

XUESHENGSONGDUJINGHUA

学生诵读菁华

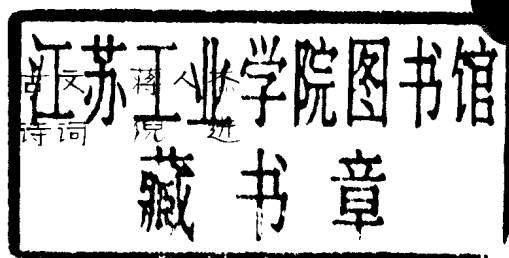
蒋人杰 倪进 编著

7

世界图书出版公司

学生诵读菁华

7



世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

图书在版编目(CIP)数据

学生诵读菁华/蒋人杰,倪进编著. —上海:上海世界图书出版公司,2003.3

ISBN 7-5062-5704-1

I. 学... II. ①蒋... ②倪... III. 汉语 - 语言读物 - 古代 IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 071586 号

学生诵读菁华(6-9)

蒋人杰 倪进 编著

上海世界图书出版公司出版发行

上海市尚文路 185 号 B 楼

邮政编码 200010

上海竟成印务有限公司印刷

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:20.625 字数:400 000

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

印数:1-8 000

ISBN 7-5062-5704-1/G·84

定价:36.00 元(共 4 册)

编 者 的 话

中小学语文教学效益不高,这已是个全社会关注的问题了。特别是近几年来,发表的议论也不少。我们认为,问题的症结是长期以来在语文教学中忽视了书面语言的积累。

为什么要重视书面语言的积累呢?

第一,语文课教的是母语,而母语是人一生下来就开始学习的,之所以还要用那么多的课时去教,是因为人们在日常生活中学习到的主要是口头语言。口头语言与千百年积淀而成的书面语言相比,那是有雅俗之分的。现在学生书读得少,古书读得更少,头脑里贮存的书面语不多,写起文章来自然就会词不达意了。所以,积累书面语言是十分必要的。

第二,现在中小学语文课的比重不小,收效却不大。其中的一个主要原因,便是长期以来语文教学强调的是理解语言,似乎理解了也就能运用了,而且对语言理解的要求也很高,常常是要求以专业理论去解释。于是,语文教学内容就被分解为一系列的知识点,以为理解和掌握了这些知识点,也就学好了语文。其实这些知识点,大多数对提高实际的语文能力帮助



不大。可以断言,司马迁不会知道今天中学生学文言文必须要弄懂的“使动”、“意动”和“宾语前置”之类的知识,鲁迅也说不清论说文的分类和写作技法,但这并不妨碍他们能写典范的文言文和一流的论说文,更不妨碍他们广泛的阅读。再拿我们从事语文教学与研究的人来说吧,我们能逐个解释自己曾使用过的词语吗?能对自己说的写的都讲得出所以然吗?恐怕能做到的人不会多,实在也无此必要。然而现在却要求中小学生花大量的时间去学习各种语言学、文章学的专业性知识,使他们没有时间去把课本中本已有限的语言材料贮存进大脑,如果他们课外也不能多读书,那么虽然不至于胸无点墨,但也腹笥难富,下笔涩滞当在必然。因此我们说,要重视书面语言的积累。

书面语言怎么积累呢?除了多读多背之外,别无良策。我们主张在使用现行教材的情况下,有计划地补充记诵一定量的古代诗文。记诵古代诗文对语文程度的影响,恐怕毋需论证。一大批前辈学者,文史学者不用多说,就连自然科学家,其中不少人的语言功底,比现在许多专门研究语言、文学的人还要扎实。他们这辈人未必学过什么文学、语言学的理论知识,只是在童年时代记诵了相当数量的古代诗文而已。如果我们现在就重视起来,让中小学生在记忆的黄金年段多记诵一些优秀的古代诗文,那么几年以后,一代青少年的语文程度就一定会提高许多,而且对整个



民族文化素质的发展也会产生良好的影响。这也就是我们编这套书的出发点。

然而,古代诗文浩如烟海,而学生本已有相当重的课业负担,因此记诵的内容,必须少而精。我们这套书,古诗以唐宋诗词名篇为主,每一册四十首,共三百六十首。古文则分两个阶段:一至五册,收录文句,以名句为主,再选用一部分传统蒙学读物中思想、语言都较好的片断,每册分四十单元,每单元一、二个文句;六至九册,大多为语段,每册四十个。名句和语段,多选自先秦两汉的经典作品,如《论语》、《孟子》、《庄子》、《左传》、《战国策》、《史记》等。这些作品,是历代读书人所熟记的,其思想和语言,已成为中华文化和汉语最重要的成分。这些诗词、文句和语段是最值得记诵的。九册书的诗文,共约五万字。可以认为,这是一个中等以上文化程度的中国人,应该具有的古代诗文记诵量。

那么,怎样记诵呢?首先是正确流利地朗读,每天三五遍,一个星期下来,便可以熟读成诵了。每个月,每个学期,每个学年,将成诵的诗文再温习一遍,不熟的再读读熟,这就叫“理书”。几次理过,大概就可以终身难忘了。其次是依靠简注、大意和提示,对诗文的内容、主旨有个大体的了解,对其中一些陌生的词语也有所理解。大致的理解,有助于接受思想、道德和审美的教育,也有助于记诵。但是在理解方面



不宜要求过高。随着青少年心智的发展和阅历的增长,他们对记诵的这些文化精品的认识和体味,自会逐渐深化。

这套书可供九年义务教育阶段的学生使用,一年一册。高中学生,尤其是有志于学文史的高中生,可以用来补文言阅读量的不足。以前丧失了时机,现在希望读一点古诗文、了解一点传统文化的成年人,也可用作入门书。为易于自学,一至五册,诗文均加注汉语拼音,并附有诗文的大意,六至九册,则难字和易读错字注上汉语拼音,诗文均附有简注、大意和提示。

谨请读者诸君批评指正。

二〇〇一年七月

目 录

1. 《为政》四章 《论语》	1
梅花落 鲍照	3
2. 《述而》三章 《论语》	4
次北固山下 王湾	5
3. 《子路》四章 《论语》	7
临洞庭湖赠张丞相 孟浩然	9
4. 《卫灵公》四章 《论语》	11
闺怨 王昌龄	12
5. 《阳货》三章 《论语》	14
从军行 王昌龄	15
6. 此之谓不朽 《左传》	17
送别 王维	19
7. 子产不毁乡校 《左传》	21
使至塞上 王维	23
8. 申包胥如秦乞师 《左传》	25
访戴天山道士不遇 李白	27
9. 管仲教桓公亲邻国 《国语》	29
陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人至游洞庭 李白	31
10. 自暴自弃 《孟子》	33
巴南舟中夜书事 岑参	34
11. 与人为善 《孟子》	36
池上絮 韩愈	37
12. 不成章不达 《孟子》	39
元和十年自朗州召至京戏赠看花诸君子 刘禹锡	40



13. 自作孽不可活 《孟子》	42
钱塘湖春行 白居易	44
14. 《老子》二章	46
早归 元稹	48
15. 儻、忽与浑沌 《庄子》	50
南园 李贺	51
16. 纪渚子养斗鸡 《庄子》	53
秋夜山居 施肩吾	54
17. 痾僂者承蜩 《庄子》	56
睦州四韵 杜牧	58
18. 画孰最难 《韩非子》	59
梦江南(梳洗罢) 温庭筠	60
19. 买椟还珠 《韩非子》	62
山亭夏日 高骈	63
20. 鲁人徙越 《韩非子》	65
己亥岁 曹松	66
21. 曾子杀彘 《韩非子》	68
相见欢(无言独上西楼) 李煜	69
22. 文侯期猎 《战国策》	71
破阵子(燕子来时新社) 晏殊	72
23. 智伯欲伐卫 《战国策》	74
田家 欧阳修	75
24. 三人成虎 《战国策》	77
钟山即事 王安石	79
25. 不死之药 《战国策》	81
北陂杏花 王安石	82
26. 杜黄扬觶 《礼记》	84
六月二十七日望湖楼醉书五绝 苏轼	87

27. 孔子世家赞 司马迁	88
江城子·乙卯正月二十日夜记梦 苏轼	90
28. 淳于髡 司马迁	92
卜算子(我住长江头) 李之仪	94
29. 巨鹿之战 司马迁	95
清平乐(春归何处) 黄庭坚	97
30. 荆轲刺秦王 司马迁	99
春日 秦观	102
31. 疏广 班固	104
夜坐 张耒	106
32. 朱买臣 班固	108
渔家傲(天接云涛连晓雾) 李清照	110
33. 归去来兮辞 陶渊明	112
钗头凤(红酥手) 陆游	114
34. 宋弘燕见 范晔	117
菩萨蛮·书江西造口壁 辛弃疾	119
35. 送孟东野序 韩愈	121
庆全庵桃花 谢枋得	123
36. 送薛存义序 柳宗元	125
金陵驿 文天祥	127
37. 泂冈阡表 欧阳修	130
普天乐·平沙落雁 鲜于必仁	134
38. 泰州海陵县主簿许君墓志铭 王安石	136
喜春来·皇亭晚泊 徐再思	138
39. 后赤壁赋 苏轼	139
水仙子·夜雨 徐再思	142
40. 前事不远,吾属之师 《资治通鉴》	144
予告归里,画竹别潍县绅士民 郑夔	146

第一单元

《为政》四章^①

《论语》^②

子曰：“吾十有(yòu)五而志于学^③，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾(yú)矩。”

子游问孝^④。子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养，不敬，何以别乎？”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“由^⑤！诲(huì)女(rǔ)知之乎^⑥！知之为知之，不知为不知，是知也。”

【简注】

①本篇选自《论语·为政篇》。 ②《论(lún)语》：儒家经典之一，是孔子言行的记录，孔门弟子所集成。孔子名



丘,字仲尼,鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人;春秋末期思想家、政治家、教育家,儒家学派创始人。 ③有:同“又”。
④子游:孔子的学生。 ⑤由:孔子的学生仲由,字子路。
⑥女:同“汝”。

【大意】

孔子说:“我十五岁开始有志于做学问,三十岁已经很成熟,能自立于社会了,四十岁遇事不再会迷惑,五十岁懂得天命,六十岁听人说话都能判明是非,到了七十岁便随心所欲都不会超越规矩了。”

子游问怎样尽孝。孔子说:“现在的所谓孝,只是说能够赡养父母。即使狗和马也都能得到饲养,如果没有敬爱之心,用什么来区分赡养父母和饲养狗马呢?”

孔子说:“在温习旧知识时能有新的体会和发现,那么可以做老师了。”

孔子说:“由啊,我教你对待知与不知的态度吧。知道就知道,不知道就是不知道,这才是真正的知道。”

【提示】

孔子一生好学。“吾十有五而志于学”一章,可以说是他一生不断学习、不断进步的总结。在第三、四章中,他指出学习要温故知新,不但要巩固旧知识,还要有自己的新见解;他强调学习要实事求是,不要不懂装懂。

孔子很重视孝道,他认为供给长辈饮食日用固然也是孝,但更重要的是要有敬爱之心,这就是“养亲必敬”。



梅 花 落^①

鲍 照^②

中庭杂树多，偏为梅咨嗟(jiē)^③。问君何独然？念其霜中能作花，露中能作实，摇荡春风媚春日。念尔零落逐寒风，徒有霜华无霜质！

【简注】

①梅花落：汉乐府旧题。 ②鲍照：字明远，东海（郡治今山东鄯城北）人。南朝宋诗人。 ③咨嗟：赞叹。

【大意】

庭院中生长着许多杂树，可我特别对梅树赞叹不止。有人问我为什么要这样，我想是因为梅树在霜露中也能开花结果，舞动春风迎来明媚的春日；而那些杂树的枝叶，只会在寒风中飘摇凋落，空有银霜一般的光华，却没有银霜耐寒的品质。

【提示】

托物言志，表现了作者坚贞不拔、不愿追随流俗的品格。

第二单元

《述而》三章^①

《论语》

子曰：“默而识(zhì)之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？”

子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙(xǐ)，不善不能改，是吾忧也。”

子曰：“饭疏食饮水，曲肱(gōng)而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

【简注】

①本篇选自《论语·述而篇》。

【大意】

孔子说：“默默地记住所学到的一切，努力地学习而不满足，教导别人不厌倦，我做到了哪一点呢？”



孔子说：“品德不培养，学问不研究，听到正义的事情不跟着去做，有了缺点错误不能改，这些都是我担忧的事。”

孔子说：“吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊当枕头，这中间也有着无穷的乐趣。用不正当的方式得到的钱财和地位，在我看来，就好像浮云一样轻飘易逝。”

【提示】

要努力、扎实地学习，不厌其烦地教导别人，同时要特别重视自身的道德修养，安贫乐道，不追求物质享受，更不贪图不义的富贵。这就是孔子的人生态度。

次北固山下^①

王湾^②

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达^④，归雁洛阳边。

【简注】

①北固山：在今江苏省镇江市以北，三面临江。次：暂时停留。②王湾：洛阳（今属河南）人，唐朝诗人。

③乡书：家信。



【大意】

乘船漂泊在碧绿的长江，苍翠的北固山外旅途茫茫。江潮涌起，水岸平齐，更觉浩渺辽阔；江风和顺，吹送着船桅高挂的一片白帆。朦胧夜色还未消退，一轮红日已从海面升起；苦寒的旧年没有过尽，丝丝春意正悄然来到江上。行踪不定难给亲人写信，就请北归的大雁啊，将我的问候带回故乡洛阳。

【提示】

写旅途之景，抒思乡之情。其中“海日生残夜，江春入旧年”一联，描绘时序的交替，既表达时不可待而催人思归的意思，又蕴含新生事物终将代替旧事物的生活哲理，是千古传诵的名句。



〔明〕文彭“琴罢倚松玩鹤”

第三单元

《子路》四章^①

《论语》

子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”

子适卫，冉(rǎn)有仆^②。子曰：“庶(shù)矣哉！”冉有曰：“既庶矣，又何加焉？”曰：“富之。”曰：“既富矣，又何加焉？”曰：“教之。”

子夏为莒(jǔ)父宰^③，问政。子曰：“无欲速，无见小利。欲速，则不达；见小利，则大事不成。”

子贡问曰^④：“乡人皆好(hào)之，何如？”子曰：“未可也。”“乡人皆恶(wù)之，何如？”子曰：“未可也。不如乡人之善者好之，其不善者恶之。”