

檀林畅销作品集

公海上国际犯罪集团正对不同
肤色的生命进行艾滋病活体试验……

东部警官

中国文联出版社

东 部 警 官

檀 林 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

东部警官 / 檀林著. —北京: 中国文联出版公司, 1998. 3

ISBN 7-5059-2990-9

I. 东… II. 檀… III. 电视文学剧本-中国 IV. 1235.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 06552 号

书 名	东部警官
作 者	檀 林 著
出 版	中国文联出版公司
发 行	中国文联出版公司 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	缪 力
责任印制	胡元义
印 刷	北京兴华印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	440 千字
印 张	16.75 印张
版 次	1998 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-2990-9/I · 2256
定 价	24.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

我所熟悉的檀林（孙继光）

王鸿谟

我认识檀林许久了。大概是一九七〇年的初夏，我刚从干校回到北京，一天中午，传达室的同志打电话到办公室，说有一个作者来送稿件。我下楼走进传达室，于是初识檀林。他那儿还是个十八九岁的小青年，一张红扑扑的娃娃脸儿，一头黑发，五官端正英俊，有朝气。他身上没有那个年代小青年常有的目空一切的神情，懂礼貌，说话少年老成。

我留下了他带来的写得密密麻麻的一百多个“练习本”。那会儿，正是“文革”期间，出版社刚刚在浩劫中有些起色，要做的工作很多。我是一年之后出差到抚顺，躲在招待所里，才有余暇读那些带点柴油、煤油怪味儿的“练习本”的。我发现，尽管作者还不谙文学创作门道，可已显露出才气。有些作家写不生动的场面，如开会、劳动、求医问药等，他都写得有些特色，甚至引人入胜。后来才知道，他是在黑龙江建设兵团黑土地繁重的劳动之余，点着自制灯具，挤出时间写出那一百多万字的。经我们小说北组研究，决定扶植这个文学苗子，慎重考虑后，与他所在的师团进行了联系。

从那时为一个起点，到他长篇小说《一个女囚的自述》的出版，虽历经近十年，但获得了好评，迄今为止还不断接到读者询问的信件。弹指间已二十八年过去了，他成了我家里经常光顾的常客。我还接待过他的外祖父，八十岁有余的孙纪乾老先生。那是个饱经沧桑的老人，富有传统老中医风范，言谈坦诚而有学识。从中，我感悟到了檀林严谨而有章规的早期家庭教育和影响，也看到了那祖孙非常亲密的关系，看不到代沟问题，品得出祖孙心领神会的至亲深

情。檀林不仅是个孝子，还是个负责任的家庭长兄。他从外祖父那里继承着系统的中医世家的传统哺养，又经受着其祖母带民族风味的厚爱。那个仅仅粗识文字的老人家，据说是个讲民间故事的能手。她从地上讲到天空，从陆地讲到海洋，从人和动物讲到神仙鬼怪，正义忠诚勇敢智慧战胜无道邪恶懦弱愚蠢，启迪着小檀林的心灵。在“文革”中，其父亲不幸意外伤亡后，他在北大荒当兵团战士的月薪仅三十二元，扣除十二元伙食费后，每月还寄母亲二十元或十五元，上帮家里赡养七八十岁的祖母，下扶养四个弟弟妹妹，自己从中留下点滴零钱买处理的练习本自修写作，难能而可贵。当然也显示着他的某种精神与追求。我常想，以他的聪慧、刻苦与认真，他至少可以早早成为一个卓越的医生，或成为一个育人有方的武术教练的，可他却锲而不舍地走上了文学之路。

他发表出的十数部长篇小说《燕子李三》、《故都侠女》、《神拳传奇》、《海盜鲨鬼》、《圆明园春梦》、《圆明园秘闻》等，我都先读过手稿，给他提过尖锐不客气的意见。其中当然也包括他那部经过葛洛、孟伟哉同志终审过，而未能出书的，百万字写“文革”教育题材的《风华正茂——红卫兵之歌》。他的作品，常写的是一种真情，虽平淡而寓生活哲理的故事，甚至是带有传奇色彩的人物，但绝不是试解什么口号和时髦一时的形式化的东西。所以作品发表在二十年至十几年前，今天读起来仍有新鲜感。其行文立字当中，蕴含着他自己的特点，他的家传医文化与风格。特别是当一个作家把文学创作植根于医文化这个胚基上，便形成了别具一格的风格。而这种风格还不是局限在某一个狭窄的创作区域里，从北方写到南方，从现代写到唐代、清代，使读者在朴实、准确的字句中寻到了风趣等，不能不使人看出作者成名后的才能。我有时觉得读檀林的手稿更有味道，是不是我们过去在编辑其书时，常认为作者对医风韵、医风俗、医对症、医场景的气氛渲染游离主体故事呢？现在看来，减删了作品这部分文字，使那些故事蕴涵淡薄浅显了。特别是作者由此受到了指摘，常被列入“通俗”等论中。文章写得通俗易懂，那是

一种才能。故弄玄虚，言之无物，甚至讲叙不清，也是一种才能，但后者是不应提倡的。仅用通俗品评作品如何，也算是文坛的一个误区吧？此次出文集，作者尽可能的部分恢复了那些情节场景故事衬托，适合了今天读者的欣赏品味，应该是件令人高兴的事情。中国文坛出现养生文学，养生风格，也是令人欢欣鼓舞的。人言，二十一世纪将是养生世纪，或医文化日臻成熟的世纪。在本世纪末推出檀林的文集，很有意思。而且，也不该让他的风格在百花齐放、百家争鸣中埋没。

特别是出版社邀我为其书作序时，我进一步了解檀林近十年深居简出，昼伏夜作，一边用孙家医技义诊悬壶捣弄歧黄，一边把孙纪乾老先生口传心授的孙氏医案家学，用纪实文学手法披露展示出来，颇感振奋。

本来抽象费解广涵的医学，用文学手法体现，故事性地描述一千多首古方，一百零八种内外功法的修炼与纠偏，数千种的草药，至少是文学书架上从来没有过的新品种。把医学世家药王的家学变成广泛的普及学，不再一家独私，其意义怎么品评也不为过。这是时代的进步，观念的进步，也应是我国改革、开放、搞活之后，在国粹传统文化胎基上绽开的奇葩。

檀林，那个当年去人民文学出版社送稿件的小青年，走到出文集的今天，四十七八岁已是壮年人了。再到写出《药王新篇——孙思邈佛道药功法秘笈》的一步，他无疑正在走向成熟。我相信，有此一步，其所有文学作品，包括他已发表的数十万字的医论，都会在新书架上相得益彰的。我愿当年的青年人不断发展地走下去，更愿他的所有作品会使更多的读者喜欢。我均殷切地期待着。

一九九八年元月八日

（本文作者系人民文学出版社资深的作家、编辑、编审，曾历任小说北组组长、现代文学编辑室主任等，现已退休。）

故事梗概

故事，发生在一九九四年深秋的某一天。地点，在我东部沿海边陲开发地区方州市。入夜十时，方州市的负责人们——市长、市委书记、副市长、政法委书记按预定时间正焦急地等待集体会见重要外商，来华考察的美国富商莱特夫妇。十点一刻，外商没有按时归回，却接到陪外商去考察的市计委兼外经贸委主任的电话：陪外商去考察的车队受阻，一个死尸挡了外宾的轿车。死尸是个穿我海上缉私警员服装的干警。

上述事件，不仅损害了方州市的经济开发安全形象，也无疑暴露了方州市的社会安定还有重大隐患问题。深悉方州市经济发展与干部队伍家庭情况的市长，向市政法委书记提建议，就任命领外商去考察的计委主任兼外经贸委主任老干部齐维远的女婿肖晓林，去专案侦破此案件。而在该时，肖晓林仅仅是个普通干警。只不过：齐维远在七八年前就任过方州市公安局刑侦处长、副局长而已。市长的建议：可谓用心良苦。

公安干警肖晓林还没有正式上任，杀手已经临门，在拦路打他的“黑枪”。肖晓林不仅要保护自己的性命，还得保护一个姑娘的安全。而姑娘也是逼于无奈求助于他的，她姐姐被所谓的“警察”抓走了，活不见人，死不见尸，急需知道落于何方何处等等。

肖晓林内外受命，担当起了专案组长的工作。经初查横尸公路的死亡干警李满仓，腰上缠有装十万元巨款的钱腰带，被海上公安边防分局内定是分赃不均致死，英雄蒙冤。肖晓林做了艰苦细致洞察秋毫的工作，终于从蛛丝马迹中找到了有力的证据，抓获了部分有重大嫌疑之人。而他正在审案过程中，又遭受到市里权力人物的干涉，命令他：不能影响某公司的“上缴利税”、“改革性的经济工作”，而释放杀人嫌疑人与贩卖妇女的嫌疑人。肖晓林面对别有用心

的内部掣肘、官僚主义作风等，在夹缝中位卑人不贱地顽强工作。他要将计就计上船搜捕要犯查检证据，又被“内线”走漏风声。结果出现：数百人在码头闹事，交通堵塞数里，并被港台记者报道“曝光”的恶性事件。此事件一出，有市委常委副市长于长道在市委市府常务例会上发难，数说肖晓林“无能”，“小人物当不起大任”，要求追究肖晓林的“重大责任”，将他撤职还要查办。面对责难和表面冠冕堂皇的理由，市长、市政法委书记虽保留了意见，但他的岳父齐维远也不得不向恶势力举了手表示同意，而肖晓林并不屈服。他认定：我方州市市民的身分还没有撤，而市长、副市长既是市民的公仆，故我有权力“接见”市长、副市长。他施小人物的智慧和“狡计”，终于捅开了副市长与市长的情与法、地方保护主义与民族国家大义、贪污受贿与廉洁奉公水火不容的矛盾。

而该时：已经得知，失踪的姑娘是副市长的亲生女儿，而几乎是亲手把姑娘送到虎口的人，正是姑娘的亲哥哥——为掩盖参与公海走私活动罪行的某海上公安边防分局局长于根水。这揭示着害人终害己的又一警世喻世主题。可鞭笞的是副市长一伙，为钱财利禄利令智昏，至死也不认亲骨肉。也谓某些人性，上贼船易，下贼船难！

横尸公路的干警李满仓是为维护正义，揭露腐败分子，保护副市长的女儿被他杀暗害的。副市长的女儿已被人贩子贩到了公海上。公海上有一艘神秘的海盗船。海盗们不仅杀人、贩毒、走私等无恶不作，而且还要以外商的合法身分，继续渗透我边城经济开发工作，控制某大公司股份，开一条永久性合法的海上黑色通道。海盗重金买去健康有姿色的妇女等，掠入公海，是像当年日本侵略者建“731”细菌部队一样，将她们玩弄之余当牺牲品，“研制”治性病、艾滋病的“灵丹妙药”，妄图建立海上经济霸业，进而控制沿海诸国经济甚至政治，把走私、贩毒、洗钱合法化。

方州市的部分权力人物，以情代法，扼国门一线，致使奇案丛生，也使不法分子内外勾结，威胁着方州市真正的经济改革之路，也

威胁着国家的安全。肖晓林的合法斗争，不屈不挠的公安工作，得到了方州市党政领导强有力的支持和信任，也得到了方州市公安局主要负责人及战友们的全力支持与配合。英雄为国为家两难全。他最终夫妻感情出现危机。多年暗恋他的姑娘，与他对面相见，仍然手也不能相握，青梅竹马之恋最终也不能对面说声“我爱你”。也正因为种种磨难，他对敌斗争中才是强者，唱出的是有男儿血性的正气之歌！位卑人不贱的小人物像个斗牛，把身居高位的腐败分子、走私犯、贩毒犯、杀人犯、海盗一个个顶下了“泰山”之下的“地狱”。使英雄生辉，冤案得以昭雪。肖晓林破格得到了重用，被任命为新一任海上公安边防分局局长。他上任之初，就在自己责权范围所在的戒毒所内，倡建了性病、艾滋病研究专科，鲜明提出“性病、艾滋病，从某些方面讲，也是社会安全隐患，也威胁着老百姓的人身安全。时代的干警，不拒绝一切为老百姓服务的机会，一切保卫社会安全及保护百姓人身安全的责任……”

笔者借此迭宕起伏的喻情喻推理的故事，着力塑造的是一个有远见卓识的儒警形象，而不是只讴歌一个只会吃苦耐劳就事论事的勇夫。随着国家全民族文化的普及，儒警的形象和工作，也才能恰好体现国家最佳行政工具的时代精神与需要。老百姓也恰恰需要我们身旁有这样精通政法又有策略而又满腔热忱工作的知识型的干警。笔者在此为儒警讴歌与呼唤，极力在刻画一个看得见、摸得着的生活型“小人物”；同时也把法律知识等，用通俗的语言潜移默化融汇故事中，以飨观众与读者。

笔者出身于医学世家，也把家传医学养生健身知识与验方融汇在了故事里，以使作品在艺术观赏、娱乐中，增加着科学实用性和艺术感染力。力图走出文学创作以往只注重情感的传统模式，做一个有益的尝试。

各集片头。

叠现本剧精彩镜头，现本剧主创人员名单等。宝剑和金盾撞击，铿然有声，金星四溅如花，推出片名：《东部警官》（《铁血柔情》）。伴主题歌之一：

云重，不遮日月，
风急，泰山巍峨。
我们追求真情，
真情又缠住了我。
人说，生活是块石头，
砸伤人心把路隔。
人说，人心是块石头，
反过来又砸伤了生活。
我们还能追求完美的什么？
是不是，
雾有侠骨柔似水，
雨溶精血剑在磨。
刚强的男儿也有温柔的手，
多情的女儿把艰难走过。
人生总是有憧憬的梦，
无形的心剑更不怕挫折。
圆梦常在无情的岁月里，
有情唱出，
心底有血性的歌……

目 录

我所熟悉的檀林（孙继光）	王鸿谟（1）
故事梗概	（4）
第一集 不眠之夜	（1）
第二集 雾浓清晨	（22）
第三集 深海心浪	（45）
第四集 蛛丝马迹	（67）
第五集 情情相关	（89）
第六集 情在情中	（112）
第七集 情网纠缠	（139）
第八集 儿女情长	（162）
第九集 苦海无边	（183）
第十集 敌踪深现	（206）
第十一集 蒙眛用智	（231）
第十二集 有情无情	（254）
第十三集 法外有法	（277）
第十四集 理探心法	（300）
第十五集 夜审五龙	（322）
第十六集 法外开恩	（347）
第十七集 枪剑在心	（371）
第十八集 人的狡诈	（394）
第十九集 彼此相知	（418）
第二十集 法网不测	（446）
第二十一集 云接天际	（473）
尾 声	（505）
剧中人物一览表	（517）
后 记	（521）

第一集 不眠之夜

一：一双灵巧的手敲击电脑的键盘。

电脑屏幕现出文字，并转扩电视屏幕：“1994年8月27日，入夜九时许，在我北方沿海城市方州地区海上，发生过情况不详的凶杀和格斗……”

字幕在如下画面上消失：

月影星光下的海上：一艘苏式炮艇改装型民用船，车停灯灭。有一伙人在船头甲板聚斗着。影影绰绰，难辨人的脸面、服装、身份。惟喘气、脚步、铁器、木器各种响动交织一片，清晰可闻。

一个女人的尖锐呼叫又一时高过杂音：“别管我，快跑，跳海啊！”其后又发“哦哦”声。有人堵住了她的嘴的响动。

随后是船头舷边，一声撕心裂肺的男人惨叫：“啊，你们……”各种杂音，器音均消失，隐传海浪冲刷船体的响动：“哗，刷……”

人影交叠的船甲板上，有人说话，嗓音尖细：“龙头，是不是按老规矩办，把这个狗儿栽到海里得了……”

没有立即回答，又传海浪撞击声。其后哑噪压过海涛声：“不，那太便宜他们了。海上死，陆上扔，摆个阴阳图嘛。给黑吃黑的小子们一点颜色，叫他们以后再顺从点儿……”

尖 噪：“这一招儿高！”

哑 声：“让警察们转悠去。”

尖 噪：“对嘛。”

哑 声：“来，加点佐料。”

尖 噪：“佐料？”

哑 声：“来，你们都过来……”

影影绰绰的人影汇聚到一处。他们在星月光下连成片，酷似一个个变形怪兽。

二：灵巧的手在敲击电脑键盘，电脑屏幕又出现如下字句，扩充整个屏幕：“……大约在凶杀发生后一刻钟，在公海上，有艘有疑问的商船靠近了我们的领海海域。当时觉得两件事似乎没什么关联……”

字句在海上连缀的鸟瞰航标灯镜头画面上消失。

高耸的海上安全监督局大楼，顶层明亮的灯光。三个年轻的海上监控人员，坐在电脑雷达电视屏幕前操作。甲员操作的电脑雷达屏幕显示，有一移动的亮标点由斜角移到近中心处停止。手敲电键，变微观为宏观，屏幕上出现一艘大型货船的轮廓。

甲监控员向乙员：“发电传询问，哪国船只？为什么停泊？靠近我领海，是否进方州市海港，还是需要援助？”

乙监控员：望着面前的宏观电脑雷达图像，一个大鼠标点靠近数个小亮点间，敲击电脑键盘。

电机机铃声响：电传信号闪动，片刻，电讯纸打出。丁员取下电传纸观看。

甲：“他怎么说？”

丁：“说是韩国去香港的贸易船“无极功元”号，有点小故障临时停车自检，靠近贵国但还在公海上。如果需要进港，再悬旗申请并请安检领航，谢谢关照。”

乙：“靠近了我们远洋捕捞船队，打我们的擦边球！”

甲：“你是说，它有公海走私的嫌疑？”

丁：“人家还在公海上，任何一国也无权检查它。”

乙：“那也许是一个永远也解不开的谜了？”

丁：“留给将来有特异功能的高级警察破译吧……”

甲：“先不管这些，监视它，备案！通告海上公安边防分局，报告值夜班的于副局长。”

乙：“是。值班长。”

三：灵巧的手敲击电脑键盘，电脑屏幕出现如下字句，并扩充整个屏幕：字浮画面上，内画面推动。

“……互不关联的案件，在侦破的初始阶段，是由于案件直接影响了方州市最高负责同志的外事接待工作，并建议破格使用一个普通干警肖晓林开始的……”字去画面渐扩展。

夜色中的方州市市委市府办公楼。

楼角一隅的灯光。

明亮的大会议室里，有三个中年人和一个将步入老年的人围坐着。

许 雷：中年市长对最年长的：“于老，按理讲，您今天下午才到任，起码应该叫您好好睡一个晚上。可昨天议定的，我们几个负责人一起同考察回市的美国富商莱特夫妇见面，很怕冷落您……”

于长道：“说哪里话，抓经济就是政治嘛，怎么能叫我去睡大觉呢？”

常天煜（市委书记）：“到底是主抓经济的，言不离其宗……”

四人和谐地笑。

许 雷：猛想起什么，抬腕看表，“我这表，是不是拨错弦了，十点一刻了吗？说好了十点钟见面的……”

许 雷：抬头。众人各自看表。

众 人：抬头或转脸仰视。

门口上方：悬挂的圆形电子表，指针正指十点一刻整。四人面面相觑。

一个中年妇女：从门口匆匆走来，走到许雷身畔轻轻耳语。

许 雷：频频点头，扬眉看一直沉默不语的中年人。

刘 源：刚才沉默的中年人，市政法委书记敏感地，“怎么，外商出事了？”

许 雷：“不是外商出事了，是我们又出了刑事案件。一个死尸横陈公路，死尸还阻挡了外商的车。陪同外商的齐主任从表象观察，死尸穿着我海上公安干警的服装，真叫我们丢脸啊！”

常天煜：“看来问题严重了，藏不得、掩不得、盖不得！应该上报省里甚至公安部、安全部。同时我们层层设专案自察，迅速破案，并交新闻媒介公开发表，以挽回我市治安良好的形象。”

许 雷：“早就应该加大打击经济和刑事犯罪的力度。不然，我市经济腾飞就没有真正的保障。应该说，我市现有的干警里，真缺少当年像齐主任那样的侦破专家。可惜啊，廉颇、黄忠老矣……”

刘 源：“齐主任的女婿肖晓林就不赖，名将的乘龙快婿。他参加市里武术散打、无差别拳击，都拿过冠军。他还发表过养生健身的论文，小有文才，小有名声。只是，仅仅是个普通的干警……”

许 雷：“他今年多大岁数，干公安多少年了？”

刘 源：“三十五六岁，有十多年警龄了。”

许 雷：“也是老资格了嘛。我建议，就叫他当这个案件的专案组长。不拘一格用人才，宝剑锋从磨砺出嘛。”

刘 源：“好，我马上通知在宾馆迎候莱特夫妇的马局长，命令他立即安排。”

许 雷：“嗯，……等一等。”

刘 源：“市长？”

许 雷：环视在座负责同志，“这仅是我一家之言，还不知道大家的意见，就是我们都同意，也仅仅是给人家一个参考。具体裁定，还得是马天民和王德录同志，让人家自己调兵遣将。大家的意见呢？”

常天煜：“我同意。”

于长道：“小林子这孩子，也算是我看着长大的。我投一票。”

刘 源：“嗯，一致通过建议。是建议！”并匆匆走出会议室。

许 雷：拿过一个硬皮册子，掏笔书写——扉页特写《市府负责人工作日志》，其动笔写道：“我建议干警肖晓林为重大案件专案组长。许雷 1994 年 8 月 27 日。”他重重地在肖晓林名字下画了粗粗的一横。

四：此刻，方州市的街面路灯光下，有警车响着警铃，摩托车急驶开道，全速行进。

五：全黑的画面骤亮，入目，是一普通住户人家。

肖晓林：身穿睡衣，蓦然拥被坐起，在床上抱腿呆坐。

齐 艳：在肖晓林身畔惊醒，（肖妻）穿着睡衣的身子微微欠起：“你怎么刚躺下又起来了？是不是……”

肖晓林：“我睡不着。”

齐 艳：“是不是街上的响动又牵动了哪根神经？”

肖晓林：“说不清……”

齐 艳：“睡吧，你们队上不是说了，放你三天假。你刚破了一个刑事案件嘛。好好睡吧，有了精神头儿，好好写个发言稿。我们体委老干部休养班，还等着十二天后听你讲武术养生课呢……”

肖晓林：抬头向墙面上看。墙挂一宝剑。两旁各有一条幅：功道在于勤，剑术在心真。——（署名）齐维远。

两物之下，是电话，小座钟指向十一点半。钟下压有一盖章的请柬与一些家常用物…… BP 机：“嘟嘟，嘟——”

肖晓林：侧脸看去。沙发上叠放着一套便衣，BP 机挂在腰带上。

肖晓林：起身看 BP 机。

齐 艳：坐起身埋怨，“我说过多少回，不要再像个插队的小老九，衣裳挂到衣架上去嘛……”

肖晓林：“我知道你，搞舞台艺术的！总喜欢处处艺术线条。我怕有急呼出门，摸黑穿衣裳，拉倒衣架惊醒你，弄醒了那屋的儿子嘛……”

齐 艳：满足地笑。

肖晓林：抱起那叠衣裳，欲走。

齐 艳：“又呼你出去？不是说放假嘛！怎么你们队上说话不算数？”

肖晓林：“有什么说话算不算数的？放假呼你，更说明警情火急。”

齐 艳：“你不能先打个电话问问，看看是不是非去不可……”

肖晓林：“干我们这行的，有讨价还价的吗？”

齐 艳：“我真愿意你去小飞的公司干副总。这么下去，不把人累病，也得把人拖垮了！”

肖晓林：“放心吧，累不病，拖不垮。你爸爸干了一辈子老公安，‘文革’还挨过整，转业后不是还干着吗？我们赶上国家改革开放的最好时期，正是报效祖国，圆我们少年梦的时候……”

齐 艳：关切地默然不语，有些不高兴。

肖晓林：耍俏皮向齐艳弯腰鞠躬，“放心吧，艳妹，你替我睡一个好觉。”

齐 艳：一笑，“觉，也有替睡的吗？你哪会风趣？人都不会哄！”

肖晓林：“反正你笑了，我就成功喽！”

齐 艳：反倒一愣。又被气笑了。

肖晓林：笑着抱衣裳出去。

齐 艳：深情地目送。

六：肖晓林：身穿便装，警惕地走在夜深的长街上，自然地深呼吸几口气。

肖晓林：边走边低头再看BP机，灯暗看不清。深夜的长街上行人寥寥，偶有汽车和骑自行车的人前后闪过。

赵秀丽：街头一灯光明亮处电话亭里的姑娘，紧张地张望，霍地推开电话间的亭门，朝着肖晓林张臂跑来，似要扑到肖晓林怀里。

肖晓林：紧躲闪。她扑空，差点儿摔倒。肖晓林迅速托住她右臂，她才立稳身子。

肖晓林：“哎……”

秀 丽：转身顺势抓住肖晓林的右臂，情绪激动，禁不住哭泣，“林子哥……”

肖晓林：“你哭什么？是你刚才呼我？还是无意中碰见我？”

秀 丽：哭得说不出话来……