

823430

25  
2532

原著 [奥] 弗洛伊德

编撰 陈放

陕西人民出版社



(简本)

# 梦的解析

揭开人类心灵的奥秘

823430

(简本)

25  
2532

# 梦的解析

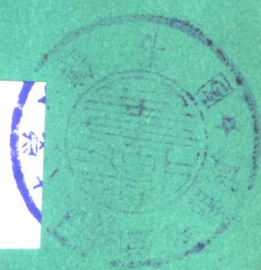
揭开人类  
心灵的奥秘

25  
2532

灵  
17

原著〔奥〕弗洛伊德

编撰 陈 放



F42773

**梦 的 解 析 (简本)**

——揭开人类心灵的奥秘

原著 [奥] 弗洛伊德

编撰 陈 放

陕西人民出版社出版、发行

(西安北大街131号)

新华书店经销 汉中地区印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 7.75印张 2插页 176千字

1987年2月第1版 1987年2月第1次印刷

印数：1—40,000

统一书号：13094·28 定价：1.75元

# 序

一九三六年五月六日，弗洛伊德在希特勒的阴影下，迎来了他八十岁的生日。漫长而孤独的人生旅途快走完了，他总算得到了世界的承认。这天，德国作家托马斯·曼，把他和法国作家罗曼·罗兰、英国作家威尔斯和女作家伍尔芙、奥地利作家茨威格等人联合署名的贺信，面交到他的手里。作家们向这位不惧全世界的反对与谩骂、孜孜不倦地用六十年的心血探索人类心灵奥秘的精神分析派心理学的开山鼻祖，表示了由衷的敬佩。

但弗洛伊德曾以俯瞰的姿态全面批评过作家们和他们的作品，他在《性学三论》中说：

“文学家们的确条件优厚，特别宜于做这种事情；他们敏锐的知觉，常能透视他人的潜在情感，他们也有勇气披露其潜意识心灵。但以追求真知灼见的眼光看来，有一件事削弱了他们作品的价值。文学家不得受制于某些条件；他们在影响读者情绪的同时，还必需挑起智性的与美学的快感。因此他们不能直言无讳；他们不得不分离真相的某些部份，割离一些与之

有关的扰乱成份，再填补空隙，粉饰全局。他们虽然描绘生命，但对种种心境的起源与发展，一般却不加以注意。”

弗洛伊德象他所说的那样——“科学也该插上一手，其结果恐怕不怎么令人愉快”——去做了；他勇敢地开拓了一条探索人类心灵奥秘的道路。他建立了他的精神分析学说。其结果不仅是“不怎么令人愉快”，而且是搞得他声名狼藉。对此，他有清醒的思想准备：“精神分析以它的两种断言触犯了全世界，招惹了人们的厌恶。这些断言之—触犯了一种理智的偏见，另外一种触犯了一种美学——道德的偏见。我们不要把这些偏见想得太轻易；它们都是些有势力的东西，是人类发展的一些有用的甚至是必要的残余。它们是通过强有力的情感而被保存下来的，因而反对它们的战斗乃是一场艰苦的战斗。”

他为他的学说艰苦卓绝地战斗了一生。这个一八六五年诞生于小城夫莱堡的奥地利精神病医生，在一九三七年逝世时，留下了包括《梦的解析》、《日常生活的心理分析》、《性学三论》、《图腾与禁忌》、《精神分析学》等著作在内的十八卷《弗洛伊德全集》。

他的学说问世之初就搅得人世不宁，时至今日仍然众说纷纭，毁与誉均达到了极端。毁者，把弗洛伊德的名字当成了邪恶、淫秽的同义词；誉者，把他的著作视为“改变历史的书”，把他和牛顿、达尔文相提并论——“牛顿缔造了物理世界的秩序；达尔文的进化论，使得生物学和有关学科的知识，不再杂乱无章。而弗洛伊德代表的可以说是心理学摆脱哲学的范畴，步向科学之努力的一个巅峰。”

毁与誉的极端化，证明了无论人们如何看待，弗洛伊德的学说已成为二十世纪思想库里不容忽视的一个单元。流风所



及，弗洛伊德的学说早已超出了精神病学、心理学的范畴，举凡社会学、文学、艺术、哲学和其他各种涉及人的学科，无不受到弗洛伊德台风的袭击。仅就文学而言，他的“自由联想”和“潜意识学说”，与美国心理学家威廉·詹姆斯的“意识流论”、法国哲学家亨利·柏格森的“心理时间”，并列为现代派文学的三大理论支柱。

《梦的解析》被认为是他的著作中最重要的一部，所谓“改变历史的书”即指此册。第一版于一九〇〇年问世，只发行了六百册，却花了八年时间才卖完；一直到十年后，它才引起人们的广泛注意；弗氏在世时，本书一共出版了八次，被译成各种文字。

过去，由于极左路线大搞思想禁锢，《梦的解析》象弗洛伊德的其他著作一样，对我国广大读者来说是十分陌生的；人们只是从批判文章中读到过星星点点的摘句，而不知道它究竟为何物。

人人都做梦。梦究竟是什么呢？——从原始人群到二十世纪八十年代的智慧人，乃至未来世界的人们，都对此有浓厚的兴趣，也自然有各种不同的解释。远古的人们把梦中所见视为神谕。而理性时代的人则把梦看成对美的追求——歌德说，

“人性拥有最佳的能力，随时可在失望时获得支持。在我的一生中有好几次当我含泪上床后，梦竟能用各种引人的方式安慰我，使我由悲伤中超脱而出，而得以换来隔天清晨的轻松愉快。”

各种解释梦的理论如云如雾，使本来就难以辨认的密林中的小径更加扑朔迷离了。

弗洛伊德在《梦的解析》中建立了完整的、自成体系的梦

理论。它廓清了种种非科学的解释，投下了一道照亮人类心灵之路的曙光。他认为“梦是愿望的达成”，由于“梦的审查制度”，使梦经过了必然的“改装”；他阐述了梦运作的程序和潜意识对梦的决定性影响。特别需要指出的是，精神分析心理学之所以被称为“深度心理学”，是因为它的观察不是停留在“意识”这个表层，而是深入到难以觉察、难以捉摸的“潜意识”的思想串列，提出了精神装置的设想，并予以深刻的解析。这正是他独特的贡献。

我国已敞开了通向世界的大门。为了跟上并走在世界的前列，人们正在更新知识，更新观念。但现在信息密集的时代，各种专著浩如烟海；除非是专门家，否则一头钻入某种专著中去，必会顾此失彼。现在，人们希望花较短的时间，去了解某一学说的精髓，这样才会使知识面迅速铺开，在有限的时空内纳入更多的信息。正是出于这种考虑，我对三十余万言的《梦的解析》予以编撰，产生了这个适于广大读者阅读的简本。

简本是以赖其万、符传孝先生合译的《梦的解析》缩编的。译本不仅语词艰深、冷僻，而且由于对原著行文的尊重，叙述节奏缓慢。所有这些对专门家来说是福祉，对一般读者来说却是负担。因此，我对译本的章节结构及语言结构作了调整：把介绍其他梦理论的第一章删去；视需要增加了节数；把长篇大论改为分段议论，并在每一段前撰写了原书没有的提要式标题；这些提要式标题收在目录内，读者可据此迅速抓住每章每节乃至每一小段的要点。

简明、扼要，是简本的追求；但我相信，本书虽压缩了篇幅，但对原书的主要论点和论据，并未有重大的遗漏。重要的删除

仅止一项，即中文不能准确表达的由德语字形和音节产生的自由联想；由于语言障碍，译本在此处已进行了必要的删节；考虑到实际的需要，简本只保留了几个例子。

《梦的解析》从发表到现在，已有八十五年了。在这期间，人类又向前迈了一大步。历史的沉淀与筛选，使弗洛伊德理论中那些科学的部份经受住了实践的检验，也使他的错误部份暴露无遗。

本书毕竟是个缩编后的简本，语言也多有变动，除不妥之处请各界指正外，引用务请参照原书。最后，谨向赖其万、符传孝先生鸣谢。

陈 放

1985年元月于北京



## 内容提要

本书是精神分析派心理学鼻祖弗洛伊德的代表作。一九五六年美国唐斯博士列为“改变历史的书”之一。弗氏在这部自成体系的著作中，对梦的产生、运作、机制和意义等方面作了详尽的探讨，投下了一道照亮人类心灵之路的曙光。

本书是原著的简本，简明扼要，适合于今天的生活节奏。你了解梦是怎样解析的吗？你想揭开人类心灵的奥秘吗？如果想，那就请展开此书吧！

# 目 录

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| 序 .....                                         | 1  |
| 第一章 梦的解析方法.....                                 | 1  |
| 精神分析与梦的研究——自我观察与自我反省                            |    |
| ——催眠状态与幻觉——本书梦材料的来源                             |    |
| ——伊玛打针之梦                                        |    |
| 第二章 梦是愿望的达成.....                                | 13 |
| 梦是有意义的精神现象——先把几个疑问搁置一边                          |    |
| ——方便的梦——儿童的梦：简单的愿望达成                            |    |
| ——儿童的生命冲动——梦与谚语                                 |    |
| 第三章 梦的改装.....                                   | 19 |
| 反对“梦是愿望达成”的种种观点——梦的显意与隐意                        |    |
| ——关于R先生的梦——有所伪装的梦必表示梦者对梦中达成的愿望有所顾忌——两种心理步骤：愿望检查 |    |
| ——意识的基本性质——梦中的发泄与伪善——梦中不愉快的内容究竟如何解释成是愿望的达成      |    |
| ——一位女病人关于晚餐的梦——梦的仿同作用与心理感染——仿同作用与性              |    |

——一个愿望未能达成，其实象征着另一个愿望的达成——一位女病人关于丧事的梦——法学家的梦：不管梦的内容乍看是如何不幸，其结果均为愿望的达成——反愿望之梦的第一个机制：阻抗——反愿望之梦的第二个机制：被虐待的倾向——梦的改装是梦的审查机制的结果——焦虑之梦多与性有关

#### 第四章 梦的材料与来源.....38

##### 第一节 最近印象及无甚关系的印象对梦的影响.....38

梦内容来源于前一天的经验——早期印象对梦内容同样有深刻的影响——关于植物学专论的梦——为什么梦内容常用无关大局的经验——弱潜能意念从强潜能意念里吸取能量——梦的强制规则与凝缩作用——梦的来源——梦的选择性——印象的新鲜性——没有单纯坦率的梦——高雅少妇作的没有买到肉梦——高雅少妇作的修钢琴的梦——年青男人作的穿大衣的梦——性因素是梦的检查制度的焦点

##### 第二节 孩提时期的经验形成梦的来源.....53

梦的三个特点——茅里记载的一个人回家乡的梦——经年复现的梦——关于R先生的梦的启示：小孩时期所有的劲儿全部都活现了——一个男人因儿时记忆产生的梦——一个女病人作的接受治疗的梦——一个男人作的看见两个孩子打架的梦——病人的梦恐难使人信服——关于外套的梦——关于乘火车的梦——梦的显意与最近的经验

有关，隐意与早年的经验有关——一个愿望的达成隐藏着另一个愿望的达成

### 第三节 梦的肉体方面的来源.....69

梦是对睡眠时心灵所感受到的一切所作的综合反应——睡眠中的刺激与心灵剩余产物合成为梦——梦的本质不因肉体刺激加之于精神材料上而有所改变——外界刺激对梦的形成的影响因人而异——骑马的梦——教皇死了的梦——梦是睡眠的维护者，而不是扰乱者——那是夜莺，不是云雀——原本步骤与续发步骤——肉体的焦虑与精神的焦虑——梦对肉体知觉的选择——在楼梯上动弹不得的梦

### 第四节 典型的梦.....78

典型的梦：人人都有，同样内容，同样意义——尴尬：赤身裸体的梦——赤身裸体的典型的梦与艺术的关系——释梦的一种手法——亲友之死的梦——心灵对同一个使它兴奋的意念可以产生几种不同的反应——强迫观念底下隐藏着杀父的冲动——永久性的心理冲动与心理症——俄狄浦斯悲剧的启示——俄狄浦斯弑父娶母是愿望的达成——哈姆雷特悲剧的启示——莎士比亚的心理研究——我们心中必定潜藏着某种愿望——焦虑的梦和典型的梦与检查制度的关系——所有的梦均绝对的以自我为中心——飞起掉下的梦——考试的梦

## 第五章 梦的运作.....99

## 第一节 梦的凝缩作用.....99

梦的显意就是以另一种表达形式将梦的隐意传译给我们——梦的显意有如象形文字——梦的工作包含一大堆的凝缩作用——梦不可能完完全全地解释出来——凝缩作用并不因梦者有可能遗忘掉一些梦内容而受影响——潜意识思想不同于意识思想——继续分析关于植物学专论的梦——梦内容与梦思的关系——梦形成的基本原则——一个美丽的梦——继续分析伊玛打针的梦——集锦人物——凝缩作用的特点

## 第二节 梦的转移作用..... 110

转移作用的存在——各种意念的关系——精神力量的次要产物在梦的选择中的重要地位——梦形成过程中在各单元之间发生了心理强度的转移作用——梦的转移是受审查制度的影响所产生的一种精神内在的自卫

## 第三节 梦的表现方法..... 113

梦思的各部份之间有没有逻辑关系——梦无法表现逻辑关系——梦思之间的逻辑关系在梦中没有任何独立的表示——存在于梦思之间的相关把它们连成一个事件——梦常见的表现方法是以附属子句做为起始的梦——一位女病人关于“花的语言”的梦及初步解析——表现因果关系的两种方法——“不是这个……就是那个”——梦处理相反意见的方法——梦最常用的逻辑关系：相似——仿同与集锦——集锦的实际过程——仿同可

逃过审查制度的阻抗——梦思中必定还有一个被遮蔽的共同元素——仿同或集锦人物的意义——梦完全是自我的——地点、名称的仿同——集锦结构的精神程序——集锦与绘画艺术——把一件事扭转至反方向是梦运作最喜欢的表现方式——时间的颠倒——把梦的内容颠倒过来才能找到意义——感觉强度·清楚度——真实与否并不决定梦形象的强度——最大强度的梦元素是那些藉以得到最大凝缩作用者——梦的不清晰乃是促成此梦材料的一部份——同一晚上所发生的梦应当当成一个整体来解析——圣经中的梦例——梦的中途打岔——受禁制的感觉代表一种意志的矛盾——运动神经传导的讯息是意志力的表现——梦中梦的哑谜

#### 第四节 梦材料的表现力…………… 131

两种置换作用——第二种置换作用使概念转化为形象——从概念转化为形象可增强梦的表现力——使梦思转变为适当的语言形式——含糊的形象语言可表达出多种梦思——一个把抽象意念转化为图象的梦例——梦思转变为梦内容的第三种因素：精神材料的表现力——塞伯拉论著中的例子——潜意识的途径使替代的目的得以达到——用建筑物来象征人体——关于“花的语言”的梦及深入解析——梦的运作无需利用特殊的象征活动

#### 第五节 梦的象征——更多的典型梦例…………… 140

象征并非梦所特有，而是潜意识意念的特征——

象征是一种间接的表现方法——梦里的精神资料  
具有可塑性——解释梦内容中的象征元素所用的  
综合技巧——象征物

第六节 正常人梦中的象征问题…………… 149

正常与神经质生活之间并没有本质而只有量的区别——一个姑娘关于桌子的梦——德意志帝国宰相俾斯麦的梦——一个化学家的梦

第七节 牙齿刺激的梦是自慰的替代…………… 155

牙齿刺激引起的梦的动机是什么——一个年青男人拔牙的梦——同一男人掉牙的梦——对性的潜抑常常利用身体上部来转换下部——牙齿掉下并不象征着亲戚的死亡——一位同事对他做的牙齿的梦的自我解析

第八节 梦中的其他象征与性情意综…………… 159

梦中的飞行与跌落——梦中被野兽追赶——成人的梦大多数和性欲有关——一个涵藏着情欲的梦例——梦中的水——梦中的强盗、窃贼和鬼怪——梦中遗精

第九节 梦的特殊象征方式…………… 163

一位女士被黑猩猩拥抱的梦——一位妇女生下丑孩子的梦——一个床单湿透了的梦——一位女病人的梦——一个月台向火车移动的梦——梦中的颜色和衣物——梦中的“上面”和“下面”——梦中的野兽代表原欲——梦思与视觉形象

第十节 梦中的数字和演说…………… 166

从钱包里取钱的梦——三张戏票的梦——警察的



梦——梦的运作不帶有任何计算程序——梦不能  
创造演说词——一个火烧死尸的梦——关于鬼影  
的梦

第十一节 荒谬的梦..... 173

荒谬并不是无意义的——父亲遇上车祸的梦——  
关于父母的梦——死去的人在梦中出现的意义  
——另外一种荒谬性用以表示梦者的潜抑思想  
——又生又死的梦者矛盾情感在梦中的表现——  
梦的运作故意制造出荒谬性的梦例——荒谬是梦  
运作表现相互矛盾的一种方法——一个玩弄数字  
的荒谬的梦——梦愈荒谬其意义就愈深远

第十二节 梦中的理智..... 182

梦中所谓的理智活动不是梦运作的心智成果——  
我打听朵妮女士的梦——梦的整体与碎片——关  
于解剖的梦

第十三节 梦中的感情..... 186

梦中的感情在醒后不会轻易消失——梦的意念材  
料会被置换但感情维持原状不变——心理症患者的  
感情与意念——三头狮子的梦——再析一个女  
病人关于丧事的梦——感情与意念的关系——关  
于战争的梦——梦的运作造成感情的压抑——感  
情压抑是审查制度的第二结果——一个拉屎撒尿  
的梦——梦运作能把感情变得刚好相反——再析  
关于解剖的梦——情绪对梦的影响

第十四节 再度校正..... 196

再析“毕竟只是个梦而已”的意义——梦的插入

情节——再度校正的成功与失败——白日梦与幻想——潜意识幻想与梦——再度校正把供给的材料模塑成白日梦似的东西——一个男人关于自己被捕的梦——一个上断头台的梦的研究——剧作家波佐的梦的研究——再度校正和其他梦运作因素之间的关系——再度校正的精神功能

## 第六章 梦程序的心理..... 203

### 第一节 梦的遗忘..... 203

从一个童尸被火烧的梦说起——引入梦的心理研究——梦与记忆——最琐细的元素是释梦所不可缺少的——歪扭是再度校正的又一次运作——运用不同文字来形容的梦的部份正好是梦伪装的脆弱点——凡是阻碍分析工作的都是一种阻抗——从一个剩余的部份架构出所有的梦思——梦的遗忘是阻抗的表现——梦的遗忘并非是由于睡觉和清醒是两个互无关联的境界——梦和心理症的症状各方面都很相象——睡眠时的抵抗力较清醒时为弱

### 第二节 退化现象..... 209

梦理论的要点摘录——再析一个童尸被火烧的梦——并非每个梦都能把概念转变为形象——把概念转变为形象并非梦所独有——精神装置——各个系统组成的精神装置是有方向性的——记忆——关连——在 $\Phi$ 系统中记忆与意识的特质是互相排外的——前意识与潜意识——潜意识是梦形成的起点——幻觉式的梦是如何产生的——退化