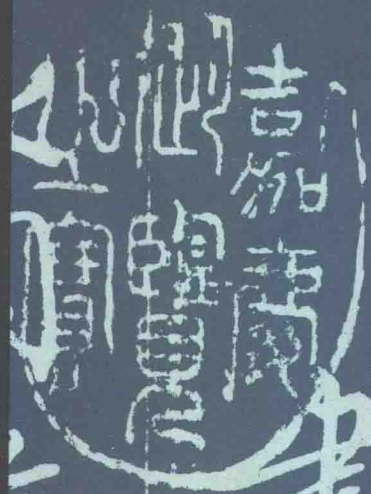


可笑矢桃耐雪風山家

為君持酒一相向生意雖

書戴安士屋壁



蔡襄的书法艺术

勢到

蔡襄的书法艺术

蒋文光 编 著

人民美术出版社

蔡襄的书法艺术

编 著 蒋 文 光

出版者 人民美术出版社

北京北总布胡同32号

责任编辑 王靖宪

装帧设计 曹 洁

印刷者 外文印刷厂

发 行 者 新华书店北京发行所

经 售 者 全国新华书店

一九八一年三月第一版第一次印刷

定价：一元八角五分

中国
古代
美术
作品
介绍

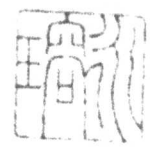


臣襄伏蒙



陛下特遣中使賜臣

御書一軸其文曰



畫錦堂記

畫錦堂記

仕宦而至將相富貴而歸故鄉此人情之所樂而今昔之所異也
 得易而悔之若季子不札於其嫂買臣見棄於其妻
 相與駢肩糸迹瞻望公幾而所謂庸夫愚婦者奔走駭汗焉
 敢仰視此一介之士得志於當時而意氣之盛昔人比之
 大丞相衛國公則不然公相人也世有今德為時名卿自公少時已權
 而望餘光者蓋亦有年矣所謂將相而富貴皆公所宜畜有相如唐院之人
 夫愚婦之不意以驚駭而夸耀之也然則高才大書不足為
 而功施
 社稷勒之金石播之聲詩以耀後世
 夸一時而榮一鄉共公在至和中常以病康之即來在相乃作畫錦堂
 遺相人其言以杖思歸於名譽為可貴蓋不於昔人之所夸者為榮而
 如何而其志豈易量哉故能出入將相勤勞
 不動聲氣而措天下於泰山之安所謂
 社稷之臣矣其豐功茂績乃為天下
 邦家之光非閭里之榮也余雖不獲登公之堂幸得竊誦公之詩樂公
 是乎書尚書吏部侍郎參知政事歐陽脩記

端明殿學士尚書禮部侍郎蔡絛書并
 尚書刑部郎中知制誥陳鄂題

治平二年三月十三日太子賓客知制誥陳鄂題

昼錦堂記

書錦堂記

仕宦而至將

相富貴而歸

泉州萬安渡石橋始造於皇祐五
年四月庚寅以嘉祐四年十二月
辛未訖功築趾于淵醞水爲四十
七道梁空以行其長三千六百尺
廣丈有五尺翼以扶欄如其長之
數而兩之靡金錢一千四百萬求

泉州

萬安

宋故朝奉郎尚書屯田員外郎通判潤州軍州兼管內堤堰橋道勸農事上騎都尉劉君墓碣文

君諱弁字蒙伯其先漢唐以來世有顯人至祖考官仕

國朝

考諱

尚書屯田員外郎贈光祿卿光祿之碑某嘗銘

之為次詳焉

君天聖八年進士及第授惠州推官疾不果行次調南康軍判官移知洪州武寧縣事改大理寺丞累遷尚書屯田員外郎

國朝

考諱

尚書屯田員外郎贈光祿卿光祿之碑某嘗銘

外郎應知鄭之榮陽鳳翔府判官通判漳州潤州事以皇祐三年五月二十三日終潤州年五十三明年正月廿四日葬福州懷安縣靈山鄉越城里夫人陳氏封賢應縣君子康大寧夫岐夫女長適韓昌國次明州慈溪令陳章其妻進士林回君於文章要以理道為得不苟聲律其論性情推明孔子之法尤非浮屠所傳力教於人開曉其路從之學者咸以君道自處休之貧無以生就舉進士中乙科嘉祐中不敵為時之文章恐不復得佳也今章中第吾志得矣其在武寧民惠訟而易者多嚴法以止之猶不能勝君雖細事為之盡心有兄弟訟者解之親愛之理以感動之輒泣涕自咎引去刑省而民備慶曆中元昊叛陝西用兵韓丞相為經略使辟君鳳翔一遣兵民劉事多倚君辦集連年兵敗民窮乃上書

得都部署者上將帶之而無專制之權其偏裨亦有不聽命者君行陳之法見利輕進畏敵退所以每戰必敗偏裨不死上將之令士卒不知其理豈有勝哉進退多累粟益積轉運使職其事也今之轉運使皆以序進不許其能亦更第微屢遷易文書凡目累未依知其暇以此為意乎一方之選而廢度支外輟兩川之賦調及天下開陝之民流離窮困而追儲君者不幸天下之患有大於此何以支乎蓋中轉運使不擇其才不久期任無所歸責也又言被邊宜募士人給其閑田使之自衛其境可以省費官數十餘率以此類事格不報漳州漳浦有虔州民四百人入縣買官所賣益令捕之原因闕拒遂竊其私販而強悍其法應死因多繫於獄得相屬

犯者其私販而出其不闕拒者坐法數十人而已君初仕願天下事若無所為而可辦虛實二十年所至施為謙謙多不能如其意然後知不可力為也於是補吏南歸展省墳域緬然有終志而未果也其終之歲予適過潤州君病清以手書謂予曰吾止於此矣惟稱子建託既無新衣無餘資郡吏民集錢二百千以賻夫人辭焉歸葬於閩無室廬產無田園勤勞其家清節不渝夫人之力焉為乎十年之間康夫以學行自立又能請文永其先烈子既悲之而又慶其有後也銘曰

文弊於詞在天聖初奎拘煥偶華則刺實君於斯文本素扶疎世官性情濔于浮屠君為中庸聖哲之樞紐營萬務於時有需既官于陝思夕圖條兵轉餉實完痛上書于朝事願之殊渾有冤獄十百其徒辯處平治脫釋不辜之後舟楊聲問益敷齋終先明歸宅海隅又子兄弟序不踰既顯其已乎

嘉祐六年歲次辛丑四月十九日樞密直學士尚書禮部郎中蒲陽蔡襄撰并書陶穀刻

洪州武寧縣事改大理寺丞

累遷尚書屯田員外郎應知

鄭之煥陽鳳翔府判官通判

漳州潤州事以皇祐三年五



朝奉郎右正言同修起居注臣蔡襄上進

臣前因奏事伏蒙

陛下諭臣先任福建轉運使日所進上品龍
茶竄為精好臣退念州木之微首辱

陛下知鑒若處之得地則能盡其材昔陸羽
茶經不第建安之品丁謂茶圖獨論採造之
本至於烹試曾未有聞臣輒條數事簡而易
明勒成二篇名曰茶錄伏惟
清閒之宴或賜觀采臣不勝惶懼榮幸之至

茶宜蒻葉而畏香藥意溫燥而忌濕冷故收藏之家以蒻葉封裹入焙中兩三日一次用火常如人體溫以禦濕潤若火多則茶焦不可食

炙茶

茶或經年則香色味皆陳於淨器中以沸湯漬之刮去膏油一兩重乃止以鈴箱之微火炙乾然後碎碾若當年新茶則不用此說

碾茶

碾茶先以淨紙密裹椎碎然後熟碾其大要旋

北京韓魏公祠堂記

漫而祠之禮也由漢以來牧守有惠政於民者或為之生祠非先王也則有發於人心之者思亦不可廢人漫忘之惟唐狄梁公為魏州刺史屬契丹寇河北契丹省徵守之備而梁公之民安石勇自退魏人祠之至今食熙寧初河北水溢地太震官寺民居蕩覆者大半

兼北京留守公既至愛民如愛子治民如治家去其疾苦已若無事而民安石勇自退魏人祠之至今食以是羣心既和歲則屢豐在魏五年徙判相州魏人涕泣遮止數日乃得去公之德及一方功施一時者魏人祠之至今食像而事之後二年公薨於相州魏人聞之爭奔走哭祠下雲合而雷動連日乃稍息有是公之德及一方功施一時者魏人祠之至今食作佛事未嘗少懈意公之德及一方功施一時者魏人祠之至今食

仁宗之末英宗之初朝廷多故公臨大節處危疑苟利國家知不為若水一經公之德及一方功施一時者魏人祠之至今食

萬一蹉跌豈惟身不自保恐家無處所殆非明哲之所為也公事曰此何言也公之德及一方功施一時者魏人祠之至今食

是非何如耳至於成敗天也豈可豫憂其不成遂輟不為哉聞者愧服其忠明如此公之德及一方功施一時者魏人祠之至今食

三后大濟艱難使中外之人哺嚙嬉遊自若曾無驚視傾聽竊語之警坐置天下於公之德及一方功施一時者魏人祠之至今食

政於魏故魏人祠之然其為遠近所尊慕年時雖遠而不毀非有太功於天下者乎宜其祠之至今食

天下皆知之魏公之功隱天下或未能盡知也然則魏公之德及一方功施一時者魏人祠之至今食

人以狀抵西京俾光為記將刻於石竊惟梁公之德及一方功施一時者魏人祠之至今食

所未知者論之故不敢辭時元豐七年六月丙戌涑水司馬光

安事即度其州內觀公之德及一方功施一時者魏人祠之至今食

資政殿大學士右光祿大夫知揚州軍州事兼管內勸農使充淮南東路兵馬鈐轄上

資政殿學士通議大夫知大名府兼北京留守司公事畿內勸農使充大名府路安撫使

北京韓魏公祠堂記

沒而祠之禮也由漢

人浸忘之惟唐狄梁

熙寧初河北水溢地

蔡忠惠公融帖



北苑十咏



出東門向北苑路

曉行東城隅光華著諸物溪漲浪

花生山晴鳥聲出稍見人煙川原

正蒼鬱

北苑

蒼山走千里斗落分兩臂靈泉出地

清嘉卉得天味入門脫世氣官曹真

清晨挂朝衣盟手署新茗騰蚪守
金鑰疾騎穿雲嶺修貢貴謹嚴作
詩論遠永

至和丙申六月望日 蔡襄



此蔡君謨詩真跡在

濟明家筆力道勁

元祐四年九月四日

蘇軾題

北苑十咏

此所以為之嘆惜而
不可不述也！

第二

興化軍風俗園池勝
處雜種荔支當其孰

時雖有佗果不復見
省尤重陳黹富室大
家歲或不嘗雖別品
千計不為滿意陳氏
欲採摘必先閉戶焉