

围棋侦破小说

磁性棋子之谜

刘动中 译 张迺围棋 核校

人民体育出版社



磁性棋子之谜

(日) 斋藤荣 著

刘动中 译

张 迺 校

人民体育出版社

111736

I313.45
0044

磁性棋子之谜

刘动中 译

张 遁 围棋 核校



京电力大 00065241

藏 书

磁性棋子之谜

(日) 斋藤荣 著

刘动中 译

张 遁 校

人民体育出版社出版

昌平展望印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

•

787×1092毫米32开本 印张 $7\frac{1\frac{1}{2}}{8}$ 120千字

1989年1月第1版 1989年1月第1次印刷

印数：1—8,000册

•

定价：2.00元

ISBN 7—5009—0183—6/I·14

责任编辑：张健

内 容 提 要

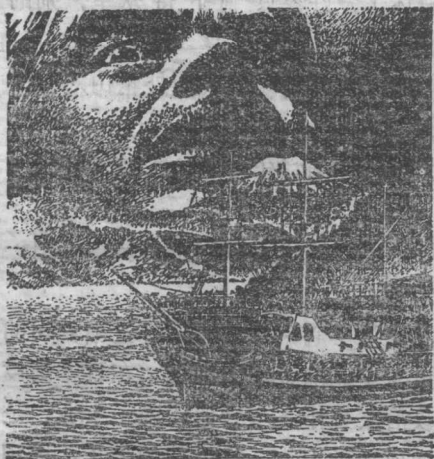
“海盗号”游览船的一等舱内，某财团的继承人黑田敬介被人用注射器神秘杀死，现场发现一颗磁性围棋子。五段女棋手多惠子在紧张比赛中神色异常，不断失误。多惠子的女儿恭子与情人悄悄外逃。双目失明的孤女瞳从棋桌腿内意外发现了父母的秘密。一位案件的知情者突然被杀。墓地上，两座新坟永久地掩埋了许多秘密……

目 录

第 一 章	箱根惨案	(1)
第 二 章	女子最高位	(12)
第 三 章	大学围棋部	(22)
第 四 章	错综的爱	(32)
第 五 章	可疑的棋子	(43)
第 六 章	爱情的角逐	(53)
第 七 章	疑惑的阴影	(63)
第 八 章	巧妙侦查	(74)
第 九 章	可疑的人	(84)
第 十 章	奇怪的围棋死活题	(94)
第 十 一 章	第二桩杀人案	(104)
第 十 二 章	可怕的记忆	(114)
第 十 三 章	迷茫的过去	(125)
第 十 四 章	魔鬼的诱惑	(135)
第 十 五 章	是不是陷害	(144)
第 十 六 章	骤变的对局	(154)
第 十 七 章	告密的电话	(165)
第 十 八 章	电子棋盘	(173)
第 十 九 章	谜、谜、谜	(181)
第 二 十 章	母亲的悲伤	(189)
第 二 十 一 章	棋谱内的秘密	(196)
第 二 十 二 章	梦幻般的相会	(204)
第 二 十 三 章	激战揭晓	(214)
第 二 十 四 章	美妙的光辉	(224)

第一章

箱根惨案



(1)

从箱根高速公路，越过新道的山茶路线，沿着明神河进入箱根街内，汤村辉彦驾驶的小卧车缓缓地滑进恩赐公园的停车场。

“黑田君，没参观过这个离宫遗迹吧？游览船的上船时间还要等一会儿呢，我们在这儿休息一下再去，不好吗？”汤村说。坐在助手座位上的澄川真理含笑点头，坐在后面的黑田敬介一边熄灭了手中的烟卷一面似乎不太有兴致地回答：

“据说离宫遗迹被地震破坏了，好象只剩下侍从室，别的没什么啦。”

“建筑物还可以。今天天气很晴朗，我想外轮山对面的富士山也可以看得见吧。”

黑田是汤村上级的儿子，和汤村年龄相仿，两人经常一起外出游玩。

“你们带来照相机了吗？我给你们以富士山为背景拍一张吧？”黑田开玩笑似地说。

黑田敬介是以黑田产业为中心，掌握有关十五个公司的黑田英雄的长子。父亲出身于北陆金泽的渔村，在日本高度发达过程中，与保守派政治家合作，巧妙地发展了事业，是一个所谓立志刻苦奋斗而成功的人物。作为他的长子，黑田敬介毕业于K大经济系，过着富裕的生活，现在黑田产业总

务部任职。无论如何，他一定能成为父亲产业的继承人，所以，在公司里是很受巴结的。这且不论，黑田善于追逐女人，很早就征服了许多年轻的女性。

三个人下了车，从停车场里头绕过来。那是以芦川桥分割成的湖的一角，也叫白鸟湖，有瑞士莱蒙湖赠送的白鸟。那鸟儿以白色优雅的姿态，浮游在湖面上。

“黑田君，今天一个人出来，真有点奇怪。刚才看你的表情，一定是有谁在等你吧？”汤村说道。

“可是一个人更感觉轻松。”黑田笑着说。

汤村和黑田都是K大经济系的学生，因为性格相投，来往就密切起来，因此汤村到黑田产业任职了。汤村喜欢下围棋，从日本棋院获得业余三段的证书。

钢琴家的女儿澄川真理，今年二十五岁，是汤村的远亲，从小就很熟悉。她只参加过两三次高尔夫球的比赛，这次汤村邀请她一道去仙石原，真理小姐欣然应允。

说实在的，因为有黑田的缘故，汤村还隐隐有些不安，真理小姐会不会被他盯上？可是，当黑田说：“你不把钢琴家的女儿带去吗？和女孩一起打高尔夫球，是蛮有味道的。”汤村满以为黑田也一定会带着他的女友一起来的。

(2)

愿意在芦湖乘H游览船“海盗号”的真理说：“我的高尔夫球打得不好，也不太感兴趣。让你带我来，是想乘坐豪华的游览船在湖上玩一玩。”汤村说：“还不知道黑田君的意思如何呢。”

在同事的面前，汤村有时称黑田为总务部长，背后就随

便了。真理说：“那有什么呢？如果不想乘船，在湖边散散步也好嘛！”

黑田得知真理小姐的意愿后，非常痛快地答应：“没关系，在湖上乘船来回转一转，让她尽情享受一下，夏天芦湖的情调可以使女性们陶醉的。”

于是，他们预订了“海盗号”游览船的一等舱室。这艘“海盗号”是模仿中世纪西班牙或葡萄牙的帆船样式建造的。船头为两层，船尾分三层，船体涂成红色，乍一看，象个儿童玩具。一等舱室的豪华，不亚于一流旅馆的房间。

乘上“海盗号”的真理小姐，比谁都高兴：“太好了！我真没想到这么漂亮！”披着白色披肩，眯缝着眼睛的真理小姐，完全象回到少女时代的样子。三个人在一等舱内喝着啤酒。

黑田说道：“偶而回到童年时的心境，也是很好的呀！”

这种话出自黑田之口，实在是有些难得。

真理小姐可能是由于喝了啤酒的缘故，眼圈周围泛起淡淡的红晕，她说道：“真抱歉！由于我一时的任性，大家才乘坐这条船。”

“好了，好了，到甲板上以富士山为背景拍张纪念照好不好？”黑田提议说，三人一同走上了甲板。

夏天，正是游览的季节，学生们也很多，甲板上被游客们挤得满满的。黑田情绪蛮好地给汤村和真理二人照了几张照片，真理小姐又为黑田和汤村拍了合影。

回到船舱后，三个人继续喝着啤酒，当他们又斟满了一杯啤酒的时候，传来了广播找人的声音：“黑田产业的黑田敬介先生，请到A甲板的乘客服务台来一下！”广播重复了两遍。“啊？我？找我？”黑田好象很意外的样子。汤村说：“同姓同名的不乏其人，可在黑田产业工作的，叫黑田

敬介的只有您一个人啊。”黑田一边放下啤酒杯一边看着扩音器说：“不管怎么样，我得去看一下。”黑田站起来向A甲板的旅客服务台走去。

“这是怎么回事呢？”真理小姐诧异地问道。“在这个地方找人，是不是船舶电话呀？”“船舶电话？”“从船上可以和外边进行来往联系。”“是谁呢？”“管他是谁有什么关系！”

这么说着，汤村想到可能是黑田的女友吧，真是那样倒好了……。

黑田没有很快回来，汤村和真理小姐谈论起川上瞳的事情。

川上瞳是汤村的邻居，一位二十五岁的女性。虽然名字叫瞳，但眼睛却失明了。但她爱好围棋，常用盲人专用的棋盘与汤村对弈。棋盘上的交叉点为凹进去的，用手指触摸可判断位置，棋子也分黑白二色，但白的上部有凸起，可捺入棋盘的坑里。

“真不简单！”真理小姐叹道，“真是酷爱围棋的女性啊！”

“那真是女天才呢！跟我互先对局，我还稍差一点儿呢。”“真的？……”正说着，黑田回来了。汤村注意到他的神情，不禁问道：“怎么了？是电话吗？”“不，不是电话。”

“那到底是怎么回事？”“唉，没什么大事。”

黑田既不愿讲明，汤村也就只好再刨根问底，这件事当时就这样过去了。可从那时开始，黑田敬介的神情就有些异样了。

(3)

豪华的“海盗号”游览船很平稳轻快地在湖面上滑行着，逐渐接近了目的地——桃源台。

汤村和真理二人又来到甲板上，眺望着越来越近的桃源台箱根索道的景致。

“黑田先生呢？”真理小姐忽然问道，在这之前，黑田就好象到哪里去了。

“是不是到厕所去了？”汤村不介意地回答。“时间不短了呀！”“那个人是个男女平等主义者，我们是不是有些过分担心了？”事实上，汤村只考虑到这一点。

“也是……”真理有些不以为然地扬扬眉毛。

这时，船上扩音器里传出广播员的话语：“诸位旅客，经过长时间的乘船，大家一定很疲劳了吧？本船马上就要到达终点——桃源台了。”乘客们听到广播后，纷纷携带物品作好了下船的准备。

“我们也得下船吧？”真理小姐问道，“嗯，是的，还要换乘呢。”“那多不好啊！”“没关系，黑田不是也说过可以嘛！”两人说着。这时，汤村开始对黑田长时间没露面有些不安起来——难道……莫非黑田掉到湖里了吗？随即又否定了自己的想法：这么多旅客的眼睛，如果有人出事，一定会被人发现的。

“去找一找黑田先生吧！总有些奇怪，”真理小姐提议，“那么就去找一找吧！总之，从甲板上往下看，总不会掉下去的！”汤村附和着，“如果有人掉下去，准会被人发现的。”搜索是非常容易的，因为这时候乘客们都已集中到

下船的升降口处，甲板上已经空荡荡的了。

船上播送着《萤火虫之光》的乐曲。

“我去看一看一等舱的男厕所吧！”汤村说着，让真理一个人留在走道处，便独自跑去了。

因为已是下船时间，厕所里也空了，男用小便器正用湖水冲洗着。汤村一格一格地查看每个单格便池，其中日式三个，西洋式两个。有一个的红色标志表示正在使用中，汤村注意到这里：尽管表示有人使用，但门并未关得很严，门下好象有什么东西挂住了。汤村过去敲门，里面没有反应，拉开门一看，不禁大吃一惊：一个男人的尸体蜷曲成直角状，正是黑田敬介。汤村鼓足勇气摸了摸他的手，已经开始变凉了。

“难道是心脏麻痹？”汤村想着。这时，船已靠栈桥，游客们陆续下船了。

“真理小姐：……”汤村喊道。“怎么了？找到了吗？”真理来到厕所入口处。“在这儿呢！死了。”汤村神情紧张地回答。

“死了？！怎么回事？”“不知怎么回事，得赶紧通知船长。”这时的汤村也有些慌乱，考虑自己该做些什么。

(4)

在船上突发心脏麻痹而暴卒的例子并非绝无仅有，但黑田之死却有几个可疑之点：黑田到厕所里来，并未解开裤带，倒卧的姿势也不正常。

尸体很快就被送到桃源台去了。找来警察和医生，进行验尸。当然，汤村和真理是不能离开现场的。至于“海盗号”游览船，还要往箱根镇航行，便将这个厕所封了起来，

禁止使用。

验尸结果：断定黑田敬介是他杀，确切的死因没做司法解剖，尚不能判定。可是，尸体的左手腕有一个被锐器刺得很深的伤口，伤口周围已变色了。

“在这儿，一定是注入了什么烈性毒物。”验尸官说。根据验尸官的见解，能这样急剧发挥毒性的药物，除氰化物或尼古丁之外，并无更多种类。

总之，黑田到一等舱客用厕所时，凶手靠近他注射了毒物，但是被害人老老实实让别人注射的情况实在少见。进一步检查尸体，发现颈部有同样的刺伤。

“要是这样，就可以弄清楚了。被害人站在男用小便器前面，对背后丝毫没有防备，凶手这时偷偷从背后很快地刺中颈部，毒药迅速发作，然后将尸体拉进隔间内，为了保险，又在左手腕上刺了一下。这是个有计划的犯罪。”验尸官做了以上分析，很气愤地说。这时，“海盜号”乘客已全部下船分赴各地游览去了。

关于被害者的死亡时间，判断为船到桃源台前十分钟左右。这个判断的根据是：被害者的同行入汤村辉彦和澄川真理提供了证词。在弄清杀人案件之前，汤村、澄川二人被作为同行入，单独回答了警方的问话。

询问情况的是一个身高1.75米左右，非常健壮的警官。

“死者黑田是不是有过心脏病？”“没听说过，”汤村回答，“从大学时代开始，他高尔夫球和橄榄球都打得很好，各种体育都爱好。”“噢，到厕所去的时候没告诉你吧？”“完全是那样，所以他究竟到哪儿去了，一时也闹不清。难道会死了吗？这种想法根本没有过。”

澄川小姐也大致做了同样的回答，但黑田之死已判断为

药物注射致命，警官的态度就变了。

(5)

神奈川县警署侦查一科的森口铃太郎警部，分别对汤村和澄川讯问了事情的经过。

森口现年三十五岁，精力旺盛，额头狭窄，给人以缺乏爽朗的印象，但他是个柔道、剑道均为二段的强手。

在桃源台，只有夏季设置一个临时巡查派出所。森口对汤村他们的讯问就是在那儿一间简陋的房间里进行的。

“……被杀的黑田，你常和他在一块儿，我认为应该提供点线索啊！”森口问汤村。“这可真伤脑筋，我对这一点完全是一张白纸，甚至于连有想杀黑田的男人都不知道。”

“不一定是男的，女性使用毒药杀人也是常有的嘛！”“不论男女，我是一点都摸不着头脑。”“在乘船时有什么意外情况吗？反正凶手肯定也在这‘海盗号’上。”森口认为汤村一定了解某些线索，因此加紧对他的追问。汤村忽然想起来，在黑田失踪前不久，船上广播通知他到A甲板服务台的事。

“这个与事件也许有关系，黑田听到船上广播找人，去过服务台回来后，神情就变了。”“什么样子呢？”“有点心神不定的样子。”“是不是有人打电话来了？”“不，黑田否认来过电话。”汤村的证词，由真理小姐进一步证实了。被害人在遇难前所流露出来的不可思议的态度，可能是整个事件的关键所在，这点是可想而知的了。

实际的情况，对“海盗号”船员进行询问后就会了解了。恰好，从箱根返回的“海盗号”又在桃源台靠岸了，所以对

封锁了的杀人现场的验证，和对船上广播找黑田一事详情的调查可以同时进行。

森口亲自到船内，找到A甲板服务台的女职员。这个女职员身穿蓝色制服，制服上缀着七颗铜钮扣，非常年轻可爱。她从今天早上一直当班到现在，名字叫笛田菊枝，对招呼黑田的情形还记得很清楚。“找黑田是为什么呢？”“船上有失物招领。”对森口的询问，笛田微笑着答道。“所谓失物招领，又是什么东西呢？”“有一个乘船的中年妇女拾到一个茶色钱包，送到服务台来。钱包上写着黑田产业的黑田敬介的名字，所以我立即用广播来找这位先生。”“那么黑田是否前来认领并取走了呢？”“是的，不过有点奇怪的情况：钱包里只有一张一万元的钞票和一张小纸片。看到这些，那位先生开始说不是他的，并拿出自己的钱包让我看过了。”“啊，那么他自己带着钱包？”“是的，可是他再看过钱包里的纸片后，就急忙说：‘钱包虽不是我的，但这是我借给我父亲的。’”“父亲？”“是，我要过名片看了，上边写着黑田产业的总务部长：黑田敬介。于是我将钱包给了他。”

“原来如此。”“黑田先生说要酬谢拾钱包的人后，就走了。我将黑田先生留下的五千元酬金给了捡钱包的那个女人，并问了她在船上何处捡的。”

笛田的说明也没什么结果。

“那么，钱包中的纸片是什么呢？”“我没有看。”“写着字吧？”“我想大概是。”“嗯。”森口想到这似乎还是一种手段高明的作案方法呢！

凶手对黑田和汤村一块乘这艘“海盗号”游船，是通过什么关系，如何知道的呢？凶手为杀黑田，是作了很多准备

的。但是，因为有汤村和澄川在旁边，不易动手，便伪造了假钱包，扔到人们容易看到的地方，预先考虑到被人捡到后一定会给送去的。

这样，按照凶手所计划的那样，钱包通过船上的广播，送到黑田手中，但重要的是钱包内的那张纸片。那上边一定写着重要的内容。

根据汤村等人的证词介绍，黑田从那以后，神情有些不安了。纸片上写的是不是叫黑田到哪里去呢？那么黑田是为了答应对方的召唤而到一等舱厕所去了，而凶手则是在黑田没弄清究竟是怎么回事的情况下，准备好凶器等在那里的。

森口警部对于这个罪行的状况大致是这样推想的。

接着，警方又到作案现场进行采取指纹、搜寻遗物等详细的工作，然后做去技术鉴定。鉴定科植木组长走到森口身边说：“这是在厕所门边拣到的。”森口一看：是一枚黑色的扁圆塑料制品。

“这是什么？”“大概是带磁性的围棋子，是携带式的。”“是棋子？”“是的。这与事件有无联系，还不能肯定，但在厕所里用这种东西的，还没有吧？”

森口转过脸去，他是初段围棋手，这颗磁性棋子是不是和罪行有联系呢？