

中国现代文学史资料汇编（乙种）

巴金研究资料

上 卷

李存光 编

海 峡 文 艺 出 版 社

中国现代作家作品研究资料丛书

巴 金 研 究 资 料

上 卷

李存光 编

海 峡 文 艺 出 版 社

一九八五年·福州

巴金研究资料

(上卷)

李存光 编

*

海峡文艺出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 17.375印张 4插页 413千字

1985年9月第1版

1985年9月第1次印刷

印数: 1—2,500

书号: 10368·56 定价: 2.85元

《中国现代作家作品研究资料丛书》

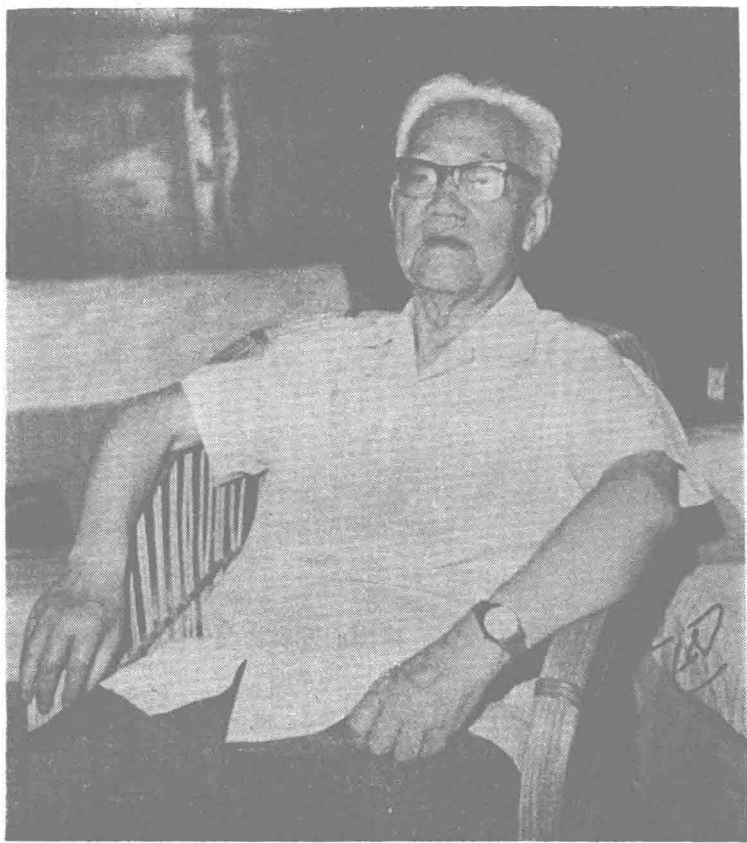
主 编：陈荒煤

副主编：许觉民 马良春

编 委（以姓氏笔划为序）：

丁景唐	马良春	王景山	王 瑶	方 铭
许觉民	刘增杰	孙中田	孙玉石	沈承宽
芮和师	张大明	张晓翠	陈荒煤	杨占陞
唐 弢	贾植芳	徐迺翔	常君实	鄂基瑞
薛绥之	魏绍昌			

本书责任编辑：王景山 张大明

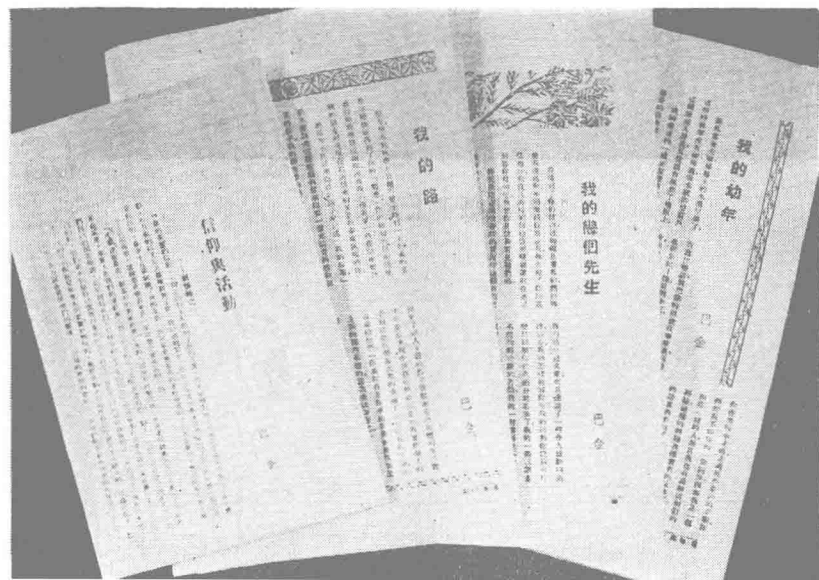


1982年摄于上海寓所

发表于1922年
11月21日《文学旬
刊》第56期的一组
新诗



建国前发表的关于生平的部分文章



房东太太

巴金

「房东太太」是巴金先生的短篇小说，选自《第四病室》。这篇小说描写了抗战时期，一个普通家庭在战火中的生活。故事的主人公是一个房东太太，她住在重庆的一个小房子里。她的丈夫是一个知识分子，因为抗战而离开了家。房东太太一个人在家，生活非常孤独。她有一个儿子，也是一个知识分子，因为抗战而离开了家。房东太太一个人在家，生活非常孤独。她有一个儿子，也是一个知识分子，因为抗战而离开了家。

「房东太太」是巴金先生的短篇小说，选自《第四病室》。这篇小说描写了抗战时期，一个普通家庭在战火中的生活。故事的主人公是一个房东太太，她住在重庆的一个小房子里。她的丈夫是一个知识分子，因为抗战而离开了家。房东太太一个人在家，生活非常孤独。她有一个儿子，也是一个知识分子，因为抗战而离开了家。房东太太一个人在家，生活非常孤独。她有一个儿子，也是一个知识分子，因为抗战而离开了家。

滅亡

巴金

第一卷 結局的黑暗中的一个普通家庭

「滅亡」是巴金先生的长篇小说，选自《第四病室》。这篇小说描写了抗战时期，一个普通家庭在战火中的生活。故事的主人公是一个知识分子，因为抗战而离开了家。他在重庆的一个小房子里住了一段时间，然后去了一个工厂工作。他在工厂里遇到了一些人，这些人都是知识分子，因为抗战而离开了家。他们在工厂里生活了一段时间，然后去了一个地方。他们在地方上生活了一段时间，然后去了一个地方。他们在地方上生活了一段时间，然后去了一个地方。

「滅亡」是巴金先生的长篇小说，选自《第四病室》。这篇小说描写了抗战时期，一个普通家庭在战火中的生活。故事的主人公是一个知识分子，因为抗战而离开了家。他在重庆的一个小房子里住了一段时间，然后去了一个工厂工作。他在工厂里遇到了一些人，这些人都是知识分子，因为抗战而离开了家。他们在工厂里生活了一段时间，然后去了一个地方。他们在地方上生活了一段时间，然后去了一个地方。他们在地方上生活了一段时间，然后去了一个地方。

第一部中篇小说《灭亡》始载于1929年1月《小说月报》第20卷第1号

第一篇短篇小说《房东太太》发表于1930年1月《小说月报》第21卷第1号



建国后发表的谈创作的部分文章

《中国现代作家作品研究资料丛书》

编辑说明

一、本丛书为《中国现代文学史资料汇编》乙种。

二、丛书力求比较全面地搜集和整理现代文学史上有影响、有代表性的不同思想倾向、不同风格流派的作家作品资料，以应科研和教学工作需要。

三、尊重历史发展的客观事实，力求真实地反映作家和作品的历史本来面目，注意作家思想和创作的发展变化。

四、每个作家的研究资料，包括生平与文学活动，著译系年目录，对作家思想和文学创作的评论等。列入丛书的作家作品资料，按不同情况编成专集或合集。

五、本丛书资料搜集的时间与范围：作家传略、生平活动、著译目录索引等资料，以新民主主义革命时期为主，一九一九年以前和建国以后的有关材料可适当选录；建国以后发表的研究作家新民主主义革命时期创作的文章，也可选录；对于作家在建国以后的创作的研究评论文章，一概不选录。选录资料时尽可能注意国内外不同地区、不同历史时期的研究文章。

六、强调资料的准确性，尽量从最初发表的报刊或初版书籍上选录；编选人对原文不作任何增删（文章节选除外）。入选文章一律按发表先后排列。

七、本丛书列为国家第六个五年计划在哲学社会科学方面的

重点规划项目之一。由中国社会科学院文学研究所现代文学研究室发起，全国有关科研单位和高等院校等分别承担编选，丛书编辑委员会全面负责编审（马良春、张大明、徐迺翔、沈承宽、张晓翠担任日常组织、编务工作）。

《中国现代作家作品研究资料丛书》

编辑委员会

1981年1月

• 中国现代作家作品研究资料丛书 •

巴金研究资料

总目

上 卷

第一辑 巴金生平及文学活动事略

第二辑 巴金自述(上)

(一) 综 述: 生平、思想和文学创作

(二) 分述一: 中篇小说、长篇小说

中 卷

第二辑 巴金自述(下)

(三) 分述二: 短篇小说

(四) 分述三: 散文

第三辑 巴金著作译作编目

(一) 巴金著译系年目录

(二) 巴金著译书目

一、文学创作部分

二、翻译部分

三、传记、史话、论著部分

四、编辑并序跋部分

〔附录〕

一、各种版本的巴金选集

二、署名巴金的合集

三、巴金主编和参与编务的

主要杂志和丛书简目

下 卷

第四辑 评介和研究文章选辑

(一) 综述·综论：巴金的生平、思想和文学创作

(二) 分论一：巴金的中篇小说、长篇小说

(三) 分论二：巴金的短篇小说

(四) 分论三：巴金的散文

第五辑 介绍、评论、研究资料目录索引

(一) 一九二二年——一九二八年

(二) 一九二九年——一九四九年

(三) 一九五〇年——一九六五年

(四) 一九六六年——一九七六年

(五) 一九七七年——一九八二年

编后记

巴金研究资料〔上卷〕

目 录

第一辑 巴金生平及文学活动事略

巴金生平及文学活动事略(1904—1982)

.....李 辉 陈思和 李存光(3)

第二辑 巴金自述(上)

(一) 综述:生平、思想和文学创作

我的幼年(节录).....巴 金(70)

我的几个先生(节录).....巴 金(78)

信仰与活动

——回忆录之一.....巴 金(83)

“再见罢,我不幸的乡土哟!”.....巴 金(87)

《人生哲学:其起源及其发展》译者序.....蒂 甘(89)

《伦理学的起原和发展》前记.....巴 金(103)

《克鲁泡特金自传》译者代序

——给十四弟.....巴 金(108)

《前夜》译者序.....巴 金(111)

《从资本主义到安那其主义》序	李蒂甘(113)
《克鲁泡特金全集》总序	黑浪(116)
《我底自传》前记(节录)	巴金(120)

致《文学旬刊》编者的信	李蒂甘(122)
灵魂的呼号	巴金(124)
我希望能够不再提笔	巴金(131)
写作生活底回顾	巴金(133)
片断的纪录	巴金(145)
我的路	巴金(154)
我只有苦笑	巴金(160)
无题(节录)	巴金(163)
关于小说中人物描写的意见	巴金(165)
一点感想	巴金(169)

我是来学习的	巴金(171)
《巴金选集》自序	巴金(172)
《巴金文集》后记	巴金(176)
《巴金选集》后记	巴金(178)
文学生活五十年	

——一九八〇年四月四日在日本东京朝日讲堂

《(78)》讲演会上的讲话	巴金(184)
《十卷本巴金选集》后记	巴金(195)
《论创作》序	巴金(200)

巴金答法国《世界报》记者雷米问	(203)
-----------------	-------

巴金谈文学创作	
---------	--

(010)——答上海文学研究所研究生问.....(209)

(S66)金 巴.....(210)

(二) 分述一：中篇小说、长篇小说

《灭亡》序.....巴 金(216)

《灭亡》作者底自白.....巴 金(218)

谈《灭亡》.....巴 金(222)

《新生》自序.....巴 金(236)

谈《新生》及其它.....巴 金(240)

(040)金 巴.....(241)

《死去的太阳》序.....巴 金(257)

《春天里的秋天》序.....巴 金(259)

关于《春天里的秋天》.....巴 金(261)

《海底梦》序.....巴 金(267)

我的自辩.....巴 金(269)

关于《海的梦》(节录).....巴 金(273)

《砂丁》序.....巴 金(282)

关于《砂丁》.....巴 金(284)

《萌芽》付印题记.....巴 金(293)

《雪》序.....巴 金(295)

《雪》日译本序.....巴 金(296)

《利娜》前记.....巴 金(298)

《雾》付印题记.....巴 金(299)

《雨》自序.....巴 金(300)

《电》序.....巴 金(303)

《爱情的三部曲》总序.....巴 金(305)

《爱情的三部曲》作者的自白.....巴 金(305)

(803)——给刘西渭先生.....巴 金(349)

《雾·雨·电》前记.....巴 金(362)

新中记 巴金 (二)

《激流》引言.....巴 金(363)

《家》后记.....巴 金(365)

呈献给一个人(代序).....巴 金(366)

《家》五版题记.....巴 金(370)

《家》.....巴 金(371)

《家》1953年新版后记.....巴 金(385)

和读者谈谈《家》.....巴 金(387)

《家》重印后记(节录).....巴 金(394)

《春》序.....巴 金(396)

谈《春》.....巴 金(398)

《秋》序.....巴 金(412)

谈《秋》.....巴 金(415)

关于《激流》.....巴 金(435)

《火》第一部后记.....巴 金(449)

《火》第二部后记.....巴 金(451)

《火》第三部后记.....巴 金(453)

关于《火》.....巴 金(455)

《憩园》后记.....巴 金(470)

谈《憩园》.....巴 金(472)

《第四病室》前记.....巴 金(494)

《第四病室》后记.....巴 金(497)

谈《第四病室》.....巴 金(498)

关于《第四病室》(节录)	巴 金(509)
《巴金文集》第十三卷后记	巴 金(517)
《寒夜》后记	巴 金(521)
谈《寒夜》	
——谈自己的创作	巴 金(524)
关于《寒夜》(节录)	巴 金(537)