

日本推理小說 傑作精選 《10》



JAPANESE LITERARY MYSTERIES

日本推理小說傑作精選

第 十 集

日本推理作家協會主編

林白出版社印行

本社法律顧問：許文彬律師

版權所有 翻印必究

推理小說系列44

日本推理小說傑作精選

第十集

主編者：日本推理作家協會

翻譯者：林敏生

發行人：林佛兒

發行所：林白出版社有限公司

地址：臺北市龍江路七十一巷十五號

電話：776889（代表號）

全省免費郵撥0014980-5號

行政院新聞局局版臺業字883號

營業部：林白出版社
臺北市龍江路七十一巷十五號一樓

排版者：協林印書館有限公司

臺北市貴陽街二段二三一巷四號

印刷：文裕印刷有限公司

實價新臺幣一二〇元

七十六年七月五月初版

倘有倒裝、缺頁、污損請寄回調換

- 24殺人 溫瑞安著 90元
- 25午後的情侶 赤川次郎著 100元
- 26離婚 夏樹靜子著 90元
- 27M的悲劇 夏樹靜子著 100元
- 28星期五之夜 愛倫瑞安等著 100元
- 29死亡之戀 愛倫瑞安等著 100元
- 30西方怪譚 愛倫瑞安等著 100元
- 31日本推理小說
傑作精選(7) 佐野洋等著 110元
- 32死亡的滋味 P.D. 詹姆斯著 130元
- 33玻璃的羅睺 夏樹靜子著 90元
- 34第二個目標 西村京太郎著 110元
- 35美人捲珠簾 林佛兒著 110元
- 36日本推理小說
傑作精選(8) 夏樹靜子等著 110元
- 37絲路謀殺案 中堂利夫著 110元
- 38日本推理小說
傑作精選(9) 山村美紗等著 120元
- 39血的組曲 土屋隆夫著 100元
- 40蜜月列車殺人
事件 西村京太郎著 120元
- 41針的誘惑 土屋隆夫著 100元
- 42M的悲劇 夏樹靜子著 120元
- 43影子的控訴 土屋隆夫著 110元
- 44夜行列車殺人
事件 西村京太郎著 120元
- 45跟踪 星新一著 90元
- 46日本推理小說
傑作精選(10) 佐野洋等著 120元

林白出版社
推理小說系列

■推理小說系列

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| ①日本推理小說
傑作精選(1) | 120元 |
| ②日本推理小說
傑作精選(2) | 120元 |
| ③世界推理小說
傑作精選(1) | 艾勒里
昆恩編 100元 |
| ④1980年日本推理
小說代表作選集(L) | 100元 |
| ⑤1980年日本推理
小說代表作選集 | 松本清張
等著 100元 |
| ⑥霧中神話 | 森村誠一著 90元 |
| ⑦幻之墓 | 森村誠一著 90元 |
| ⑧日本推理小說
傑作精選(3)艾勒里·昆恩編 | 100元 |
| ⑨魂斷花道 | 山村美紗著 110元 |
| ⑩惑病船 | 西村壽行著 80元 |
| ⑪日本推理小說
傑作精選(4)艾勒里·昆恩編 | 80元 |
| ⑫日本推理小說
傑作精選(5)艾勒里·昆恩編 | 85元 |
| ⑬世界推理小說
傑作精選(2)艾勒里·昆恩編 | 100元 |
| ⑭島嶼謀殺案 | 林佛兒著 80元 |
| ⑮獵人日記 | 戶川昌子著 80元 |
| ⑯一朵桔梗花 | 遠城二紀彦著 100元 |
| ⑰虛幻特快車 | 西村京太郎著 100元 |
| ⑱銷魂蝕骨 | 森村誠一著 90元 |
| ⑲日本推理小說
傑作精選(6)松本清張等著 | 110元 |
| 20情齒 | 杜文娟著 110元 |
| 21紅顏薄命 | 松本清張等著 110元 |
| 22收藏家的情人 | 林紫漢著 110元 |
| 23綠色的夢 | 仁木悅子著 110元 |

7/15/12



JAPANESE LITERARY MYSTERIES

日本推理小說傑作精選

第 十 集

日本推理作家協會主編

659970

林白出版社印行



中 南 國 公 司

日本推理小說傑作精選
(第十集)

目 次

- 電報傳真殺人事件／阿部牧郎／五
一張無頭的照片／小林久三／三三
鉛字的告發／中津文彥／六三
飯鉢山山腰／泡坂妻夫／一〇一
木空三號殺人事件／西村京太郎／一四七
善妒之犬／佐野洋／一九九
必死之聲／戶板康二／二三三
輕井澤的秋色／鮎川哲也／二五三
赤紅的聲音／阿刀田高／三〇三

1. The first part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee. The names are listed in alphabetical order, and the addresses are given below each name. The list includes the names of the members of the committee, the names of the members of the sub-committee, and the names of the members of the advisory committee.

2. The second part of the document is a list of the names of the members of the committee, the names of the members of the sub-committee, and the names of the members of the advisory committee. The names are listed in alphabetical order, and the addresses are given below each name.

3. The third part of the document is a list of the names of the members of the committee, the names of the members of the sub-committee, and the names of the members of the advisory committee. The names are listed in alphabetical order, and the addresses are given below each name.

電報傳真殺人事件

阿部牧郎



阿部牧郎

一九三三年出生於秋田縣。一貫以溫馨的筆調來刻劃世間的冷暖、悲歡，以平淡的手法揭開人生百態，另一方面，却不忘表現對低層社會人們的關懷。

重要作品有：「奔向天皇獎」、「春山信一奇遇系列」等等。

1

晚上九時四十五分，春山信一回到公司，他剛剛訪問完一批主要客戶。

五月十一日，星期三。這時並非特別忙碌的時期，T化工公司大阪總公司的辦公室已一片漆黑，營業課的燈光完全熄掉了，只有走廊和內側經理課還有燈光，似乎還有人加班。但是，被隔間的牆板擋住，看不到裏面的人！

夜晚的大樓中，宛如午夜深山裏的靜寂、沉鬱、凝重。水泥牆和天花板，在黑暗中，以驚人的重量感壓向人，讓你能充分體認到：與巨大的建築物相比，自己是何等脆弱的一種存在！

春山打開營業課的一盞日光燈。熟悉的辦公桌和資料櫃映入眼簾時，他才算是安心了，那股壓迫感也告消失，似乎又回復日間的忙碌與祥和！

春山坐了下來，點燃一支「七星」香煙，茫茫然望着課員們的辦公桌，彷彿每張桌子都凝附着課員們對客戶的低聲下氣、和廠方的爭執等等的喜怒哀樂。但是，現在這十二位課員們都在忙些什麼呢？

可能有的在家看電視，有的去打麻將或喝酒吧！營業課之花相川智子大概正躺在床裏的被窩裏看着推理小說吧？像這麼晚還留在公司裏，即使是平常認真負責的春山，也是很難得的。

但，也因此他才能體會到課員們的心情！他甚至覺得，自己手下的人，可說每個都相當不錯

。或許，在客戶處已經喝得微醺，此刻，心情非常愉快！

春山是四月才陞任營業課長，由於上個月的營業額不够理想，在聯席會議上，遭總務主任刮了鬍子，才會一氣之下，天天訪問客戶到這麼晚，目的是希望這個月能拿得出好成績來。

然而，就算是攸關自己面子，若是平時，自客戶處離開後，早就自行回家了。主要還是東京分公司預定在晚上十時電傳重要文件回總公司，他祇好特別回來一趟。

T化學工業乃是從事塑膠加工的廠商，產品有建材、塑膠管類、招牌材料、濾水塔等等，春山這一部門負責的是雨漏、浪板、地板材料等建材。

目前已非廠商的業務員拍拍批發商或代理商的馬屁，事情就能解決的時代，有些產品必須直接向零售商推銷。而建材零售商的負責人白天大多外出送貨，很難碰得到，所以需要夜晚或清晨前往接洽才易於找到人！

今天，他也是帶着一位課員，自下午五時出發去拜訪五家銷售雨漏的五金行。十時到了，電話仍未到。春山忍不住苦笑，想道：福島這傢伙還是一樣笨拙！

福島和春山是同期進入公司，隸屬總公司調查室。此刻正在東京出差，調查P建材行的經營狀況，據說，P公司已陷入經營危機，而營業課在該公司却還有五千萬元的應收帳款。

如果傳聞屬實，再不起緊採取謀救之道，問題就嚴重了。P公司總行在東京，因此，派遣福島前往調查，他今天打電話回來報告說，在十時便可以完成，而因為希望今天就能瞭解實際情況

，特別在日間要求他在完成後立刻以電報傳真送回公司！當時，他告訴福島：「沒關係，我會在公司等著。」

「對不起，因總務主任也交代我進行另一項調查，所以給耽擱了。」

福島是個懦弱的男人，工作態度雖然認真，但是反應機智不佳，做起事情來也是拖拖拉拉。在營業部門工作多年之後，被調往調查室去了，在T化學，調查室是個毫無發展性的部門！

福島還只是個平凡的小職員，因此，每天都害怕會被調派至小地區的分公司去，常常懷着不安的心理！

「反正今晚我勢必熬到很晚，等告一段落後，我會回公司來等着。」

不過，福島已經說出，P公司確是處於相當危險的狀態中。

春山希望能儘快見到詳細的報告，所以他沒有心情回家。雖然有點酒意，至少，看看報告還不會礙事。他打算看過之後，搭計程車回家時，在車中好好尋思對策！

十時六分了。好不容易電話鈴響了起來，由於周遭寂靜異常，聲音聽起來很響，害得春山幾乎驚跳起來。

「讓您久等了，爲了電送報告給總務主任，花了不少時間。我現在馬上傳送過去，請您去電報傳真機旁吧！」福島的聲音有些啞啞，似乎因爲全力工作而顯得很疲倦……

春山擱下聽筒，走向放置電報傳真機的機器室。機器室裏還有辦公室電腦、打字傳真機、影

印機、電子計算機等。最近辦公機器已呈複雜化、多樣化，春山一直迫切的想多學習有關辦公電腦的操作法，却老是騰不出時間來，至於前年秋天就開始使用的電報傳真機，他也是直到最近才熟練操作方法！

先將文件設定入機器內，再以專用電話呼出分公司或營業處、工廠，告訴對方馬上要傳送了，請對方打開電報傳真機的收訊開關，然後不要掛斷電話的按下這邊的送訊鈕，立刻，文件會一件一件的被吸入機器內，這時，對方的機器會先行影印之後，一件一件吐出相同的文件。當對方電送，這邊受訊時，情形也是相同。

春山對於機器究竟是什麼樣的構造，其實並不很了解，却不得不承認這是很方便的辦公機器！不僅能省下郵寄的時間，更可以在瞬間將影印好的文件送達對方。在丁化學裏，自從有了這種機器後，公司內部的文件往返，便一直採用這種方式進行。

機器室的燈光亮着，大概是有人吧！春山口中咕噥着，打開門。立刻，他驚叫出聲，怔住了，頭髮根根倒豎，眼睛大睜。有個人正臥倒在電報傳真機旁，側向一旁的臉佈滿鮮血，機器上和牆上也濺滿血漬，頭部四周的地板上也都是血！

看情形很嚴重，不知是死是活？春山下意識的衝過去，抱起對方的上身，原來是總務主任赤間。

「主任，主任，這究竟是怎麼回事？振作點！」

人還活着，身體還是溫熱，嘴角也微微痙攣牽動着，但是，人已昏迷不醒。而且，傷勢嚴重，後腦右側被敲開一個大洞，由於挪移身體，傷口再度裂開，鮮血又泉湧而出。

春山此時已心亂如麻，把赤間放下，恢復原來姿勢，然後衝出機器室。雖然他也看到傳真機的開關開着，福島電送的文件正一件一件的吐出來，可是却無暇兼顧了。

「快來人呀！叫救護車。赤間主任倒在機器室……」

他邊往燈光亮的經理課跑，邊叫着。

他的下顎不住抖着，醉意已經全消。

兩位還在加班的經理課員跑出走廊，春山指着機器室，舌頭好像打結似的，勉強擠出「電報傳真機旁」幾個字。經理課員們呆立在春山面前，因為，他的臉和手都沾滿了血跡！

然後，他們跑向機器室。春山則衝入經理課，抓起電話，大約過了五秒鐘，他才想起現在總機並無人接線。於是，他轉頭尋找有撥號盤的電話機，總算找到了，立刻撥一九。

在他的判斷，赤間還活着，撥一九較適當。如果隨便撥一一〇，說不定會有損公司的名譽，這是身為管理幹部的一種警覺心理！

他拚命調勻呼吸。電話很快接通了，對方答應立即派救護車趕來。

春山回到機器室。一位經理課員脫下辦公用上衣，按住赤間主任的傷口，另一人則茫茫然呆立一旁望着，兩人臉色都蒼白無比。見到了春山，都露出一副得救似的表情，齊聲說着：

「春山課長，這是怎麼回事？」

「主任已經不行了，他死了。啊，不，他還活着，剛才嘴巴還動了一下。現在該怎麼辦？」這兩人都年輕課員，畏怯的問着春山。

春山真覺得倒楣透頂，怎會遇上這種事！可是，既然身為課長，面對這種狀況，就一定要當年輕職員的模範才行。

「你馬上下樓，到門外等救護車，將救護人員帶上樓來。快點！」

春山命令在一旁呆立的課員，那人立刻衝出走廊。

「更衣室旁有個棒球隊的儲藏櫃，裏頭應該有毛巾和傷藥。你快去拿來。」春山又命令另一位同事。

同時，他代替對方按住赤間的創口。此時，赤間似乎只剩一口氣，連呻吟聲都發不出了，只是張開嘴，身體微微抽動着。

春山是第一次在如此近距離下注視着赤間，他觀察着對方灰白的頭髮，因為常打高爾夫球而黝黑的頸部，和那張滿是油脂的臉孔。平常，他老是毫無顧忌的怒斥下屬，是職員們最畏懼的人物，雖有能力，却毫無品德！

但是，一旦重傷昏倒，却只不過是個瘦小、猥瑣的初老男人而已！在春山內心深處，突然有一絲報復的喜悅掠過：這是你的報應！