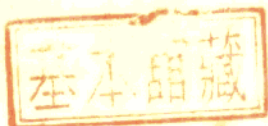


171928



民族器乐合奏

东北民歌组曲

赵义民编曲



6481

987

K2

音乐出版社

86481

4987

k2

171928

民族器乐合奏

东北民歌组曲

赵义民编曲

音乐出版社

北京

乐 队 编 制

乐器名称	件 数	乐器名称	件 数
竹 笛	D调G调各一	小 钹	一
笙	一	手 锣	一
喉 管	一	板 胡	一
唢 呐	一	高 胡	二
小三弦	一	二 胡	四
大三弦	一	中 胡	二
中 阮	一	大 胡	一
扬 琴	一	低 胡	一
云 锣	一	大 提 琴	二
堂 鼓	一	倍大提琴	一

注：（一）笙用传统吹奏法演奏。

（二）小三弦可用琵琶代替，倍大提琴可用大阮代替。

（三）如云锣音域不够用，可将高低音移高或移低八度演奏。

东北民歌组曲

民族器乐合奏

1 = D $\frac{2}{4}$

趙义民編曲

小快板 欢騰地

竹 笛	$\dot{1}$ 6	-	: 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
笙	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$	: 6 5 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6
喉 管	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$	: 6 5 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6
噴 呐	0	0	: 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小三弦	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$	: 6 $\dot{1}$ 65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6
大三弦	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$	: 6 5 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6
中 阮	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$	: 3 0 0 3	0 3 3 0	0 3 3 0	0 3 3 0	0 3 3 0	0 3 3 0	0 3 3 0	0 3 3 0	0 3 3 0
揚 琴	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$	: 6 $\dot{1}$ 65 3 6	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0
云 簫	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$	: 6 $\dot{1}$ 65 3 6	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0
堂 鼓	X	XX	: X XX X X	XX X X XX	XX X X XX	XX X X XX	XX X X XX	XX X X XX	XX X X XX	XX X X XX	XX X X XX
小 鈸	0	0	: X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
手 鑼	0	0	: X X 0 X	0 X X 0	0 X X 0	0 X X 0	0 X X 0	0 X X 0	0 X X 0	0 X X 0	0 X X 0
板 胡	0	0	: 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 胡	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$	: 6 5 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6
二胡 I	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$	: 6 5 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6
二胡 II	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$	: 6 5 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6	65 3 6
中 胡	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$	: 6 0 1 6	0 7 6 0	0 7 6 0	0 7 6 0	0 7 6 0	0 7 6 0	0 7 6 0	0 7 6 0	0 7 6 0
大 胡	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$	: 3 0 0 3	0 5 6 0	0 5 6 0	0 5 6 0	0 5 6 0	0 5 6 0	0 5 6 0	0 5 6 0	0 5 6 0
低 胡	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$	: 1 0 0 1	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0
大提琴	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$	: 6 0 0 6	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0
倍 大	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$	: 6 0 0 6	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0
提 琴	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$	: 6 0 0 6	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0
大 琴	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$	: 6 0 0 6	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0	0 3 6 0

竹笛	$\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ \dot{3}$	$\dot{2}\cdot\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}$	$\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ \dot{3}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\ 3\ 6$	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\ 2\ 5$
笙	$\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ \dot{3}$	$\dot{2}\cdot\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}$	$\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ \dot{3}$	$6\ 6\ 6$	$3\ 3\ 3$	$2\ 2\ 2$
唢呐	$\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ \dot{3}$	$\dot{2}\cdot\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}$	$\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ \dot{3}$	$\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}$	$6\ 6\ 6$	$7\ 7\ 7$
唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 6	0 0
小三弦	$\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ \dot{3}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{2}$	$\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ \dot{3}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\ 3\ 6$	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\ 2\ 5$
大三弦	$\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ \dot{3}$	$\dot{2}\cdot\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}$	$\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ \dot{3}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\ 3\ 6$	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\ 2\ 5$
中阮	0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 6 6	$\dot{2}$ 0 0 $\dot{2}$ 6 6	0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 6 6	$\dot{2}$ 0 6 6 6 6	0 3 3	0 2 2
扬琴	0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 6 6	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{2}$	0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 6 6	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\ 3\ 6$	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\ 2\ 5$
云锣	0 6 $\dot{2}$ 0	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{2}$	0 6 $\dot{2}$ 0	6 0 6 0	5 0	
堂鼓	XX X X XX	X XX X X	XX X X XX	XXXX X X	XXXX X X	XXXX X X
小鼓	X X	X X	X X	X 0 X 0	X 0	X 0
手锣	0 X X 0	X· X 0 X	0 X X 0	X X 0 X	X X 0 X	X X 0 X
板胡	$\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ \dot{3}$	$\dot{2}\cdot\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}$	$\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ \dot{3}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\ 3\ 6$	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\ 2\ 5$
高胡	$\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ \dot{3}$	$\dot{2}\cdot\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}$	$\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ \dot{3}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\ 3\ 6$	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\ 2\ 5$
二胡 ^I _{II}	$\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ \dot{3}$	$\dot{2}\cdot\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}$	$\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ \dot{3}$	$\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}$	$6\ 6\ 6$	$5\ 5\ 5$
中胡	$\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ \dot{3}$	$\dot{2}\cdot\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}$	$\dot{2}\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ \dot{3}$	$6\ 6\ 6$	$\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}$	$7\ 7\ 7$
大胡	0 2 $\dot{2}$ 0	6 0 0 6	0 2 $\dot{2}$ 0	3 3 3	6 6 6	3 3 3
低胡	0 2 $\dot{2}$ 0	6 0 0 6	0 2 $\dot{2}$ 0	1 1 1	3 3 3	7 7 7
大提琴	0 6 $\dot{2}$ 0	2 0 0 2	0 6 $\dot{2}$ 0	6 6 6	1 1 1	3 3 3
倍大提琴	0 $\dot{2}$ 0	2 0 0 2	0 $\dot{2}$ 0	6 0 1 0	3 0	

竹 笛	<u>3532</u> 1 3	<u>2321</u> 6 1	6 0 0	0 0	0 0	0 0
笙	1 1 1	6 6 6	6 0 0	0 0	0 0	0 0
喉 管	6 6 6	3 3 3	3 0 0	0 0	0 0	0 0
噴 呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小三弦	<u>3532</u> 1 3	<u>2321</u> 6 1	6 3 6 3	6 3 6 3	輕快地 0 1 0 1	<u>3532</u> 1 6
大三弦	<u>3532</u> 1 3	<u>2321</u> 6 1	6 3 6 3	6 3 6 3	0 6 0 6	<u>3532</u> 1 6
中 阮	0 1 1	0 6 6	6 1 6 1	6 1 6 1	6 0 6 0	3 0 6 0
揚 琴	<u>3532</u> 1 3	<u>2321</u> 6 1	6 3 0 3	0 3 0 3	輕快 0 1 0 1	<u>3532</u> 0 1
云 羅	3 0	2 0	6 0	0 0	輕快 3 6 1 6	<u>3532</u> 1 6
堂 鼓	XXXX X X	XXXX X X	X X X X	X X X X	X XX X X	XXOX X X
小 鼓	X X	X X	X 0 0	0 0	X X	X X
手 鑼	X X 0 X	X X 0 X	X 0 0	0 0	0 X 0 X	0 X 0 X
板 胡	<u>3532</u> 1 3	<u>2321</u> 6 1	6 0 0	0 0	輕快 3 6 1 6	<u>3532</u> 1 6
高 胡	<u>3532</u> 1 3	<u>2321</u> 6 1	6 0 0	0 0	3 6 1 6	<u>3532</u> 1 6
二胡 ^I _{II}	3 3 3	<u>2321</u> 0 1	0 3 0 3	0 3 0 3	0 6 0 6	0 5 0 6
中 胡	6 6 6	1 1 1	1 3 1 3	1 3 1 3	0 1 0 1	0 7 0 1
大 胡	1 1 1	6 6 6	6 3 6 3	6 3 6 3	3 0 3 0	3 0 3 0
低 胡	6 6 6	3 3 3	6 3 6 3	6 3 6 3	6 0 6 0	3 0 6 0
大提琴	3 3 3	1 1 1	6 3 6 3	6 3 6 3	6 0 1 0	3 0 6 0
倍 大 提 琴	6 0	1 0	6 0 6 0	6 0 6 0	6 0 0	3 0 0

竹 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
喉 管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
噴 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小三弦	0 1	0 1	3532	1 6	0 6	6 6	0 7	7 7	0 6	6 6	0 7	7 7
大三弦	0 6	0 6	3532	1 6	0 3	3 3	0 5	5 5	0 6	6 6	0 5	5 5
中 阮	6	6	3	6	6	0	3	0	6	0	3	0
揚 琴	0 1 6	0 1 6	3532	0 1 6	3 3 3 6 1 1 1	5 5 5 3 3 3 3	3 3 3 6 1 1 1	5 5 5 3 3 3 3	3 3 3 6 1 1 1	5 5 5 3 3 3 3	5 5 5 3 3 3 3	
云 鑼	3 6	1 6	3532	1 6	6 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	
堂 鼓	X XX	X X	XXOX	X X	0 X 0 X	X X XX	0 X X	X XX X 0	X XX X 0	X XX X 0	X XX X 0	
小 鈸	X	X	X	X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	
手 鐲	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X X X	0 X 0 X	0 X X X	0 X 0 X	0 X X X	0 X 0 X	0 X 0 X	
板 胡	3 6	1 6	3532	1 6	6 6 6	1 3 5	6 6 1	6 5 3	6 6 1	6 5 3	6 5 3	
高 胡	3 6	1 6	3532	1 6	6 6 6	1 3 5	6 6 1	6 5 3	6 6 1	6 5 3	6 5 3	
二胡 I	0 3	0 3	0 5	0 6	0 6 6 6	0 5 5 5	0 6 6 6	0 5 5 5	0 6 6 6	0 5 5 5	0 5 5 5	
二胡 II	0 1	0 1	0 3	0 3	0 3 3 3	0 3 3 3	0 3 3 3	0 3 3 3	0 3 3 3	0 3 3 3	0 3 3 3	
中 胡	0 6	0 6	0 7	0 6	0 1 1 1	0 7 7 7	0 1 1 1	0 7 7 7	0 1 1 1	0 7 7 7	0 7 7 7	
大 胡	3 0	3 0	3 0	3 0	1 0 0	3 0 0	1 0 0	3 0 0	1 0 0	3 0 0	3 0 0	
低 胡	6 0	6 0	3 0	6 0	6 0	3 0	6 0	3 0	6 0	3 0	6 0	
大提琴	6 0	6 0	3 0	6 0	6 0	3 0	6 0	3 0	6 0	3 0	6 0	
倍 大	6 0	0	3 0	0	6 0	3 0	6 0	3 0	6 0	3 0	6 0	
提 琴	6 0	0	3 0	0	6 0	3 0	6 0	3 0	6 0	3 0	6 0	

竹 笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
喉 管	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
噴 呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小三弦	0 6 0 5	0 6 0 7	0 6 0 7	0 6 5 6	0 6 5 3	0 6 6 6
大三弦	0 3 0 3	0 2 0 3	0 4 0 3	0 3 3 0	0 3 2 1	0 3 3 3
中 阮	6 3	2 3	2 3	6 3	6 0	6 0
揚 琴	0 6 0 5 3 3	0 6 0 5 2 3	0 6 0 5 2 3	0 6 5 0 3 3	0 6 5 1 f	6 5643
云 鑼	6 3 5 3	2 3 5 3	2 3 5 3	2 3 5 0	0 0	0 0
堂 鼓	X X X X	X X X X	X X XXXX	0 X X 0	0 X XX X	X X XX
小 鈸	X X	X X	X X	X X 0	X X	X X
手 鑼	X X X X	X X X X	X X X X	X X X 0	0 X 0 X	0 X X X
板 胡	6 3 5 3	2 3 5 3	2 3 5643	2 3 5 0	0 6 5 1 f	6 5643
高 胡	6 3 5 3	2 3 5 3	2 3 5643	2 3 5 0	0 6 5 1 f	6 5643
二胡 I	0 6 0 5	0 6 0 5	0 6 0 5	0 5 5 0	0 6 5 3	0 6 6 6
二胡 II	0 3 0 3	0 2 0 3	0 2 0 3	0 3 3 0	0 3 2 1	0 3 3 3
中 胡	0 3 0 3	0 2 0 3	0 2 0 3	0 1 7 0	0 1 7 6	0 1 1 1
大 胡	3 0 5 0	6 0 3 0	6 0 3 0	0 3 3 0	3 0	3 0
低 胡	6 0 3 0	2 0 3 0	4 0 3 0	0 1 3 0	6 0	6 0
大提琴	6 0 3 0	2 0 3 0	2 0 3 0	0 3 3 0	6 0	6 0
倍 大 提 琴	6 0	2 0	2 0	2 0	6 0	6 0

竹-笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
喉管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小三弦	0 6	0 7	0 6	5	0 6	6 0	0 5	0 6	0 6	0 3	3 3
大三弦	0 2	0 2	0 6	7	0 1	1 0	0 3	0 3	0 1	0 7	7 7
中阮	2	3	3	0	0 3	3 0	3	0	2	0	3
扬琴	2 35	3217	6 6	5	0 3	3 0	3 32	1235	2 23	2 6	0 5
云锣	0	0	0	0	0	0	3 32	1235	2 23	2 6	0
堂鼓	0 XX	XXXX	0 X	X	0 X	X 0	X XX	XXXX	0 XX	X X	0 X
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
手锣	X X	X X	X X	X X	X X	X 0	X XX	X X	X XX	0 X	0 XX
板胡	2 35	3217	6 6	5	6	-	0	0	0	0	0 3
高胡	2 35	3217	6 6	5	6	-	0	0	0	0	0 3
二胡 I	0 6	0 5	0 6	5	0 6	6 0	0 3	0 3	2 23	2 0	0 3
二胡 II	0 2	0 2	0 3	3	0 3	3 0	0	0	0	0	0 3
中胡	0 2	0 7	0 6	5	0 6	6 0	0 3	0 3	0 6	0 6	0 3
大胡	6 0	3 0	3	0	0 3	3 0	0 6	3 0	6 0	6 0	3
低胡	2 0	3 0	6	0	0 6	6 0	0 6	3 0	0 6	2 0	3
大提琴	2 0	3 0	6	0	0 6	6 0	0 6	3 0	0 6	2 0	3
管 大	2	0	6	0	0 6	6 0	3	0	2	0	3
提琴											

竹 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
喉 管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

漸強

小三弦	0 3	3 3	0 5	0 5	0 6	5	6535	6535	6 6	1	2161	2161
大三弦	0 1	1 1	0 3	0 3	0 6	5	6	0	0 6	1	2	0
中 阮	6	0	3	3	6	0	3	0	0 6	1	6	0

漸強

揚 琴	0 6	6 6	0 5	0 5	0 66	6 5	6535	6535	0 6	1	2161	2161
	3	3 3	3	3								

漸強

云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
堂 鼓	X	X XX	X XX	XXXX	0 X	X	XXXX	XXXX	0 X	X	XXXX	XXXX
小 钹	X	X	X	X	X	X	X X	X X	X X	X	X X	X X
手 鑼	0 X	X X	0 X	0 X	X X	X	X	0	0	0	0	0

漸強

板胡	6. $\dot{1}$	<u>5643</u>	<u>2 35</u>	<u>3217</u>	6 6	5	6	-	0	0	0	0
高胡	6. $\dot{1}$	<u>5643</u>	<u>2 35</u>	<u>3217</u>	6 6	5	6	-	0	0	0	0
二胡 ^I _{II}	6. $\dot{1}$	<u>5643</u>	<u>2 35</u>	<u>321</u>	6 6	5	<u>6535</u>	<u>6535</u>	6 6	$\dot{1}$	<u>2\dot{1}6\dot{1}</u>	<u>2\dot{1}6\dot{1}</u>
中胡	0 6	6 6	0 7	0 7	0 6	5	<u>6535</u>	<u>6535</u>	6 6	$\dot{1}$	<u>2\dot{1}6\dot{1}</u>	<u>2\dot{1}6\dot{1}</u>
大胡	3	0	3	3	6	0	3	0	0 6	3	6	0
低胡	6	0	3	0	6	0	6	0	0 3	3	2	0
大提琴	6	0	3	0	6	0	6	0	拉奏> 0 3	3	2	0
倍大琴	6	0	3	0	6	0	6	0	0	0	2	0

				渐慢			
竹笛	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
笙	0	0	0 0	5 3 2 7	3 2 7 6	2 7 6 5	7 6 5 3
喉管	0	0	0 0	5 3 2 7	3 2 7 6	2 7 6 5	7 6 5 3
唢呐	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
				渐慢			
小三弦	2 2 3	5323 5323	5 3 2 7	3 2 7 6	2 7 6 5	7 6 5 3	
大三弦	0 2 3	5 0 0	5 0 0	3 0 0 6	2 7 6 5	7 6 5 3	
中阮	0 2 3	3 0 0	3 0 0	3 0 0 6	2 7 6 5	7 6 5 3	
				渐慢			
扬琴	0 2 3	5323 5323	5 3 2 7	3 2 7 6	2 7 6 5	7 6 5 3	
云锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
堂鼓	0 X X	XXXX XXXX	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X
小鼓	X X X	X X X X	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
手锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
				渐慢			
板胡	0 0 3	5323 5323	5 3 2 7	3 2 7 6	7 - 7	-	
高胡	0 0 3	5323 5323	5 3 2 7	3 2 7 6	5 - 5	-	
二胡 ^I _{II}	2 2 3	5323 5323	5 3 2 7	3 2 7 6	2 7 6 5	7 6 5 3	
中胡	0 2 3	3 0 0	3 -	3 0 6	2 7 6 5	7 6 5 3	
大胡	0 2 3	5 0 0	7 -	7 -	2 7 6 5	7 6 5 3	
低胡	0 2 3	3 0 0	5 -	5 -	5 0 0 2	3 0 0 3	
大提琴	0 2 3	3 0 0	3 -	3 -	2 7 6 5	7 6 5 3	
倍大提琴	0 0	3 0 0	3 0 0	5 0 0	2 0 0	3 0 3 0	

稍慢

50

竹 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	6	6	6	6	3	3	6	6	7	7	7	5
大三弦	0	3	6	1̇	0	3	6	1̇	0	7	3	5
中 阮	6	3	6	1̇	6	3	6	1̇	3	7	3	5
扬 琴	6	3	6	1̇	6	3	6	1̇	0	5	5	5
二胡 I	6	5	3	2	1̇	6	5	3	5	7	6	-
中 胡	3	-	1	-	5	-	3	-	3	-	1	-
大 胡	6	-	6	-	3	-	1	-	6	-	6	-
大提琴	6	3	6	1̇	6	3	6	1̇	3	7	3	5
倍 大	6	0	1	0	3	0	6	0	6	0	1	0

60

竹 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	7	7	7	5	6	6	6	6	0	6	6	0
大三弦	0	7	2	5	6	1	6	5	0	6	1	0
中 阮	3	7	2	5	6	1	3	6	0	3	3	0
扬 琴	0	5	5	5	6	1	6	5	0	6	6	0
二胡 I	5	3	5	5	6	-	3	6	1̇	2	3	5
中 胡	7	-	6	-	3	-	2	-	3	-	0	3
大 胡	3	-	1	-	6	-	7	-	6	-	0	6
大提琴	3	7	2	5	6	1	3	6	0	6	1	0
倍 大	3	0	6	0	0	0	0	0	0	0	6	0

竹 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	6	6	5	6	3	3	3	3	6	6	6	6
大三弦	0	6	1	3	0	7	2	3	6	0	3	32
中 阮	3	6	1	3	3	7	2	3	6	0	3	32
扬 琴	3	6	1	3	3	7	2	3	6	6	1235	3
二胡 ^I	1	7	6	6	5	7	6	1235	0	0	3432	3
二胡 ^{II}	3	-	2	7	6	1235	0	0	3432	3	5	0
中 胡	6	-	7	5	6	-	0	0	3432	3	5	0
大 胡	3	6	1	3	3	7	2	3	6	0	3	32
大提琴	3	6	1	3	3	7	2	3	6	0	3	32
倍 天	3	0	5	0	6	0	3	0	3	0	6	0
奏 琴												

70

竹 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6123	5612
笙	0	0	6	6	6	6	6	3	2	1	7	6
大三弦	0	0	6165	6	6	0	3	6	1	0	1	3
中 阮	3	0	6165	6	6	6	3	6	1	6	1	3
扬 琴	0	0	6165	6	6	6	3	6	1	6	1	3
二胡 ^I	3432	3	5	0	0	0	3	6	1	7	6	6
二胡 ^{II}	3432	3	5	3	-	0	3	6	1	7	6	6
中 胡	3432	3	5	1	-	0	3	6	1	7	6	3
大 胡	3432	3	5	6	0	6	3	6	1	6	1	3
大提琴	3	0	6	0	6	3	6	1	6	1	3	6
倍 大	3	0	6	0	6	0	1	0	3	3	6	0
奏 琴												

渐快

回原速

竹 笛	3	-	3	-	3	-	0 32	1 6	0 65	6 6	1 12	3535
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0 3	3 3	0 7	7 7
喉 管	0	0	0	0	0	0	0	0	0 6	6	1	3 5
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
渐快												
小三弦	3 6	1 6	3532	1 6	3 6	1 6	3532	1 6	0 6	6 6	1 12	3 5
大三弦	0 6	0 6	0 5	0 6	0 6	0 6	0 5	0 6	0 6	3 6	0 5	6 5
中 阮	6	0	3	0	6	0	3	0	6	0	3	0
渐快												
扬 琴	3432	3 1	2 7	6	3432	3	2 7	6	0 3	3 3	0 3	3 3
渐快												
云 锣	3 6	1 6	3532	1 6	3 6	1 6	3532	1 6	6 6	3 6	1 3	7 3
堂 鼓	X XX	X X	XX0X	X X	X XX	X X	XX0X	X X	0 X	0 X	X	X XX
小 钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
手 锣	0 X	0 X	0 X	X X	0 X	0 X	0 X	X X	0 XX	X X	0 X	0 X
渐快												
板 胡	3432	3 1	2 7	6	3432	3 1	2 7	6	0 65	6 6	1 12	3535
高 胡	3432	3 1	2 7	6	3432	3 1	2 7	6	0 6	6 6	0 5	3 5
二胡 ^I _{II}	3432	3 1	2 7	6	3432	3 1	2 7	6	0 6	6 6	0 5	3 5
中 胡	0 3	0 3	0 2	0 1	0 3	0 3	0 2	0 1	0 3	3 3	0 3	3 3
大 胡	0 1	0 6	0 5	0 6	0 1	0 6	0 5	0 6	0 1	6 1	0 7	7 7
低 胡	6 0	0	5 0	0	6 0	0	5 0	0	6	0	3	0
大提琴	6	0	5	0	6	0	5	0	6	0	3	0
倍 大 提 琴	6	0	5	0	6	0	5	0	6	0	3	0

竹笛	0 6 <u>i</u>	<u>6165</u> 3. <u>i</u>	6 3 <u>5643</u>	<u>2123</u> 5 3	<u>2323</u> <u>5643</u>	<u>2123</u> 5 0
笙	0 3 3 3	0 7 7 7	0 3 0 3	0 6 0 3	0 6 0 3	0 3 3 0
唢 管	6 6 <u>i</u>	6. 5 3	6 3 5 3	2 3 5 3	2 3 <u>5643</u>	2 3 5 0
唢 呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小三弦	6 6 <u>i</u>	6. 5 3 0	6 3 5 3	2 3 5 3	2 3 <u>5643</u>	2 3 5 0
大三弦	6 3 <u>1 6</u>	3 2 3 0	0 6 0 5	0 6 0 5	0 6 0 5	0 3 3 0
中阮	6 0	3 0	6 0 3 0	2 0 3 0	2 0	0 3 3 0
扬 琴	6 3 <u>1 6</u>	3 2 3 0	0 <u>3</u> 0 <u>3</u> 6 7	0 <u>3</u> 0 <u>3</u> 6 7	0 <u>3</u> 0 <u>3</u> 6 7	<u>2123</u> 5 0
云 锣	6 3 <u>1 6</u>	3 2 3 5	6 3 5 3	2 3 5 3	2 3 <u>5643</u>	2 3 5 0
堂 鼓	0 X XX	X. X XX	<i>pp</i> X X X X	X X X X	X X XXOX	0 X X 0
小 钹	X X	X X	X X X X	X X X X	X X X 0	0 X X 0
手 锣	0 X X X	0 X X 0	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X X X	0 X X 0
板 胡	6 6 <u>i</u>	<u>6165</u> 3. <u>i</u>	6 3 <u>5643</u>	<u>2123</u> 5 3	<u>2323</u> <u>5643</u>	<u>2123</u> 5 0
高 胡	6 3 <u>1 6</u>	3 2 3 0	0 1 0 3	0 1 0 3	<u>2323</u> <u>5643</u>	<u>2123</u> 5 0
二胡 ^I _{II}	6 3 <u>i 6</u>	3 2 3 0	0 6 0 7	0 6 0 7	<u>2323</u> <u>5643</u>	<u>2123</u> 5 0
中 胡	6 3 <u>1 6</u>	3 2 3 0	3 -	3 -	2. 3 <u>1 7</u>	<u>7 6</u> 5 0
大 胡	6 3 <u>1 6</u>	3 2 3 0	3 -	3 -	2. 3 <u>1 7</u>	<u>7 6</u> 5 0
低 胡	6 0	1 0	6 0	3 0	2 0	0 3 3 0
大提琴	6 0	1 0	6 0	3 0	2 0	0 3 5 0
倍 大提琴	6 0	1 0	6 0	3 0	2 0	0 3 5 0

竹 笛	<u>0 6</u> <u>56i2</u>	<u>6. i</u> <u>5432</u>	<u>1. 235</u> <u>3217</u>	<u>6 6</u> <u>5</u>	<u>6165</u> <u>6 0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
笙	<u>0 6</u> <u>6 6</u>	<u>0 6</u> <u>6 6</u>	<u>0 7</u> <u>0 7</u>	<u>0 6</u> <u>5</u>	<u>0 6</u> <u>6 0</u>	<u>0 3</u> <u>0 3</u>
喉 管	<u>0 6</u> <u>5 i</u>	<u>6</u> <u>5 32</u>	<u>1235</u> <u>3217</u>	<u>6 6</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>-</u>	<u>3 32</u> <u>1235</u>
唢 呐	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
小三弦	<u>0 3</u> <u>5 i</u>	<u>6</u> <u>5 32</u>	<u>1. 235</u> <u>3217</u>	<u>6 6</u> <u>6 5</u>	<u>6165</u> <u>6 0</u>	<u>3 32</u> <u>1235</u>
大三弦	<u>0 3</u> <u>5 i</u>	<u>6 1</u> <u>3 6</u>	<u>1 3</u> <u>1 7</u>	<u>6.</u> <u>5</u>	<u>6 6</u> <u>6 0</u>	<u>0 5</u> <u>0 5</u>
中 阮	<u>3</u> <u>0</u>	<u>6</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>0</u>	<u>6</u> <u>0</u>	<u>6</u> <u>0</u>	<u>3</u> <u>0</u>
扬 琴	<u>5 5</u> <u>3 i</u>	<u>6 6</u> <u>3 6</u>	<u>1. 235</u> <u>3217</u>	<u>6123</u> <u>1765</u>	<u>6165</u> <u>6 0</u>	<u>3 32</u> <u>1235</u>
云 锣	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
堂 鼓	<u>0 X</u> <u>XXX</u>	<u>X</u> <u>X XX</u>	<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	<u>0 X</u> <u>X</u>	<u>0XXX</u> <u>X 0</u>	<u>0 XX</u> <u>XXXX</u>
小 钹	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>
手 锣	<u>0 XX</u> <u>X X</u>	<u>0 X</u> <u>0 X</u>	<u>0XXX</u> <u>0XXX</u>	<u>0 X</u> <u>X X</u>	<u>0 X</u> <u>X 0</u>	<u>0 XX</u> <u>X X</u>
板 胡	<u>0 6</u> <u>56i2</u>	<u>6. i</u> <u>5432</u>	<u>1. 235</u> <u>3217</u>	<u>6 6</u> <u>5</u>	<u>6165</u> <u>6 0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
高 胡	<u>1.</u> <u>6</u>	<u>5 6</u> <u>i</u>	<u>2 3</u> <u>1 7</u>	<u>6123</u> <u>1765</u>	<u>6</u> <u>-</u>	<u>0</u> <u>0</u>
二胡 ^I _{II}	<u>1.</u> <u>6</u>	<u>5 6</u> <u>i</u>	<u>2 3</u> <u>1 7</u>	<u>6 2</u> <u>6 5</u>	<u>6</u> <u>-</u>	<u>0 7</u> <u>0 7</u>
中 胡	<u>0 3</u> <u>3 3</u>	<u>0 3</u> <u>3 3</u>	<u>0 7</u> <u>0 3</u>	<u>0 3</u> <u>3 3</u>	<u>0 7</u> <u>6 0</u>	<u>0 5</u> <u>0 5</u>
大 胡	<u>0 1</u> <u>1 1</u>	<u>0 6</u> <u>6 6</u>	<u>0 5</u> <u>0 5</u>	<u>0 6</u> <u>6 6</u>	<u>0 5</u> <u>6 0</u>	<u>0 3</u> <u>0 3</u>
低 胡	<u>6</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>0</u>	<u>3</u> <u>0</u>	<u>6</u> <u>0</u>	<u>3</u> <u>0</u>	<u>3</u> <u>0</u>
大提琴	<u>6</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>0</u>	<u>3</u> <u>0</u>	<u>3 2</u> <u>1 7</u>	<u>6</u> <u>0</u>	<u>3</u> <u>0</u>
倍 大 提 琴	<u>6</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>0</u>	<u>3</u> <u>0</u>	<u>6</u> <u>0</u>	<u>6</u> <u>0</u>	<u>3</u> <u>0</u>

竹 笛	0	0	0 32	3561	6. 1	5432	1. 235	3217	6 6	5	6	-
笙	0 2	0 2	0 3	3 3	0 3	3 3	0 3	0 5	0 6	5	6. 123	1765
喉 管	2 23	2 6	0 3	3 7	6	5 32	1. 235	3217	6 6	5	6	-
嘴 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小三弦	2 23	2 6	0 3	3 7	6. 1	5 32	1. 235	3217	6 6	5	6	0 0
大三弦	0 6	0 6	0 6	6 5	0 3	3 2	0 7	0 7	6 6	3	6. 123	1765
中 阮	2 0	2 0	3	0	6	0	3	3	2 0	3 0	6	0
扬 琴	2 23	2 6	1 3	5 7	6 3	5 2	1. 235	3217	6. 123	1765	6. 123	1765
云 锣	0	0	0 3	3 7	6	5 32	1. 235	3217	6 6	5	6	0
堂 鼓	0 XX	X X	0 XX	XXXX	X	X XX	X. XXX	XXXX	0 X	XX	XXXX	XXXX
小 鼓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0
手 锣	0 XX	0 X	0 X	X X	X XX	X X	0 X	0 X	0 X	X	X	0
板 胡	0	0	0 32	3561	6. 1	5432	1. 235	3217	6 6	5	6	-
高 胡	0	0	1.	3	2 3	1 7	6 7	6 5	6. 123	1765	6	-
二胡 ^I _{II}	0	0	1.	3	2 3	1 7	6 7	6 5	6. 123	1765	6. 123	1765
中 胡	0 4	0 4	0 3	3 3	0 3	3 2	0 3	0 3	0 1	0 7	6. 123	1765
大 胡	0 2	0 2	0 1	1 1	0 1	1 7	0 7	0 5	0 6	0 5	6 2	1 6
低 胡	2	0	6	0	6	0	7	0	6	0	6	0
大提琴	6	0	3	0	6	0	3	0	6	0	6	0
倍 大 提琴	2	0	3	0	6	0	3	0	6	0	6	0