

謝宣城詩集  
陰常侍詩集附詩話  
雜詠百二十首



陰  
常  
侍  
詩  
集

附詩  
話

陰鏗  
張澍  
編輯  
著

中  
華  
書  
局

Intef/0302

叢書集成初編

謝宣城詩集（及其他二種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘二〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

陰常侍詩集

此據二酉堂叢書  
本排印初編各叢  
書僅有此本

## 陰常侍詩集序

吾涼陰氏父子若孫，皆擅文采，兼通經義，不徒以官閥稱也。觀荀濟贈陰梁州大詩曰：詩酒悅風雲，琴歌愛桃李。又鄧鏗有和陰梁州閨怨之作，則幼文之能詩可知矣。其子鏗以清麗之格，與何遜齊名，而孝穆子山於深慙服。梁陳之際，蓋一作者。鏗子灝，官虎門博士，著瓊林二十卷。灝子宏道，官臨渙令，雜采子夏、孟喜等十六家之說，爲易新傳疏十卷。今瓊林易傳湮沒無傳，而子堅詩句猶得於塵邈之餘，留其光氣，雖散佚過半，精華不存，而尋其梗概，可於灰裏撥之。宜爲少陵野老吟誦，不置與余從文苑英華及諸類書裏，香得三十五首，較馮北海詩紀多一篇。復參校其字之同異，敘而彙之，以餉同好者。

## 詩話

西谿叢語。柳色黃金嫩。梨花白雪香。乃陰鏗詩。今陰詩無之。

歷代吟譜。子堅五歲能誦詩賦。日千言。尤善五言詩。爲當時所重。賦新成安樂宮。援筆便就。

揮塵錄。柳色黃金嫩。梨花白雪香。陰鏗詩也。李太白取用之。杜子美太白詩云。李侯有佳句。往往似陰鏗。後人謂以此譏之。然子美詩有蛟龍得雲雨。鵬鴉在秋天一聯。已見晉書載記。昔人不以蹈襲爲非。

竹林詩話。陰鏗之體用兼優。神采新澈。辭精意切。名之弗浮也。韓子蒼曰。陰鏗與何遜齊名。號陰何體。何遜集五卷。其詩清麗簡遠。正稱其名。陰詩至少又淺易。無他奇。其格律仍似隨唐閒人所爲。疑非出於鏗。雖然。自隨唐以來。謂鏗詩矣。

芥隱筆記。陰鏗詩有夜雨滴空階。柳耆卿用其語。人但知爲柳詞耳。

黃伯思東觀餘論。陰鏗風格流麗。與孝穆子山相長。雄沈宋近體之椎輪也。

張湜雲谷雜記。陰鏗詩有水田飛白鷺。夏木囀黃鸝之句。王維但加漠漠陰陰四字。

謝按。陰鏗詩有行舟逗遠樹。杜詩殘生逗江漢。遠逗錦江波用之。又陰詩有天際晚帆孤。天邊看遠樹。大江靜猶浪。老杜江流靜猶浪。雲中辨煙樹用之。陰詩有薄雲巖際出。初月浪中生。老杜薄雲巖際宿。

孤月浪中翻用之。又陰詩有中流聞棹謳。老杜中流聞棹謳。陰詩有華逐下山風。老杜雲逐度谿風。均用之。而老杜寒日出霧遲。清江轉山急。亦用陰詩野日燒中昏。山落入江窮之意。

量公武讀書志。陳陰鏗子堅。幼聰慧。五歲能誦詩賦。日千言。及長。博涉史傳。尤工五言詩。徐陵言之於世祖。使賦安樂宮。援筆立成。累遷散騎常侍。有集三卷。隨已亡其二。今所存十數詩而已。杜少陵嘗贈李太白詩。首云李侯有佳句。往往似陰鏗。今觀此集。白蓋過之遠矣。甫之慎許可乃如此。

陳振孫書錄解題。陳散騎常侍南平陰鏗子堅。纂才三十餘篇。杜子美云。李侯有佳句。往往似陰鏗。今考之。未見鏗之所以似太白者。太白固未易似也。子美云爾。殆必有說。南史陰鏗集三卷。隨志陰鏗集一卷。文獻通考陰鏗集一卷。

# 陰常侍詩集

梁 陰 鏗 著

清 武威張 澍 編輯

新成安樂

初學記作長安

宮

新宮實壯哉。雲裏望樓臺。迢遞翔鵬仰。連翩賀燕來。重欄藝文作磴寒霧宿。樂府作重丹井樂府作返景夏夜一作蓮

開砌石披新錦。梁華畫藝文作畫早梅。欲知安樂盛。歌管雜塵埃。

班婕妤怨

一本無怨字

柏梁新寵盛。長信昔恩傾。誰謂一作爲詩書巧。翻爲歌舞輕。華月分窗進。落草共階生。妾淚衫前滿。單腹一作

眠。夢裏驚。可惜逢秋扇。何用合歡名。

蜀道難

王尊奉漢朝。靈關不憚遙。高岷長有雪。陰棧屢經燒。輪摧九折路。騎阻七星橋。蜀道難如此。功名詎可要。

和登百華亭懷荆楚

一本無和字

江陵一柱觀。潯陽千里潮。風煙望似接。川路恨成遙。落華輕未下。飛絲斷易飄。藤長還依格。一本作樹荷生

不避橋。陽臺可憶處。唯有莫將朝。

奉送始興王

良守別承明，枉道難逢迎。去帆收錦紵，一作歸騎指蘭城。紛紜連山暗，潺湲派水清。桂晚華方白，蓮秋葉始輕。背飛傷客念，臨歧憫聖情。分風不得遠，何由送上征。一作程。

廣陵岸送北使

一本北在送字上

行人引去節，送客艤歸艫。卽是觀濤處，仍爲郊贈衢。汀洲浪已息，邗江路不紆。亭嘶背櫂馬，橋轉向風烏。海上春雲雜，天際晚帆孤。離舟對零雨，別渚望飛鳧。定知能下淚，非但一楊朱。

江津送劉光祿不及

依然臨江渚，長望倚河津。鼓藝文作鼓聲隨聽絕，帆勢與雲鄰。泊處空餘鳥，離亭已散人。林寒正下葉，釣晚欲取綸。如何相背遠，江漢與城闕。

和傅郎歲莫還湘洲

蒼茫歲欲晚，辛苦客方行。大江靜猶浪，扁舟獨且征。棠枯絳葉盡，蘆凍白華輕。戍人寒不望，沙禽迥未驚。湘波各深淺，空軫念歸情。

渡青草湖

洞庭春溜滿，平湖錦帆張。藝文作源水桃華色，湘流杜若香。穴去茅山近，江連巫峽長。帶天澄迥碧，映日動浮光。行舟逗遠樹，度鳥息危檣。滔滔不可測，一葦詎能航。

渡岸橋

畫橋長且曲。旁險復憑流。寫一作虹晴尚飲。圖星畫不收。跨波連斷岸。接路上危樓。欄高荷不及。池清影自浮。何必橫南渡。方復似牽牛。

遊始興道館

紫臺高不下。一作極清谿千仞餘。壇邊逢樂鈔。洞裏閱仙書。庭舞經乘鶴。池遊被控魚。稍昏蕙初學記作蕙葉斂。欲腹橫華一作徒教斧柯爛。會自不陵虛。

開善寺開一作聞

鷺嶺春光遍。王城夜望通。登臨情不極。蕭散趣無窮。鶯隨入戶樹。華逐下山風。棟裏歸雲白。窗外落暉紅。古石何年臥。枯樹幾春空。淹流惜未及。幽桂在芳叢。

罷故章縣

秩滿三秋莫。舟虛一水濱。漫漫遵歸道。一本作路。淒淒對別津。晨風下散葉。歧路起飛塵。長岑舊知遠。萊蕪本自貧。被裏一作恆容吏正朝不繫民。惟當有一憤。留持贈後人。

閑居對雨

四溟飛旦雨。三徑絕來遊。一作山。震位雷聲發。離宮電影浮。山雲遙似帶。庭葉近成舟。茅檐下亂滴。石竇引

環流寄言一高士。如何麥不收。

又

蘋藻薦靈祇。聰明諒在斯。觸石朝雲起。從星夜月離。八川奔巨壑。萬頃溢澄陂。綠野含膏潤。青山帶澗枝。嘉禾方合穎。秀麥已分歧。寄語紛紛學。持筆詎難知。

行經古墓

偃松將古墓。年代理當深。

初學記表哀

柱應堪燭。碑書欲有金。迥墳由路毀。荒隧受田侵。霏霏野霧合。昏昏

隴日沈。縣劍今何在。風楊空自吟。

和樊晉陵傷妾

畫梁朝日盡。芳樹落華辭。忽以千金笑。長作九泉悲。鏡前塵劇粉。機上網多絲。戶餘雙入燕。牀有一空帷。名香不可得。何見返魂時。

和侯司空登樓望鄉

懷土臨霞觀。思歸想石門。瞻雲望鳥道。對柳憶家園。寒田穫裏靜。野日燒中昏。信美今何益。傷心自有源。

登武昌岸望

遊人試歷覽。舊跡已藝文作但丘墟。巴水繁非字。楚山斷穎書。荒城高仞落。古柳細條疏。烟蕪遂若此。當不爲

能居。

晚出新亭

大江一浩蕩，離悲足幾重。一作長。潮落猶如蓋，雲昏不作峯。遠戍唯聞鼓，寒山但見松。九十方稱半，歸途詎有蹤。

晚泊五洲

客行逢日暮，結纜晚洲舟。一作舟。中戍樓因嵯一作嵯。險，邨路入江窮。水隨雲度黑，山帶日歸紅。遙憐藝文作然。一柱

觀，欲輕千里風。

詠得神仙

羅浮銀是殿，瀛洲玉作堂。朝游雲暫起，夕餌菊恆香。聊持履成燕，戲以石爲羊。洪崖與松子，乘羽就周王。

遊巴陵空寺

日宮朝絕磬，月殿夕無扉。網交雙樹葉，輪斷七鐙輝。香盡盞猶馥，幡塵畫漸微。借問將何見，風氣動天衣。

秋閨怨

獨眠雖已慣，秋來只自愁。火籠恆煖腳，行障鎮牀頭。眉含黛俱一作飲。斂，曉將粉共流。誰能無別恨，唯守一空樓。

南征閨怨

湘水舊言深。征客理難尋。獨愁無處道。長悲不自禁。逢文作人情解佩。從來懶聽音。唯當有夜鵲。南飛似妾心。

侯司空宅詠妓

劉剛同賦

佳人遍綺席。妙曲動鸛絃。樓似陽臺上。池如洛水邊。初學作補鴛鴦歌扇後。華落舞衫前。翠柳將斜日。俱照學初是。晚粧鮮。

經豐城劍池

清池自湛澹。神劍久遷移。無復連星氣。空餘似月池。夾篠激深淥。一作綠含風結細漪。唯有蓮華萼。還想匣中雌。

西遊咸陽中

阮籍詩曰西遊咸陽中趙李相經過

上林春色滿。咸陽游俠多。城斗疑連漢。橋星象跨河。影裏看飛轂。塵前聽遠珂。還家何意晚。無處不經過。

觀釣

澄江息晚浪。釣侶樵初學記輕舟。絲垂遙初學作解濺水。餌下暗通流。歌聲時繼續。一作聽機影乍橫空。一作浮寄

言濯纓者。藝文無上四句。滄浪終滯游。一作

### 詠石

天漢支機罷。仙嶺博棋餘。零陵舊石燕。昆池本學魚。雲移蓮勢出。苔殿錦紋疏。還當穀城下。別自解兵書。

### 侍宴賦得夾池竹

一本無四字。

夾池一叢竹。一作一作翠不驚寒葉。醞宜城酒。皮裁一作薛縣冠。湘川染別淚。衡嶺拂仙壇。欲見葳蕤色。當

來菴苑看。藝文作欲見凌冬實當爲雪中看一作後。

### 雪裏梅華

春近寒雖轉。一作薄。梅舒雪尚飄。從風還共落。日照不俱銷。葉開隨足影。華多助重條。今來漸異一作非昨。向

晚制勝朝。

### 五湖夜發

夜江霧裏闊。新月迥中明。溜船藝文作解惟識火。驚寤但聽聲。勞者時歌榜。愁人數問更。

### 詠鶴

依池屢獨舞。對影或孤鳴。乍動軒墀步。時轉入琴聲。

### 昭君怨

此詩樂府作陳昭君文類聚作陳明而子堅本集載之。

跨鞍今永訣。垂涕別親賓。漢地行隨盡。胡關逐望新。交河擁寒塞。一作霧隴首日。一作暗沙塵惟且一作有孤明  
月。猶能送遠人。

# 陰常侍詩集

## 梁書本傳

陰鏗字子堅。博涉史傳。尤善五言詩。被當時所重。爲梁湘東王法曹。行參軍。初。鏗嘗與賓友宴飲。見行觴者。因回酒炙以授之。衆坐皆笑。鏗曰。吾儕終日酣飲。而執爵者不知其味。非人情也。及侯景之亂。鏗常爲賊禽。或救之獲免。鏗問之。乃前所行觴者。陳天嘉中。爲始興王中錄事參軍。文帝嘗宴羣臣賦詩。徐陵言之。帝卽召鏗預宴。使賦新成安樂宮。鏗援筆便就。帝甚歎賞之。累遷晉陵太守。員外散騎常侍。頃之卒。有文集三卷。行於世。