自然中, 呈大小不同的石塊狀, 并且硬度很大。要粉碎石英, 先把它在 800°—900°C 的窯中煅燒, 然后迅速地把它倒入水中, 这样石英塊就裂碎成小塊粒。然后在輪輾机里进一步粉碎和過篩。因为石英的加工需要很多人力和財力, 近来就改用含二氧化硅不少于 98—99% 的石英砂。石英砂通常总是含有長石, 粘土, 白堊, 氧化鎂以及氧化鐵的杂质。其中最有害的是会使琥珀染上綠色或黃色的氧化鐵。砂中含有氧化鐵愈多, 就愈不易制得無色或白色的琥珀。用来制造普通琥珀的砂其含氧化鐵不能超过 0.3%; 用来制造純白色琥珀的砂, 氧化鐵含量不能超过 0.1%。用于制造底粉或某些有色琥珀的砂, 許容含有較多的氧化鐵。能影响琥珀顏色的鉻化合物和其他重金属化合物为害也不小。砂中其余杂质有: 鋁, 鈣, 鎂, 鉀的氧化物, 它們对琥珀的質量無害, 但必須在計算琥珀組成时把它们考虑进去。

純淨的石英砂除溶于氫氟酸外, 几乎完全不溶于水与酸中。石英和石英砂的熔点波动在 1700°—1720° 之間。在琥珀熔制过程中起重大作用的是石英砂的顆粒度, 即所謂分散度, 以及砂中各大小顆粒数量的比例, 即所謂顆粒組成。应用粗粒砂会延長琥珀熔制的时间, 并且常会在琥珀中留下未熔的石英砂粒子。砂粒过細使琥珀熔点降低, 但在配料时与其他原料一起混和就很困难, 加料进窯时也容易飞散, 因而影响粉料中各种原料的比例,

也会阻塞熔窑的烟道。最适宜珐琅用的石英砂颗粒大小为0.2—0.6毫米。测定石英砂的品质，有下列几个简单方法。

1)要测定微塵的含量，可把烘干的砂由高处倒下，观察这时灰塵的数量。

2)按云母量可知砂中有镁存在，云母的特殊光泽用肉眼就可识别。

3)要测定氧化铁，可把一定量的砂放于炉中，以氧化焰煅烧，注意它的发色。由低价氧化铁 $\text{FeO}$ 氧化为 $\text{Fe}_2\text{O}_3$ 而出现的黄色，证明了砂中有这些化合物的存在。按照颜色的深浅，可以大致决定这些化合物的含量。

4)砂中有灰色黄色和玫瑰色，并不能就证明砂中含有铁的氧化物。这些颜色可能是由于砂中含有发红色的有机化合物所形成。如果把砂煅烧一下，则所含的着色物烧掉后，颜色就会消除。

5)砂中是否有氧化铁，可用砂来熔制小量的白色珐琅来测定。

6)要测定砂中是否含有粘土，可秤25—30克砂，再加300—500毫升水，一起放在玻璃量筒中搅拌，然后让它们沉淀。砂粒较粘土为重，因此就很快沉到器底；粘土沉淀较慢，多浮在上面。按砂层与粘土层的高度大致可决定其数量的比。

7)要决定砂中有机杂质的含量，可秤5—10克砂去煅烧。煅烧后失重，相当于含于砂中在高温下挥发掉的有机杂质和其他化合物的重量。

8)为了决定砂的颗粒组成，常用“筛分法”，就是把砂通过在1厘米<sup>2</sup>上有不同数量筛孔的一组标准筛。

留在各个筛子上的砂，经过称重，就可确定各种大小的砂粒在砂中含量的百分比。图1所示的就是一种用来把砂和其他散粒原料进行筛分的仪器。它是由筛孔大小依次排列的一组筛子所组成。由传动装置使筛子转动并周期地振动。砂粒通过各号

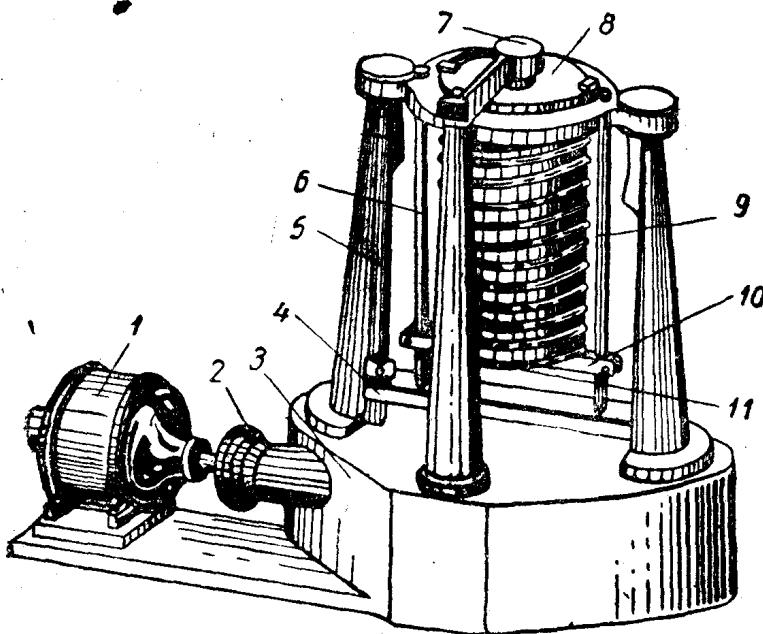


圖 1 确定散粒原料颗粒組成的仪器

1—电动机；2—套管；3—机座；4—横臂；5—轉动篩子的凸輪軸；6—導向梁；7—振动篩子用的槌；8—蓋；9—篩子；10—連篩盤圈；11—底板。

篩子时，就留下不能通过篩孔的大粒。篩 15 分鐘后，把留在各篩子上的砂粒分別过秤。篩分的結果表現出每个篩子上的殘留量对样品总重量的百分比。

表 2 是按国定全苏标准 3584—50 标准篩子的規格。

因为在文献上常載有所謂通用篩子旧用标记，其篩号与每 1 平方厘米織物的孔眼数相等，因此也把这种規格抄在表3中。

篩子的尺寸也常用一平方英吋上有多少篩孔来表示。

以英制篩孔来表示篩子尺寸的近似換算，可按下式而得：

$$N = \frac{M}{2.54}$$

表 2 篩子的規格(国定全苏标准 3584—50)

篩号	篩眼边的尺寸 (毫米)	篩網金屬絲的直徑(毫米)		篩号	篩眼边的尺寸 (毫米)	篩網金屬絲的直徑(毫米)	
		正 常 密 度 的	高 度 密 度 的			正 常 密 度 的	高 度 密 度 的
5.0	5.0	1.1	1.6	042	0.42	0.22	0.3
4.0	4.0	1.0	1.6	0355	0.355	0.2	0.28
3.3	3.3	0.9	1.4	03	0.300	0.16	0.22
2.8	2.8	0.8	1.2	025	0.250	0.14	0.18
2.3	2.3	0.7	1.1	021	0.210	0.12	0.16
2.0	2.0	0.7	1.0	018	0.180	0.11	0.14
1.7	1.7	0.6	0.9	015	0.150	0.095	0.12
1.4	1.4	0.55	0.8	0125	0.125	0.08	0.1
1.2	1.2	0.5	0.7	0105	0.105	0.07	0.09
1.0	1.0	0.45	0.6	0085	0.085	0.055	0.07
0.85	0.85	0.4	0.55	0075	0.075	0.045	0.06
0.7	0.7	0.35	0.45	0063	0.063	0.04	0.055
0.6	0.6	0.3	0.4	0053	0.053	0.035	0.045
0.5	0.5	0.25	0.35	0042	0.042	0.03	0.035

附註：篩号是与以毫米为單位的篩眼边的标称尺寸相同的。

表 3 篩子的尺寸

篩号	每一平方厘米上的篩孔数	金屬絲的直徑(毫米)	孔眼的大小(毫米)	篩号	每一平方厘米上的篩孔数	金屬絲的直徑(毫米)	孔眼的大小(毫米)
4	16	1.0	1.5	16	256	0.24	0.385
5	25	0.80	1.20	20	400	0.20	0.300
6	36	0.65	1.02	24	576	0.17	0.250
7	49	0.56	0.88	30	900	0.13	0.200
8	64	0.50	0.75	40	1600	0.10	0.150
9	81	0.45	0.68	50	2500	0.08	0.120
10	100	0.40	0.60	60	3600	0.065	0.100
11	121	0.37	0.54	70	4900	0.055	0.088
12	144	0.34	0.49	80	6400	0.050	0.075
14	196	0.28	0.43	100	10000	0.040	0.060

这里:  $N$ ——公制的筛号;

$M$ ——英制筛孔数;

2.54——每英吋合每厘米的数值;

譬如有一只 80 眼(英制)的筛子, 那末在每 1 平方厘米上就有  $\frac{80}{2.54} \approx 30$  眼, 因此筛子就等于 30 号, 也就是说每平方厘米上有 900 个筛孔。

表 4 是按颗粒大小为标准的石英砂分类。

表 4 按颗粒大小的石英砂分类

分 类 名 称	颗粒大小(毫米)
砂砾	>2.0
粗大粒砂	1.0—2.0
大粒砂	0.5—1.0
中粒砂	0.25—0.5
小粒砂	0.10—0.25
细粒砂	0.05—0.10
軟泥	0.01—0.05
微塵	<0.01

在熔制玻璃时, 砂粒的形状也极为重要。尖角颗粒较圆粒砂为优, 因为它们具有较大的表面, 在玻璃熔制时与粉料的其余成分作用较快。

苏联出产品质优良石英砂的最著名产地有: 留别列兹, 恰索夫-雅尔, 諾伏錫洛夫, 保巴斯娘, 布德, 达施林和涅波卿。

表 5 是适用于玻璃的一些石英砂的化学成分, 表 6 是它们的颗粒组成。

氧化硼或硼酐  $B_2O_3$  (分子量 69.64, 比重 1.84) 是用硼酸引入玻璃成分中的。化学上纯粹的硼酸以化学式  $B_2O_3 \cdot 3H_2O$  或  $H_3BO_3$  来表示, 其量相当于 56.5% 硼酐 ( $B_2O_3$ ) 和 43.5% 水 ( $H_2O$ )。硼酸是一种触之很肥的薄片, 在 620° 时熔融。它可分为

表 6

石英砂的化学成分(%)

产地 名 称	化 学 物					灼热减量 $\text{Na}_2\text{O} + \text{N}_2\text{O}$	
	$\text{SiO}_2$	$\text{TiO}_2$	$\text{Al}_2\text{O}_3$	$\text{Fe}_2\text{O}_3$	$\text{CaO}$		
留别列茲	98.5~99.5	0.01~0.06	0.03~0.24	0.02~0.1	0.02~0.15	0.02~0.1	0.008~0.124
恰索夫-雅尔	97.7~99.75	痕跡	0.02	0.10~0.45	0.03~0.09	0.02~0.19	0.01
諾伏錫洛夫	98.0~99.0	0.004~0.008	0.1~0.6	0.02~0.08	—	—	0.10~0.23
保巴斯頓	95.0~98.0	0.016~0.03	0.4~0.8	0.08~0.16	—	—	0.3~0.8
布德	95.0~99.0	0.008~0.03	0.14~0.6	0.04~0.16	—	—	0.16~0.9
達施林	99.25~99.77	0.02~0.04	0.09~0.38	0.06~0.10	0.06~0.28	痕跡	0.12~0.28
查霍什	98.55~99.69	0.03~0.07	0.13~0.56	0.02~0.13	0.03~0.17	0.03~0.09	—
涅波柳	97.20~99.26	0.31~0.35	—	—	—	0.05~0.18	0.14~0.36
勞叶夫	97.07~98.98	痕跡	0.29~0.75	0.07~0.57	0.10~0.24	0.10~0.24	0.24~0.31
							0.10~0.32
							0.17~0.21

表 6 石英砂的颗粒组成(%)

每1厘米 <sup>2</sup> 上的筛孔数	颗粒的直径 (毫米)	石英砂			
		达施林砂	布德砂	保巴斯壤砂	留别列兹砂
36	>1.02	—	—	0.07	0.02
64	0.02~0.75	0.05	0.02	0.07	0.03
100	0.75~0.60	1.17	0.42	0.10	0.03
121	0.60~0.54	0.95	0.65	0.10	0.05
144	0.54~0.49	3.10	3.68	0.20	0.25
256	0.49~0.385	8.57	20.57	0.60	2.23
900	0.385~0.20	74.25	64.79	2.80	64.33
2500	0.20~0.12	11.75	3.10	68.31	31.99
4900	0.12~0.088	0.15	3.65	26.60	0.39
6400	0.088~0.075	0.04	1.77	0.68	0.14
10000	<0.075	0.05	1.40	0.46	0.05

自湖中采掘而得的天然硼酸和由硼酸鹽矿石加工制得的人造硼酸兩种。属于硼酸鹽的有硬硼鈣石  $\text{Ca}_2\text{B}_6\text{O}_{11} \cdot 5\text{H}_2\text{O}$ , 白硼鈣石  $\text{Ca}_2\text{B}_6\text{O}_{11} \cdot 3\text{H}_2\text{O}$ , 硼酸鈣石  $\text{Ca}_2\text{B}_4\text{O}_7 \cdot 6\text{H}_2\text{O}$  和硼酸鈉方解石  $\text{CaNaB}_5\text{O}_9 \cdot 6\text{H}_2\text{O}$ 。在苏联“英迪尔”产地的硼酸鹽是最有名的,其成分基本上为硼酸鎂石  $2\text{MgO} \cdot \text{B}_2\text{O}_3 \cdot \text{H}_2\text{O}$ 。該地硼酸鹽的化学成分变动極大:含  $\text{B}_2\text{O}_3$  由 19% 至 40%, 含  $\text{MgO}$  由 3.5% 至 44%, 含  $\text{R}_2\text{O}_3$  由 0.2 至 4%。这种情形使它們在琥珀生产中直接应用变得复杂。

#### 引入碱性氧化物的原料

**氧化鈉**  $\text{Na}_2\text{O}$ , 分子量——62, 比重 2.27。在琥珀成分中引入氧化鈉的最优良的原料是純碱。

純碱有結晶純碱和煅燒純碱兩种。前者的化学式相当于  $\text{Na}_2\text{CO}_3 \cdot 10\text{H}_2\text{O}$ , 含 20% 氧化鈉 ( $\text{Na}_2\text{O}$ )、20% 二氧化碳 ( $\text{CO}_2$ ) 和 60% 水 ( $\text{H}_2\text{O}$ )。煅燒純碱也叫無水純碱, 化学式相当于  $\text{Na}_2\text{CO}_3$ , 含有 58.5%  $\text{Na}_2\text{O}$  和 41.5%  $\text{CO}_2$ 。在琥珀生产中仅是应用煅燒純碱的, 其氧化鈉 ( $\text{Na}_2\text{O}$ ) 的含量要比結晶純碱几乎要多到三倍。