

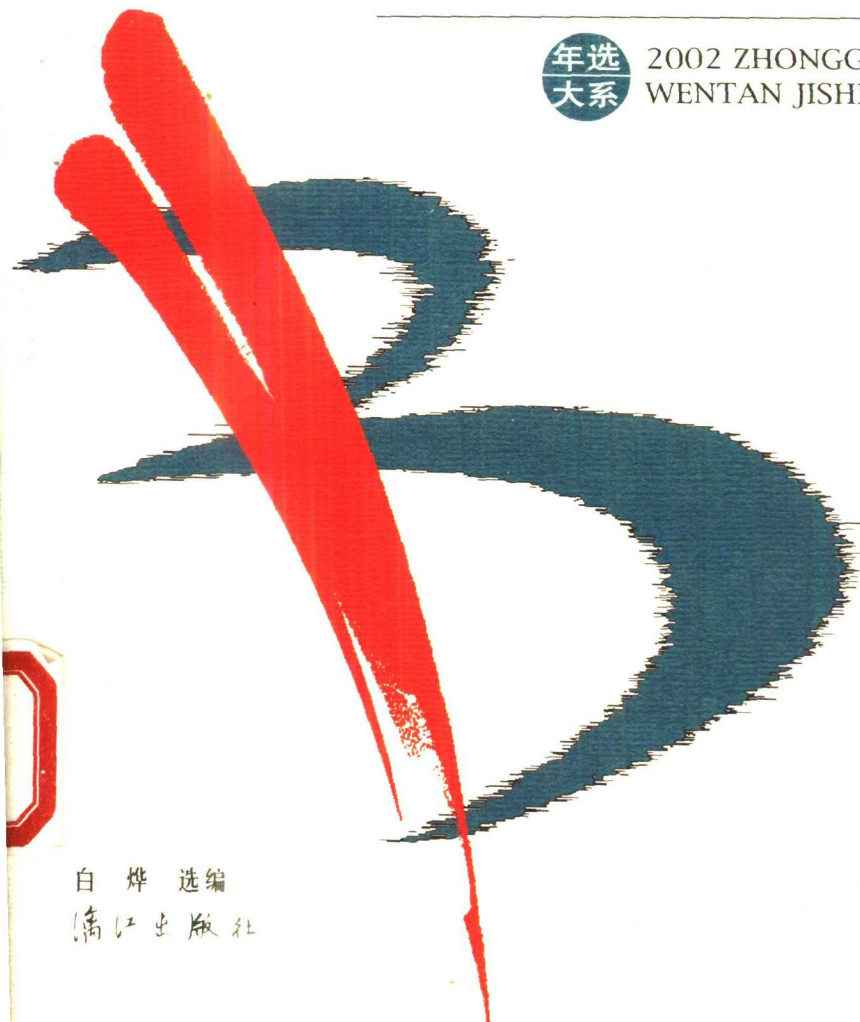
2002

中国年度

文坛纪事

年选
大系

2002 ZHONGGUO NIANDU
WENTAN JISHI



白 烨 选编

漓江出版社

2002

中国年度文坛纪事

2002 ZHONGGUO NIANDU WENTAN JISHI



白 烨 主编

漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

2002 中国年度文坛纪事/白烨选编. —桂林:漓江出版社, 2003. 1
(年选系列)

ISBN 7 - 5407 - 2928 - 7

I . 2... II . 白... III . 当代文学—概况—中国 IV . I209.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 094540 号

2002 中国年度文坛纪事

编者◎白 烨

责任编辑◎李淑娟

封面设计◎罗 赟

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159 - 1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2865335(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E - mail: ljchs@public. glptt. gx. cn

<http://www.ljjiang-pub.com>

印制◎桂林市印刷厂

开本◎890 × 1240 1/32

字数◎295 千字

印张◎13.75

版次◎2003 年 1 月第 1 版

印次◎2003 年 1 月第 1 次印刷

书号◎ISBN 7 - 5407 - 2928 - 7/G · 1015

定价◎20.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换



BEST

2 0 0 2 ★ 年 选 大 系

卷前小语

本书是国内惟一一本以文坛各种重要事象为收录对象的时文选辑。它在作家作品之外提供的特殊角度和特殊视野，为观察当下文坛所不可或缺。

全书以“文情传真”、“现状考察”、“热点扫描”、“争鸣档案”等专栏，集中透视了本年度构成焦点与热点的多种文学现象；又以“百家放言”、“作家论坛”、“对话与访谈”，收入了作家、评论家的精彩言论；“研讨举要”、“评奖与评选”等，则扼要汇集了一年之中值得关注的主要文学动向。

本书由专事文学现状考察的当代文学专家倾力编纂，著名作家王蒙和著名文学家朱寨担纲顾问，雷达等八位著名评论家、编辑家出任特约资讯专家。

电话★(0773)2821573

★(0773)2863956(营销部)

★(0773)2865335(邮购)

传真★(0773)2821268 2802018

http://www.lijiang-pub.com

E-mail: ljcbcs@public.gdptt.gx.cn

202

年 选 大 系

中国年度最佳作品系列

中国年度最佳短篇小说
中国年度最佳中篇小说 (上卷)
中国年度最佳中篇小说 (下卷)
中国年度最佳小小说
中国年度最佳科幻小说
中国年度最佳诗歌
中国年度最佳散文
中国年度最佳随笔
中国年度最佳杂文
中国年度最佳报告文学 (上卷)
中国年度最佳报告文学 (下卷)
中国年度最佳散文诗
中国年度最佳童话
中国年度最佳儿童文学
中国年度最佳寓言
中国年度最佳故事
中国年度最佳传记文学
中国年度最佳大学生作品
中国年度最佳中学生作文
中国年度最佳小学生作文
中国年度最佳歌词
中国年度最佳幽默
中国年度最佳漫画
中国年度最佳摄影
中国年度最佳网络文学

中国年度文坛纪事
中国年度文论选
年度新译西方文论选



BEST

总 策 划 ★ 张 武

宋安群

庞俭克

策划组稿 ★ 宋安群

责任编辑 ★ 李淑娟

封面设计 ★ 罗 澍

顾 问

王 蒙 朱 寨

特约资讯专家

雷 达

杨匡汉

周政保

贺绍俊

林建法

洪治纲

目 录

文情传真

- 中国文联“七大”、中国作协“六大”在京召开…………… (3)
- 中国作协第六届主席、副主席、主席团委员名单…………… (9)
- 中国文联第七届主席、副主席、主席团委员名单…………… (10)
- 上海文艺出版总社走过五十年…………… 陆 梅(11)
- 当代小小说庆典暨理论研讨会在京举行…………… (14)
- 众说纷纭话诗歌…………… 杜晓英(17)
- 文学期刊:在风雨中前行…………… 邓 凯(22)
- 中国女作家到海外以后…………… 舒晋瑜(26)

现状考察

- 散文变革时代来临了吗…………… 韩小蕙(39)
- 异彩纷呈的网络小说…………… 马龙潜(44)
- 少年写作纵横谈…………… 白 烨 格 非(52)
- 为什么都要打文学的旗号
- 由“隐私小说”的出版想到的…………… 杨 扬(60)

戏剧文学现状堪忧	李凌俊(64)
反腐小说出路何在?	陆 梅(68)

热点扫描

《北京文学》热掀文学存在理由的讨论	谢 娟(75)
新诗标准讨论引起关注	(78)
反腐创作≠展示腐败	(82)
文坛再度关注对号入座现象	尚晓岚(91)
余秋雨开打系列官司	尚晓岚(95)
古远清:我只是说出真相	(98)

争鸣档案

从文学的存在理由说起

——兼论小说怎样才能赢得更多的读者	周政保(107)
-------------------------	----------

也谈“可读性”和文学壁垒

——兼及文学的命运	李洁非(116)
-----------------	----------

读者是“看官”	邓 刚(121)
---------------	----------

为什么需要和需要什么

——对当今文学存在理由的若干思索	雷 达(125)
------------------------	----------

秋石撰文质疑周海婴写书风波又起	陈 香(136)
-----------------------	----------

爱护鲁迅是我们共同的道义

——质疑《鲁迅与我七十年》	秋 石(139)
---------------------	----------

请尊重周海婴先生的人格	景 迅(155)
-------------------	----------

文联座谈会:如何看待戏说、乱改、格调不高问题?	(161)
经典名著不容亵渎	陈漱渝等(165)
名著改编:心有多大,天就有多大	解玺璋(172)

研讨举要

新老学者为当代文艺理论创新寻找出路	陈芝国(189)
女性写作的时代到来了吗?	
——“她世纪”与当代女性写作研讨会纪要	
.....	张颐雯(193)
中德批评家共同关注的话题:大众媒体兴盛下的文学批评	
.....	江 湖(199)
求同存异 共同发展	
——海峡两岸历史文学学术研讨会在京召开	
.....	刘 颖(204)
畅谈文学新世纪 研讨文学新格局	
——中国当代文学研究会第12届年会综述 ...	文 波(208)

百家放言

关于鱼,关于熊掌	李国文(219)
鼓掌的历史	邵燕祥(228)
“样板戏”的记忆和消费	张 柠(234)
不读“文化大散文”的理由	谢有顺(241)
女性写作的个人化与多样化	白 烨(244)

作家论坛

- 可能性与小说的追求 王 蒙(251)
- 小说的通俗 叶兆言(255)
- 真正的纯文学形势大好 残 雪(257)
- 喧嚣的世界, 沉默的土地
——答友人问 关仁山(260)

对话与访谈

- 张洁: 独立是我的本质 孟小曼(269)
- 陆天明: “反腐”不应该“贩毒” (274)
- 马原: 中国小说家的群体突围 晓 薇(279)
- 铁凝: 在变中坚守的不变 刘 颖(283)
- 毕飞宇: “伤害”是我永恒的母题 俞小石(288)
- 戴来: 放纵你的想象写小说 解玺璋(294)

评奖与评选

- 第三、第四届“大家·红河文学奖”颁奖 文 波(303)
- 首届“春天文学奖”颁予戴来 文 波(304)
- 第三届冯牧文学奖在京颁奖 (307)
- 第二届老舍文学奖颁奖 (315)
- 第五届上海文学艺术奖揭晓 (317)

余华首获澳洲国际大奖	(319)
韩少功获“法国骑士文艺奖”	(320)
王安忆荣膺“最杰出的华文作家”桂冠	(321)
2001 年中国小说排行榜	(322)
凯尔泰斯·伊姆雷获 2002 年诺贝尔文学奖	(324)

史料与忆往

胡耀邦对两场文艺风波的关注	徐庆全(329)
赵树理在检讨的日子里	陈徒手(338)

年度讣告

年度辞世文艺家	(351)
编后记	白 烨(363)

文 情 傳 真

中国文联“七大”、中国作协 “六大”在京召开

新华社北京12月18日电(记者 秦杰 曲志红) 中国文学艺术界联合会第七次全国代表大会、中国作家协会第六次全国代表大会今天上午在人民大会堂开幕。江泽民、李鹏、朱镕基、李瑞环、胡锦涛、李岚清等党和国家领导人出席开幕式。中共中央总书记、国家主席江泽民在会上发表重要讲话。他强调指出,努力建设我国的先进文化,使它在全国人民乃至世界人民中间具有强大的吸引力和感召力,与努力发展我国的先进生产力,使我国加快进入世界生产力发达国家的行列,都是我们实现社会主义现代化的战略任务。只有建设面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义先进文化,才能满足人民日益增长的精神文化生活的需要,不断促进人民思想道德素质和科学文化素质的提高,也才能为发展经济、发展先进生产力指引正确的方向,提供强大的智力支持。

江泽民指出,发展和繁荣先进文化的一个极为重要的任务,就是要使我们的民族和人民在建设有中国特色社会主义事业的征程上,始终保持奋发有为、昂扬向上的精神状态。一个民族,没有振奋的民族精神,没有高尚的民族品格,没有坚定的民族志向,不可

能自立于世界先进民族之林。我们必须不断增强全民族的精神力量,不断丰富全民族的精神世界。惟有这样,才能万众一心、坚忍不拔地向前奋进。文艺是民族精神的火炬,是人民奋进的号角。在培育和弘扬民族精神方面,文艺可以发挥独特的重要作用。

这次全国文代会和全国作代会,是在全党全国人民认真学习实践江泽民同志“三个代表”重要思想的时候召开的一次盛会,是广大文艺工作者为推进社会主义现代化建设,为发展和繁荣先进文化而继续奋进的一次盛会,是我国广大文艺工作者大团结、大欢聚、大鼓劲的一次盛会。

在新世纪的开元之年,来自祖国各民族、各个方面的文学艺术界代表,来自香港特别行政区、澳门特别行政区和台湾地区以及海外华人华侨文艺界的特邀嘉宾,共 2400 余人,欢聚在北京人民大会堂。

今天的人民大会堂显得隆重而热烈,洋溢着文艺春天的融融暖意。会场眺台上悬挂的横幅上书写着大会的主题“以‘三个代表’重要思想为指导,沿着中国先进文化的前进方向,开创社会主义文学艺术事业的新局面”。大会在庄严的国歌声中开始。

中共中央总书记、国家主席江泽民代表党中央、国务院向大会的召开,向各位代表和全国文学艺术工作者,表示热烈的祝贺。

江泽民指出,实现中华民族的伟大复兴,不仅需要发达的物质文明,而且需要先进的精神文明。实现这两个文明的协调发展,是我国社会全面进步的必由之路。我们的文学艺术工作者,在推进两个文明特别是精神文明的建设中肩负着重大的职责。

江泽民强调,当代中国的文艺工作者,应该遵循先进文化的前进方向,自觉投身改革开放和现代化建设的伟大实践,努力推进我国文艺的创新和繁荣,努力创作出弘扬中华民族的民族精神和我们时代的进步精神和作品,用以教育人、鼓舞人和鞭策人,为繁荣祖国文艺的百花园,为培养一代又一代有理想、有道德、有文化、有

纪律的社会主义新人作出自己的贡献。这就是我国当代文艺工作者肩负的庄严使命。

江泽民希望广大文艺工作者,要坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导,贯彻“三个代表”要求,投身并深刻了解改革开放和现代化建设的实践,着眼于世界科学文化发展的前沿,不断推进我国文学艺术事业的发展繁荣。要坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针,弘扬主旋律,提倡多样化,积极宣传爱国主义、集体主义、社会主义思想,坚持抵制拜金主义、享乐主义、极端个人主义思想,积极倡导先进文化,努力改造落后文化,坚决抵制腐朽文化。

希望广大文学艺术工作者牢记人民是文艺工作者的母亲、生活是文艺创作的源泉这个真理,希望广大文艺工作者努力继承和发扬中华民族的优秀文化传统,继承和发扬五四运动以来形成的革命文化传统,积极学习和借鉴世界各国人民创造的一切先进文明成果,坚持古为今用,洋为中用,与时俱进,推陈出新。希望广大文艺工作者高度重视文艺理论和文艺评论工作。总之,希望广大文艺工作者组成浩浩荡荡的文艺大军,在新世纪的征程上,为繁荣祖国的文学艺术而奋发前进。

江泽民最后说,各级党委和政府要高度重视文艺工作,热情关心和精心推进文艺事业的发展。他说,中国文联和中国作协是党领导下的人民团体和文艺工作者的群众组织,是推动我国文艺事业繁荣发展的重要力量。中国文联和中国作协开展了卓有成效的工作,高举社会主义文艺的旗帜,团结广大文艺工作者,在以优秀的作品鼓舞人和满足人民群众的精神文化需求方面作出了显著成绩。希望中国文联和中国作协进一步发挥党和政府联系文艺工作者的桥梁和纽带的作用,做好联络、协调、服务工作,团结广大文艺工作者为促进先进文化的发展而不懈努力。

江泽民的讲话,激起了代表们一阵阵热烈掌声。

会议开幕前,江泽民等中央领导同志会见了出席会议的作家和艺术家,并和他们合影留念。江泽民在全场的掌声中走到代表中间,和身边的文艺工作者亲切握手,笑意融融地向大家挥手致意,场上充满欢欣气氛。

丁关根、张万年、罗干、温家宝、曾庆红、王光英、彭珮云、王兆国、任建新、胡启立等出席了今天的大会。

中国作家协会副主席金炳华宣读了中国作协主席巴金给大会的致词。中国共产主义青年团书记处第一书记周强代表中华全国总工会、中国共产主义青年团、中华全国妇女联合会、中国科学技术协会和中华全国归国华侨联合会等人民团体,向大会致了贺词。中国人民解放军总政治部副主任袁守芳代表中国人民解放军和武警部队的全体官兵也向大会致了贺词。

中国文联主席周巍峙主持了今天的大会开幕式。

据悉,这次全国文代会和全国作代会将分别审议中国文联、中国作协自上一次代表大会以来的工作报告;讨论提出今后5年的工作建议和工作要求,修改中国文联、中国作协的章程,选举产生新一届中国文联和中国作协的领导机构。大会将于12月22日闭幕。

中央和国家机关有关部门负责人出席了开幕式。

22日上午,中国文学艺术界联合会第七次全国代表大会在京闭幕,著名作曲家周巍峙再次当选为新一届的文联主席,丁荫楠等21人当选为副主席。

周巍峙在闭幕式上致闭幕词。他说,中国文联第七次全国代表大会圆满地完成了各项议程,听取和学习了江泽民总书记在代表大会上的重要讲话,进一步深刻地认清了文艺工作的方向和道路,明确了今后工作的任务和要求。江泽民总书记向广大文艺工作者提出了建设社会主义先进文化这一光荣任务,既使我们感到责任重大,也使我们信心倍增。