

周惠泉
杨佐义
主编

中国文学史话

辽金元卷

总顾问 袁行霈 章培恒
邓绍基 费振刚
孙玉石
总主编 郭 杰 秋 芙



吉林人民出版社

2715

中国文学史话

(辽金元卷)

● 总 主 编 郭 杰 秋 芙

本卷主编 周惠泉 杨佐义

吉林人民出版社



普救寺出土的金代诗碣照片

元遺山先生像



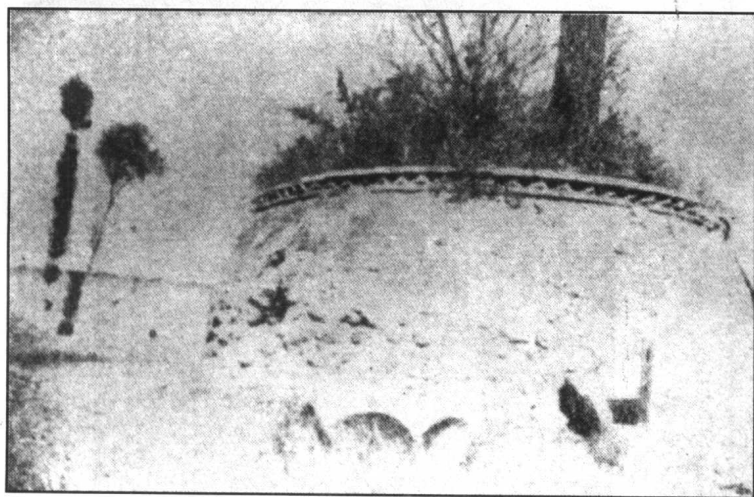
元好問画像

涌金亭示
 同游諸君子
 元好問
 太行元氣老不死
 上
 与左界分山河有
 如

元好問墨迹



野史亭



元好問墓



关汉卿画像



感天動地竇娥冤

感天动地窦娥冤



趙聘兒風月救風塵



唐明皇秋夜梧桐雨



魯大夫秋胡戲妻



崔莺莺画像



《秘本西厢》插图

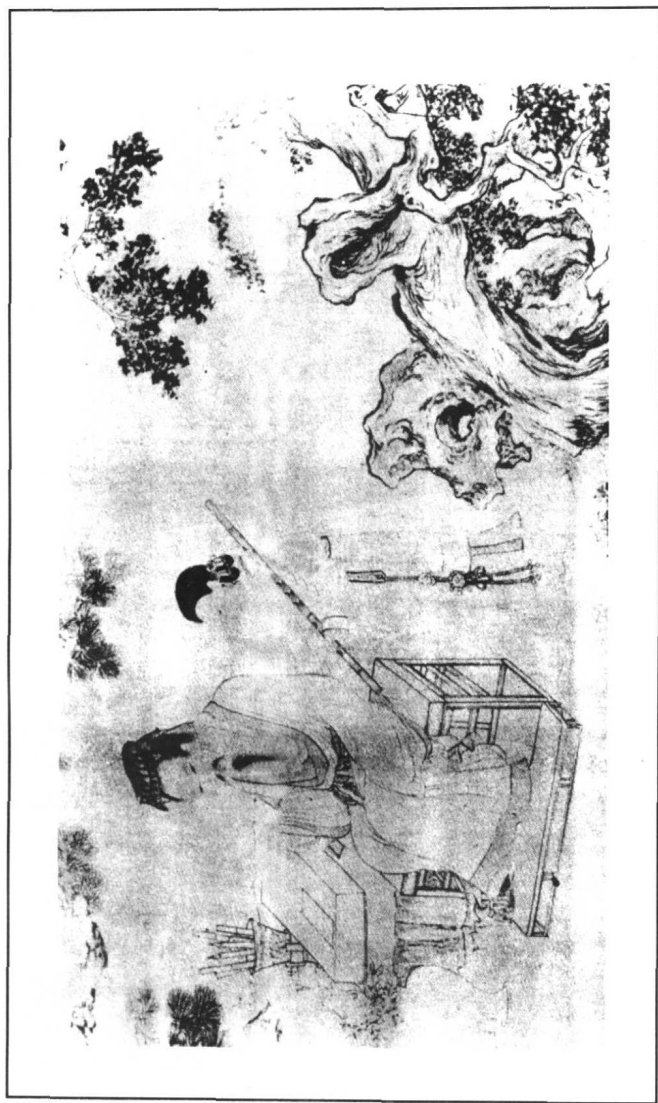
天
地
闔
闔
運
乎
鴻
樞
而
軋
坤
為
之
戶
日
月
出
入
經
乎
黃
道
而
卯
酉
為
之
門
是
故
建
設
琳
宮
幕
憲
玄
象
外
則
周
垣
之
聯
屬
靈
星
之



山西垣曲古城戏曲砖雕



王冕画像



杨维桢铁笛图

山西临汾东羊村
东岳庙元代戏台



山西临汾王
曲村东岳庙元代
戏台

山西翼城武池
村乔泽庙元代戏台



民族融合的结晶（代序）

我国是一个幅员辽阔的多民族国家，各个地区、各个民族对于祖国历史文化的发展，都做出了不可磨灭的贡献。公元十世纪初到十三世纪前期的三百余年，在祖国的北半部先后建立了契丹贵族统治的辽国（916—1125）和女真贵族统治的金国（1115—1234），它们与五代、两宋南北对峙，形成了中国历史上又一次南北朝的局面。接着，在十三世纪到十四世纪下半期，蒙古贵族先后灭亡金与南宋，建立我国历史上空前统一的多民族国家元朝（1271—1368），开我国北方民族一统中华的先河。当时由于中原文化和北方民族文化彼此碰撞，相互吸收，为中华文化的优势互补、整合发展提供了空前有利的机遇，使辽金元文学成为民族融合的珍贵结晶。

辽国是契丹族统治者在我国北方建立的政权。早在公元四世纪时，契丹民族即活动于辽河上游西拉木伦河和老哈河流域。其后，它经历了从原始的氏族公社制、奴隶制，进而发展到封建制的历史过程。辽国先后与五代、北宋并立，与中原王朝有着多方面的联系。彼此之间虽然发生过一系列的战争，但也有较长时期的和平相处与友好往来。圣宗以后，辽国国势日盛，与宋盟好，