

白兆麟 著

盐铁论

句法研究



图书在版编目(CIP)数据

《盐铁论》句法研究/白兆麟著. —北京:商务印书馆, 2003

ISBN 7-100-03639-9

I. 盐… II. 白… III. 盐铁论-句法-研究
IV. H141

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 089249 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

YÁNTIÉLÙN JÙFǎ YÁNJIŪ

《盐铁论》句法研究

白兆麟 著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北 京 冠 中 印 刷 厂 印 刷

ISBN 7-100-03639-9/H·923

2003 年 7 月第 1 版

开本 850×1168 1/32

2003 年 7 月北京第 1 次印刷

印张 7 1/2

定价: 14.00 元

目 录

序.....	1
第一章 绪 论.....	4
1.1 文献概述	4
1.2 语法体系	5
1.3 版本和句读	7
第二章 单 句	11
2.1 主谓句.....	11
2.2 非主谓句.....	37
2.3 句类.....	38
2.4 小结.....	42
第三章 并列复句和对比复句	43
3.1 并列复句.....	43
3.2 对比复句.....	76
第四章 顺承复句和选择复句	89
4.1 顺承复句.....	89
4.2 选择复句	120
第五章 按断复句.....	124
5.1 以判断句为断语	126
5.2 以叙述句为断语	135
5.3 以描写句为断语	140

5.4	以反问句为断语	142
5.5	以感叹句为断语	148
5.6	以复句为断语	149
5.7	小结	154
第六章	总分复句、进层复句、时间复句和目的复句.....	155
6.1	总分复句	155
6.2	进层复句	158
6.3	时间复句	164
6.4	目的复句	167
6.5	小结	170
第七章	转折复句和让步复句.....	171
7.1	转折复句	171
7.2	让步复句	180
7.3	小结	184
第八章	因果复句.....	185
8.1	先因后果	187
8.2	先果后因	199
8.3	小结	202
第九章	假设复句.....	203
9.1	正句用关联词	205
9.2	偏句用关联词	212
9.3	偏句和正句都用关联词	218
9.4	小结	223
第十章	余论.....	225

序

白兆麟先生是我尊敬的一位前辈学者。他要我为本书作序，我大出意外，并极力推辞，但先生坚持不允。盛情之下，在“不恭”和“有愧”之间，我只好选择“有愧”了。不过我想，先生的这个意愿倒也符合他特立独行的性格。

我与兆麟先生相识的时间并不很长，交往也不是很多，但却有心心相印的感觉。记得从上世纪八十年代初开始，因工作关系，我经常翻阅五六十年代以来的语言学论文索引，“白兆麟”三个字就常常映入眼帘。读其文，感觉作者目光犀利却又惜墨如金，往往一语破的便戛然而止，大有乾嘉遗风。先生的数百字，如果换一个人，依时下风尚，是可以甚至必然敷衍成一大篇的。当时我就想，这大概是一位满腹诗书的老先生吧？其后又不断见到先生的论著问世，内容包括语法、训诂、校勘以及古籍整理等各方面，还有语言学理论方面的译著。这些著作显示，先生的学术不仅渊源有自，而且视野开阔，具有现代意识，其锋芒所向，往往令人折服。然而对于先生本人，我只有“心向往之”，一直无缘识荆。直到1996年，在一次较大型的学术会上，意外地发现了先生的名字，循名责实，居然是一位看似五十多岁的中年人。再一打听，这个早有大名的人，不仅未曾“捞”过一官半职，而且连一个“博导”也没“弄”上，我不由暗暗称奇。其后由相识到畅谈，竟又是庄谐迭出，谈笑风生，全然

是“不改其乐”的风范。这不禁使我由称奇转为敬佩。手边正好有先生的近著《校勘训诂论丛》，我想引先生在该书《后叙》中的一段话，这段话既反映了这位幽默豁达的学者内心深处的庄严和执著，又正好能说明我对他的理解和敬佩。其文曰：

什么是健全的学术人格？我以为至少要具备三种基本品格：一是专一，二是坚忍，三是朴实。所谓专一，就是在现实环境的种种影响下能够专心致志地从事学术研究，不为得失所干扰，不为名利所左右，这是作为一个学者最可宝贵的主体精神。所谓坚忍，就是在学术研究的逆境中执著追求，在思想创造的天地里安身立命，这是一个学者为学术而献身的崇高品格。所谓朴实，就是尊重已有思维成果、尊重有关学术背景的严谨学风，那些卓有成就的大师在这方面已经为我们树立了人格风范。

现在摆在我们面前的《〈盐铁论〉句法研究》是先生的最新研究成果。这是我所见到的对上古汉语句子（主要是复句）结构描写得最为全面、细致、准确的一本书。其对象虽然仅仅是《盐铁论》，但其意义却属于整个上古汉语。复句研究，尤其是上古汉语复句研究，历来是语法研究中的难题，许多人视为畏途。先生不仅对结构主义语法观点有透彻的了解，而且还具有极为深厚的训诂学功底。这两方面的有机结合，使得他能举重若轻，游刃有余，并且频频指出前人的失误。这些失误，有的是因为对句子的语义缺乏准确的把握而造成的结构分析上的偏差，有的则是因为对句子结构认识不清而造成的对句子的语义的错误理解。这样的精彩处在书中比比皆是，体现了本书的特色。

当然，本书也有一些不足。例如，作者认为复句（形式）是可以

作单句的句子成分的(P. 19—20),这就引出了究竟是单句大还是复句大的问题,对此,书中似缺乏足够的说明。再如,对紧缩复句与单句的区别,解释得也不够充分。这些问题如果能引发学界的讨论,是很有意义的。我认为,评价一本学术著作,主要应看它取得了什么新进展,而不是尚未解决什么旧问题。从这个角度看,研究上古汉语复句系统,本书无疑是一本极有价值的参考书。

钱钟书先生曾说,学术研究只是荒江野老屋中二三素心人培养商量之事。现在这样的素心人不多见了,兆麟先生是一个。对于这样的人,“余虽为之执鞭,所忻慕焉”。

姚 振 武

2001年12月26日

第一章 绪 论

1.1 文献概述

《盐铁论》是西汉桓宽根据汉昭帝时盐铁会议的记录而编撰的,虽然具有文学意味和骈偶色彩,但毕竟是一部对话体的政论性著作。

西汉昭帝于始元六年(公元前 81 年)二月召开盐铁会议,其中心议题为是否废除盐铁、均输、酒榷等官营事业。而围绕这个议题所展开的,则是一次王道与霸道面对面的斗争,即儒家内部纯儒与杂儒的斗争。

召开这次会议的,是接受过儒家思想的汉昭帝刘弗陵,他召集了全国各地六十多个“怀六艺之术”的贤良、文学,藉论盐、铁为名,以“舒六艺之风”。主持这次会议的丞相车千秋,是个“无他材能术学”的尊儒派。所谓贤良、文学,本是汉代选拔人才的两个科目,在《盐铁论》里是指被选中的人才:贤良为有功名而无一定官职,大多是“天下豪富民”;文学则是专攻“经术”即儒家经典的儒生。他们自然是当时纯儒派最理想的代言人。站在他们对立面的,是御史大夫桑弘羊,他曾辅佐汉武帝“定大业之路,建不竭之本”,当时两派都承认他在为西汉王朝理财方面做出过巨大贡献,是杰出的政治家。在这次会议上,桑弘羊舌战群儒,他严正指出:“今文学,言治则称尧舜,道行则言孔墨,授之政则不达;怀古道而不能行,言直

而行枉，道是而情非；衣冠有以殊于乡曲，而实无以异于凡人。……殆非明举所谓，固未可与论治也。”就是编撰本书的著者桓宽，虽然完全站在纯儒派一边，在其书末《杂论》中对贤良、文学倍加赞赏，但也不能不说：“桑大夫据当世，合时变，推道术，尚权利，辟略小辩，虽非正法，然巨儒宿学恧然不能自解，可谓博物通士矣。”

据本书《复古》、《利议》、《取下》等篇所言，这次汉昭帝召对是对策与对话并行。对策即《取下》篇之所谓“词”，是书面的；对话即《取下》篇之所谓“议”，是口头的。《盐铁论》显然是对话记录，而对策因未交到会议上讨论，故不见于该书。《盐铁论》这部著作，在言语表达上具有两方面的特点：一方面由于受当时文坛趋时的影响而带有一些骈偶的色彩，另一方面因为是宫廷辩论的对话文体而基本上保留了当时口语的特色。

1.2 语法体系

语法是语言结构的规律。传统语法包括词法和句法两大组成部分，而句法是研究组词成句的规则，包含词组的构成、句子的构成、句法成分和句子成分、句子类型等。本书的语法体系依据拙著《简明文言语法》^①。概述如下：

1.2.1 词类

根据词的意义和词的语法功能相结合的原则，古代汉语的词分为 11 类：名词、动词、形容词、数词、量词五类有实在的意义，能够作句法成分，大多能独立成句，属于实词；介词、连词、助词、叹词四类没有实在的意义，不能作句法成分，属于虚词；代词、副词二类

虽没有实在的意义,但能作句法成分,是介乎虚实之间的词。其中有的还包括某些小类:

名词,包括时间名词、方位名词。

动词,包括及物动词、不及物动词、存在动词、联系动词和助动词(表示可能、应当、意愿、被动)。

代词,包括人称代词、指示代词(含虚指代词和无定代词)、疑问代词。

副词,包括程度副词、范围副词、频数副词、时间副词、否定副词、情态副词、语气副词和谦敬副词。

介词,介入名词、代词或名词性词组以表示时间、方域、原因、方式、比较和施事。

连词,连接词、词组、分句以表示联合关系或偏正关系。

助词,包括结构助词、语气助词和衬音助词(相当于词缀)。

1.2.2 词组

词组,又称短语,是由两个或两个以上的词按照组合规则构成的语言单位。词组同词一样,都是构成句子的材料和成分。按照内部层次,词组可分为简单词组和复杂词组:前者只有一个层次;后者不止一个层次,往往是一层套一层的。

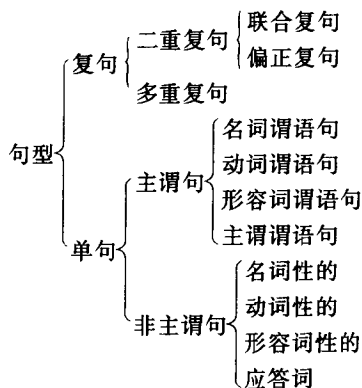
词组,按照其内部成分之间的关系,可分为并列词组、偏正词组、述宾词组、述补词组、主谓词组、数量词组、介宾词组、方位词组、同位词组、连谓词组、兼语词组等 11 种。此外还有由结构助词构成的“者”字词组和“所”字词组以及超层次而习用的固定词组。

1.2.3 句子

句子,是由词或词组按照造句规律构成的、能够独立表达一个完整意思的语言使用单位。

按照句子所表达的语气,古代汉语的句类分为陈述句、疑问句、祈使句、感叹句四种。

按照句子的结构给句子划分的类别称作句型。归纳句型,要
 从上位句型到下位句型依次确定。下面就句型列一简表:



1.3 版本和句读

1.3.1 版本依据

《盐铁论》文句,根据全国高校古委会“八五”规划项目《文白对照诸子集成》所收拙著《盐铁论注译》。该书《后记》已经说明:

按照规定,校点时以世界书局八册装排印本《诸子集成·盐铁论》为底本,参照清人卢文弨《群书拾补》、张敦仁《考证》、近人杨树达《盐铁论要释》、郭沫若《盐铁论读本》、王利器《盐铁论校注》以及马非百《盐铁论简注》等进行校正和标点。应该特别提出的是,王利器先生的《盐铁论校注》一书仰赖尤多。^②

为了保存该书文句原貌,全书引例附有校勘符号——圆括号

表删,方括号表正。

本书属于专书句法研究。全面而又系统地调查并研究《盐铁论》的句法,在此基础上进行定性与定量的分析,给出单句和复句各种类型的统计数字,并对其中比较特殊的句型作出句法分析。其目的在于:一、进一步认识西汉时期汉语的面貌;二、为汉语史全面的研究提供新的语料;三、更加准确地解读这部古代文献。

1.3.2 句读认定

研究句法,必然要涉及句法成分和句子认定。汉语的句法成分,除了主语、谓语、宾语、补语、定语、状语六大成分之外,还有独立语和外位语。

古代文献是古人的言语作品。古人对“句”的认定有两个基本认识:一是重视“意尽”,二是讲究“句读”。意尽,即能表达一个完整的意思;句读,即古代书面语言的朗读单位。这就是说,古人把表意已尽的句末大停顿和表意半尽的句中小停顿看作文言句子重要的形式标志。

基于以上认识,我们同意何乐士先生所提出的认定原则:

以一个谓词为中心的谓语结构为单谓,以两个或两个以上谓词组成的谓语结构称为多谓。无论是单谓或多谓,单句都只有一个谓语读。如果有两个或两个以上的谓语读,它们不是构成宾语的成分,即使都是同一主语,也归入复句。^③

总的看来,复句由两个以上的谓语读构成,但也有少量二谓单读的复句,条件是两个谓语各有主语。^④

在对句子进行定量分析时,有两类特殊句子需要单独提出来,这就是“外套句”和“提引句”。

所谓“外套句”,是用于外层,套住转述性话语的句子。^⑤外套

句末都用“曰”“言”一类动词。例如：

(1) 文学曰：孔子曰：“有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。”(本议第一)

(2) 大夫曰(注：爱也)为色矜而心不怿，曰：……(刺复第十)

(3) 《易》曰：“通其变，使民不倦。”(本议第一)

(4) 故扇水都尉彭祖宁归，言：“盐铁令品……故民烦苦之。”(复古第六)

前二例的“文学曰”“大夫……曰”是外套句，例(1)的“孔子曰”与后二例的“《易》曰”“故扇水都尉……言”也是外套句。外套句和转述话语的套内句，代表两个不同层面的述说：前者是直述，属甲人称；后者是转述，属乙人称。“最好的办法是分别算‘句’，而用特殊眼光看待外套句。”^⑥不过以上所引前二例与后二例(包括“孔子曰”)稍有区别：前二例之外套句是《盐铁论》作为“对话记录”的记录语，表明某人在发言；后二例之外套句则是该书中发言人说话时转述某人的话语。在统计单句数量时，凡“文学曰”“孔子曰”“《易》曰”这样简短的外套句一律不作统计，而像例(2)的“大夫……曰”和例(4)的“故扇水都尉……言”这样比较复杂的外套句则统计在内。我们认为，这样处理更能反映《盐铁论》一书的真正面貌。

所谓“提引句”，是用于前头，提引出转述性话语的句子。^⑦提引句里的某个词语同后边的转述性话语之间有复指关系或同位关系。例如：

(5) 《春秋》之法：“君亲无将，将而必诛。”(晁错第八)

上例提引句的名词“法”，指的就是转述性话语，即引号里的句子，二者似乎是同位关系。但是，提引句是直述，所引话语是转述，

它们也是人称不同的属于不同层面的述说,不仅在书面标示上,提引句不同于一般句子,其后通常用冒号,而且转述性话语通常是几句甚至很多句,因而与其把它们看作同位成分,不如把相对待的提引部分视为提引句,也作为单句来统计。

附注:

- ① 白兆麟,《简明文言语法》,河北教育出版社,1990年。
- ② 白兆麟,《盐铁论注译》,广东教育出版社等,1995年。
- ③ 杨伯峻、何乐士,《古汉语语法及其发展》,语文出版社,1992年。第908页。
- ④ 同上。第914—915页。
- ⑤ 邢福义,汉语复句与单句的对立和纠结,《世界汉语教学》,1993年第1期。第12页。
- ⑥ 同上。
- ⑦ 同上。第13页。

第二章 单 句

据我们粗略的调查与统计,《盐铁论》一书共有句子 2543 个。如果排除书中引用古人而又独立的例句(因不能反映西汉时语言的面貌)120 个不计在内,则单句 276 个,复句 2147 个。其中单句约占全书总句数的 12.8%。

句子是语言的使用单位。由词或词组(通常只是一个主谓词组)构成,能表达一个完整意思、带有一定语调表示某种语气的是单句。从结构来说,单句有两种:一种是由主语和谓语两部分构成的,称为主谓句;一种是由单个的词或词组(主谓词组除外)构成的,称为非主谓句。

2.1 主谓句

主谓句,可以再根据谓语的性质与结构确定其句型。

2.1.1 名词谓语句

名词谓语句,就是用名词、代词或名词性词组充当谓语的句子。这类句子大都是判断句。

谓语是名词或以名词为中心的偏正词组,而其主语亦为名词的,共 3 例。如:

(1) 文学曰:山海者,财用之宝〔路〕也。(5—2)^①

(2) 铁器者,农夫之死(生)[士]也。(5—2)

(3) 大夫曰:天子者,天下之父母也。(38—2)

其主语为由名词或名词性偏正词组构成的并列词组,共 7 例。

如:

(4) 骡驴駝駝,北狄之常畜也。(37—1)

(5) 大夫曰:秦、楚、燕、齐,周之封国也。(44—1)

(6) 茧紬缣练者,婚姻之嘉饰也。(29—2)

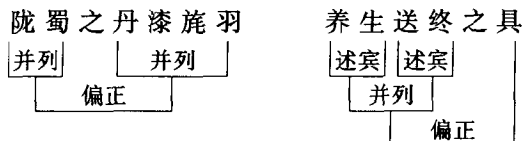
(7) 夫罗纨文绣者,人君后妃之服也。(29—2)

(8) 案上之文,期会之事,丞、史之任也。(10—1)

(9) 三晋之君,齐之田氏,诸侯家臣也。(44—1)

(10) 陇、蜀之丹漆旄羽,荆、扬之皮革骨象,江南之梓梓
竹箭,燕、齐之鱼盐旃裘,兖、豫之漆丝絺纈,养生送终之具也。
(1—4)

例(4)—(7),其主语都是由名词构成的并列词组,后二例并列词组后加语气助词“者”来表示顿宕。例(8)(9),其主语是由两个偏正词组构成的并列词组。例(10)句子很长,但仍然是个单句,因为其主语是由五个偏正词组构成的并列词组,而这些偏正词组的中心语又分别是由四个名词构成的并列词组;其名词谓语是个偏正词组。下面将主语部分的一个偏正词组和名词谓语作一图解:



其主语为“者”字词组的,共 5 例。如:

(11) 无一者,(乌获)[牧童]、(逢)[蓬](须)[头]

也。(40)

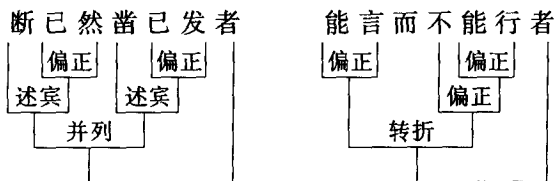
(12) 断已然、凿已发者,凡人也。(59—2)

(13) 治(暗)未形、睹未萌者,君子也。(59—2)

(14) 贤良曰:能言而不能行者,国之宝也。(40)

(15) 能行而不能言者,国之用也。(40)

就谓语而言,以上前一例是两个名词并列,中二例是单个名词,后二例是偏正词组。就主语而言,例(11)是存在动词“无”与数词“一”构成的述宾词组,再与“者”合成“者”字词组;例(12)(13)是两个述宾词组并列,再与“者”构成“者”字词组;例(14)(15)是由“而”字连接两个助动词构成的动词性词组,再与“者”构成名词性词组。现将例(12)(14)之主语图解如下:



就结构层次来说,例(13)与(12)相同,例(15)与(14)相同。

其主语为主谓词组或由两个主谓词组构成并列词组的,共 10 例。如:

(16) 衣服靡丽,布帛之蠹也。(29—2)

(17) 口腹从恣,鱼肉之蠹也。(29—2)

(18) 官室奢侈,林木之蠹也。(29—2)

(19) 器械雕琢,财用之蠹也。(29—2)

(20) 丧祭无度,伤生之蠹也。(29—2)

(21) 漏积不禁,田野之蠹也。(29—2)

(22) 用费不节,府库之蠹也。(29—2)