

南
嶽
小
錄

李沖昭纂

中
華
書
局

南嶽小錄

此據藝海珠塵本
排印初編各叢書
僅有此本

南嶽小錄

李冲昭纂唐末道士·通志
藝文略作仲昭

冲昭弱年悟道。近歲依師。泊臨嶽門。頻訪靈跡。唯求古來舊記。希窮勝異之事。莫之有者。咸云兵火之後。其文散失。遂徧閱古碑及衡山圖經。湘中記。仍致詰於師資長者。嶽下耆年。或得一事。旋貯篋筒。今據所得。上有五峯三澗。古來宮觀藥院。至于歷代得道飛升之流。靈異之端。撮而直書。總成一卷。目爲南嶽小錄。庶道侶遊山。得之披覽。粗知靈跡之所自云。時壬戌歲冬十月序。

敘嶽

南嶽者。周禮職方氏曰。南嶽之鎮曰衡。以其分當翼軫。光輔紫宸。鈴三氣之根。鈞五靈之德。上列注生之宿。下符長育之功。稱物平施。故謂之衡山。五嶽真形圖云。潛霍廬廡。麻玉筍洞。陽小僞。九嶷。羅浮等十山。爲之佐命。復有神仙聖境。曰朱陵洞。洞天也。又云。山稟靈氣。時有異人。又福庭誌云。朱陵之天。周環七百七十里。大峯有五。小峯有二。壇。露光。青玉。學道居此。度世上昇。又青玉壇。洞靈源。光天壇。悉是福地。五嶽作鎮。皆有高真統治。蓋以導雲雨。養萬物。惠羣生者也。

五峯

祝融峯 紫蓋峯 雲密峯 天柱峯 石廩峯

祝融峯。去地高九千七百八十丈。在諸峯之北最高。擁諸峯而直上。有祝融廟基。及青玉壇。光天壇。白壁壇。雷公池。風穴。仙梨樹。上清院基。峯之東南有李泌書堂。

紫蓋峯。去地高四千五百丈九尺。其形嵯峨。有似麾蓋。因以爲名。上有仙人池。七真閣。下有紫蓋院基。王氏藥堂。

雲密峯。昔夏禹治水。登此峯。立碑紀其山高下丈尺。皆料斗文字。近代樵人或有遇者。其碑至靈。隱而不見。又有禹溪。及隱真平。斷石源。朱陵洞。丹崖。仙人石室存焉。

天柱峯。其形似柱。因以爲名。亦名柱括。峯下有魏夫人石壇。或云魏夫人在此處得道。

石廡峯。遠望如倉廡。其上方闊十丈。傳云旁通洞府。昔有洞門。觀胡浮先生。常乘白豹遊之。又有小石廡。峯下有舜廟。又有華蓋。响屨。擲鉢。回鴈。皆小峯之數。

三洞

靈澗 壽澗 洞真澗

靈澗。以其通於仙源而多靈藥。是有其名。出紫蓋峯西。逾聖壽觀。合壽澗。南下嶽觀。分注平野。又有洞真澗。

司天霍王廟

司天霍王廟。在嶽觀前。去觀百餘步。本以南方屬火。配神曰祝融。玄宗封爲司天王。以配夏享。有廟令司。

人本廟在祝融峯上。隋代遷移。廢華蓋觀而建立。今祝融峯頂有古廟基存焉。

真君廟

真君廟在嶽觀之東五十餘步。本與司天王同廟各殿。開元中。司馬天師上言。五嶽洞天各有上真所治。不可以血食之神。同其等祀。既協聖旨。爰翊清廟。是嶽也。啓夏之際。潔齋致醮。兼度道士五人。長備焚修。灑掃。卽開元十五年五月十五日明制也。五靈經云。佐治者九人。從吏三百人。羽衛官三萬人。爲國家祈真請命之地。上真記云。太虛真人領南嶽司命。卽炎老君也。潛山真人鮑君副治。霍山真人韓君佐治。金華真人黃君初平。天柱真人左君元放。南霍真人鄭君思遠。霍林真人許君暎。丹霍真人周君陽。紫虛元君魏夫人華存。並居佐命之曹。吳越楚蜀之會。皆當司察之。

衡嶽觀

衡嶽觀在華蓋峯下。按舊碑。晉太康八年。徐真人靈期。鄧真人郁之。建置梁天監二年。周真人靜真。再加宏葺。武帝賜三百戶莊田。充基業。至隋大業八年。詔請蔡天師法濤。李天師法超。住觀焚修。興行教法。衡州府庫田疇什物。並賜觀資用。唐貞觀二年。太宗重書額。請張天師惠朗。度道士四十九人。爲國焚修。高宗宏道元年。請葉天師法善。封嶽。辟方四十里。充宮觀長生之地。禁樵採。斷畋獵。罷獻琛。以爲常典。觀內有田。先生得道降真堂。劉天師真堂。後有尹真人上昇壇。其觀碑文。隋學士曹憲撰。今見存焉。

招仙觀

招仙觀。按舊碑文曰：肇基劉宋，分宇蕭齊。又別傳晉咸亨間，徐真人建置。至齊元興元年七月二日，有住持昇玄道士張曇嬰，乘鶴白日冲天，其夜雷電激吼，天地震動。今觀後約一里地，有朝天香壇存焉。唐貞觀二年，蕭天師靈護廬陵人，時在嶽招仙觀，亂後荒涼，天師素能點化之術，遂點化黃白之物，投外藩轉錢物而剋觀宇，不數年，克致完合。貞觀五年建尋真閣。

九真觀

九真觀。按碑文：晉太康中，鄧真人建置，徐真人祠。唐開元年中，有王天師仙喬初，天師爲行者，道性沖昭，有非常之志，因將嶽中茶二百餘串，直入京國，每攜茶器於城門內施茶，忽一日，遇高力士，見而異之，問其所來，乃曰：某是南嶽行者，今爲本住九真觀殿宇破落，特將茶來募施主耳。於是力士上聞，玄宗召見，嘉嘆久之，問曰：爾有願否？對曰：願鬱鬱家國，盛濟濟經道，興上深加禮焉，俾於內殿披度，厚與金帛，建置令歸嶽中，修剋觀宇，不數年而完全。道行逾高，聲流上國，尋有詔命封爲天師。乾元二年三月三十日得道。

又有薛天師季昌，本綿州綿竹縣尉，在京捨官入道，志操不羣，將歸南嶽，上聞元宗，元宗嘉之，亦厚頒金帛，上命筆賦詩送贈，有序曰：鍊師初解簪裾，栖心衡嶽，及登道錄，慨然來茲，願歸舊居，以守虛白，不違雅志，且重精修，倘遇靈藥，尙望時來城闕也。乃賦詩一首，寵行云爾。詩曰：洞府修真客，衡陽念舊居，將申金闕要，願奉玉清書，雲路三天近，松溪萬籟虛，猶期傳祕錄，來往候仙輿。後封天師，天師又師司馬，天師元

宗禮重呼爲道兄。凡是觀中什物，多是恩賜。臨行又贈金器一百事，銀器二百事，綿帛至多，皆有御札。天師以乾元二年二月六日得道，自離亂後，焚燒蕩然，雖重修舍宇，竟未完復。唯存恩賜鐘一口，重四千斤。咸通中有王尊師，名因節，住持道行出衆，營葺至多，聲達京師，爲王侯所重。今在北嶽，封總教大師。觀後有白雲先生藥堂，又有一小池，名甘泉，其泉味甘，煎茶似乳，舊日亦有甘泉院。

西靈觀

西靈觀按圖經云：梁天監五年建置。本女真住持，經兵火後，未暇修營。西有魏夫人仙壇，開元中有女真薛師，在觀得道。又於晨溪別構道院，每出入常有白豹隨行，遊歷洞府。薛天師常詣之，不與相見，後不知所之。

聖壽觀

聖壽觀本靈夏盧尚書名藩書堂，以咸通六年抗表奏捨爲聖壽觀。觀內盧公真堂，壇殿儼然，又有層崖峭壁，修竹茂松，澗水潺湲，風景甚異。

九仙宮

九仙宮本張真人名始珍所居，有石壇，方闊丈餘。梁天監三年，有仙者八人，迎張真人於石壇上，同昇天去。咸通九年，衡州刺史史觀奏置宮額，十年十月勅下，宜依所奏行之。

中宮

中宮。本梁朝王真人靈輿修行上昇之處。又大歷年李德琳先生居之得道。

元陽宮

元陽宮。本晉朝陳真人興明修行上昇之處。

上清宮

上清宮。本徐真人靈期修行上昇之處。大歷七年。有元和先生張太空居之得道。又大中元年。韓威儀居之得道。

紫虛閣

紫虛閣。有魏夫人仙壇。高一丈二尺。上圓平。約闊一丈。亦名飛流境。傳云。夫人自撫州乘龍飛來至此。夫人晉大尉舒之女。諱華成。號上真。紫虛元君。有臺閣儀像儼然。又云。晉咸和年於此修道。又北去半里有神溪投龍潭。每修齋畢。投金龍於此。

石室隱真宮

石室隱真宮。大歷年中。廣成劉先生元靜修行之處。行三五步。岡奪虎穴而居之。名曰隱真宮。刺史韓臯出俸錢爲勸會。真閣初。先生在茲十五年。餘修道。莫有知者。時因太史占之。云有真人星見。隱者在茲。嶽得道。應於天文。上聞武宗。武宗遽降詔命。委本道監軍使遣人齎詔徵召。使人到嶽遍尋。無所不至。忽一日。中使人行及中宮西南面三里餘。歷嶮攀蘿。見一石室。深邃。屈曲。有似人家。於是攀藤蘿入深□。乃見

先生凝然而坐。中使宣命。先生初乃佯狂。後卽承命。尋赴闕庭。詔封爲帝師。號廣成先生。却復茲地。未幾而羽化。今石室有昔時鑄石。爲醮壇。天寶臺。確磴。巽位。碁局。茶竈。燈臺。皆就石而琢成之。今悉存焉。

凌虛臺

凌虛臺。昔有薛天師季昌。周尊師混汙。相次居之得道。

洞靈臺

洞靈臺。本李天師明俊居之得道。亦是福地。

添香臺

添香臺。昔有女真居之得道。今臺及聖境存焉。

劉根先生藥巖

劉根先生藥巖。昔有仙人劉根居之修行之所。在九仙宮之西北。頗甚深邃。亦殊異之境也。

紫蓋院

紫蓋院。昔有道人建置。亂後唯基址存焉。

白雲先生藥堂

白雲先生藥堂。在九真觀西。開元中。司馬天師承禎。本號白雲先生。後授真一先生。嘗於此修行。

尹真人壇

尹真人壇在嶽觀北百餘步。真人諱道全。上昇之處。

田先生藥巖

田先生藥巖在中宮東面百餘步。先生諱良逸。元和中修行於此。後得道。

北帝院

北帝院在嶽觀東北。去觀三里。昔有女真人鍊師居之。修行勤於香火。後亦得道。

洞真瀑布

洞真瀑布在招仙觀北。去觀三里。瀑布如簾。垂及亭臺。碑文紀其勝異。上有朝天壇。昔日張真人鑿巖上昇之處。又有投龍潭。每修齋畢。投金龍於此也。

王氏藥院

王氏藥院咸通間有術士王生居之。有茂松修竹。流水周遶。及多榷樹茶園。今基址存焉。

光天觀

光天觀傳云融峯院是觀基。

隱真平

隱真平在雲密峯之中。坦然而平。方闊五里。是神仙遨遊之所。時人尋之。少有到者。

斷石源

斷石源在隱真平。水源有石高數丈，闊數尺而中斷。上有鐫字云：此有丹砂，水如乳而甘香。有人得掬飲之，可壽至千歲。尋遊者到此間，唯聞石下有流水之聲。在左邊聽，即落右邊；在右邊聽，即落左邊。罕有得者。

朱陵洞

朱陵洞，即三茅洞天。在九仙宮正西三里，有石巖，下有平石，方二丈，是舊時投金簡之所。傳云：朱陵洞之東門也。

前代九真人

出九仙宮碑，舊有九仙殿。

陳真人興明，居元陽宮。晉武帝太始元年三月一日上昇。

胡浮先生，姓施名存，居洞門觀西峯，構虛閣。晉惠帝永康九年四月上昇。

尹真人道全，居嶽觀溪。晉懷帝永嘉元年正月九日上昇。

徐真人靈期，居上清宮。宋元徽二年九月九日上昇。

陳真人惠度，居古玉清宮。齊武帝永明二年五月十三日上昇。

張真人曇要，居招仙觀齋。延興元年七月三日上昇。

張真人始軫，居九仙宮。梁天監三年七月十三日上昇。

王真人靈輿，居中宮。梁天監十一年七月十三日上昇。

鄧真人郁之字玄寂居洞門觀。梁天監十年十二月三十日上昇。
又有雙藝祖雙子辨二人相次得道。

唐朝得道人在嶽一十四人。

殷先生景童。天寶十七年七月三日得道。

蕭先生靈護。宏道三年八月十五日得道。

李天師思慕。天寶十四年八月二十六日得道。

何尊師。隱其名。天寶二年十月十五日得道。

薛天師季昌。乾元二年二月六日得道。

王天師仙喬。乾元二年三月三十日得道。

傅天師待仙。乾元三年十一月七日得道。

董天師秦仙。大歷元年十一月六日得道。

元和張先生太空。大歷七年二月八日上清宮得道。

李先生德琳。大歷十二年九月五日中宮得道。

田先生良逸。元和六年正月七日在降真院得道。

廣成劉先生元靜。大中五年五月十一日得道。

周尊師混汗會昌二年正月得道。

韓威儀大中元年上清宮得道。

田先生有弟子陳徵君、馮徵君、張徵君三人，不就徵，皆於天台山相次得道。

真君傳

漢中壘校尉劉向撰

赤松子者，神農時雨師也。服水玉以教神農，能入火自燒，數往崑崙山中，常止西王母石室中。隨風雨上下，炎帝少女追之，亦得俱去。至高辛時，復爲雨師焉。王母者，神人之面，蓬髮戴勝，虎爪善嘯，巖居。名王母，在崑崙之墟焉。讚曰：

渺渺赤松，飄飄少女，接手翻飛，冷然雙舉。

縱身長風，俄翼玄圃，妙達坎巽，作範司雨。

田先生寫真讚

蒙谷子諸葛黃撰

田先生實衡之佚民，間世所出，天然真氣，生而知道，醇孝養親，得混朴自然之理，言貌不飾，裘褐垢敝，侯王禮重，我亦不榮，叱隸給輕，我亦不陋，驅役鬼神，意往卽至，一入衡嶽，踰五十年，九百門人，皆是軒冕，請爲法主，一作帝師，廣成先生是也，卽先生之道，其可知也，儀形可質，圖寫存焉，自始及今，未有稱述，黃承其闕，序以讚云。

靈根獨秀，真人間生，仙非積學，道乃天成。

南嶽小錄

汪汪德貌。落落神情。茲形如在。猶可作程。