

阐释最新
国家标准

出版物 标点符号 规范用法

杨 权 编著



广东人民出版社

阐释最新国家标准

出版物标点符号规范用法

杨 权 编著

广东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

出版物标点符号规范用法/杨权编著. —广州: 广东人民出版社, 1999. 6

ISBN 7-218-03101-3/H·72

- I. 杨…
- II. 杨…
- III. 标点符号—使用
- IV. H055

广东人民出版社出版发行

广东省新华书店总经销

湛江日报社印刷厂

850 毫米×1168 毫米 1/32 开本 11.125 印张 270 千字

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数 1~5000 册

定价 16.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换

售书热线: (020)83791084 (020)83790667

内 容 提 要

本书以中华人民共和国国家标准《标点符号用法》(GB/T 15834-1995)为依据,以问答的形式,对出版物标点符号规范用法的各种问题,作了简要、准确的回答。答疑范围以国家标准所公布的16种标点符号为主,兼及尚未列入国家标准而在出版物中使用得较广泛的17种“非正式”标点符号。文字简练,阐释准确,例句典型,内容全面,具有很强的针对性和实用性,不仅为出版物的作者和编辑、校对人员所必备,对一般的社会读者也有广泛的适用性。本书作者是编辑出版界的资深人士,对出版物标点符号的**规范用法**有精到的研究。

编著者的话

大抵标点符号也者，从语言文字学的大范畴来看，只是细枝末节的东西；而研究标点符号的用法，充其量只能算“雕虫小技”。因此，曾有人问笔者：“标点符号也有那么多可写的吗？”别人的好奇不足为奇。中国语文中的新式标点符号本来就是后出的，古人著书立说，连“句读”也不用，文章著作照样行世。这足证标点符号在语文中只是一种辅助性的东西。地位如此，也怨不得人轻视它。但是，你要说标点符号很不重要，恐又未必。近代先贤费那么多的气力去鼓吹“文学革命”，变语体文为白话文，最终倡导出一种为全民所接受的用标点符号的行文格式，岂非“瞎折腾”不成？不是的。这个所谓的“国语运动”，显示了中国语文对标点符号的内在需要。诸如“人多病少财富”、“下雨天留客天留客不留”一类的断句趣事虽然是不必当真为的笑谈，却也证明了标点符号作用的不可低估。郭沫若当年曾说过：“标点好像一个人的五官，不能因为它不是字就看得无足轻重。标点错了，意义也就变了。”（《新观察》1958年第7期）郭氏乃一代文宗，对标点符号尚且如此看重，我们又有什么理由等闲视之？

笔者是学史的。以非中文出身在标点符号规范用法上下功夫，在外人看来，多少有“越界”的嫌疑；而在笔者自己看来，又有“捉鱼摸虾，误了庄稼”的担心。但有嫌疑也好，有担心也好，书毕竟写出来了。笔者写这本书的动因，是由于在长期的编辑出版工作中，常常需要解答作者、编辑、校对乃至自己提出的标点符号用法方面的疑难问题。这些问题有的易答，有的却很

“刁钻”，逼得你不得不结合编稿实践对国家标准《标点符号用法》做一些揣摩。愚者千虑，必有一得，形诸文字，便成了书。

中文标点符号从创造、改进到增补、定型，经历了逾百年的时间，但标点符号用法作为国家标准来颁布，却不过是几年的事情。早在19世纪中期，同文馆出身的清朝外交官张德彝就曾撰文介绍了西文标点符号。20世纪前后，文字改革先驱王炳耀（1897年）和朱文熊（1906年）先后制定了两套早期的新式标点符号。后来，刘半农在王氏和朱氏方案的基础上，制定了一套更为科学、事实上影响至今的标点符号。严复、鲁迅、陈独秀、钱玄同、胡适、周作人、李大钊等大家在推广新式标点符号方面，亦不遗余力，贡献良多。1919年，以钱玄同为常驻干事的“国语统一筹备会”向当时的北洋政府教育部提出了一个《请颁行新式标点符号议案》，内含12种标点符号，次年由政府公布推行。以后，在超过30年的使用实践中，出版界人士对其时有增损改进。中华人民共和国建立后，1951年9月，中央人民政府出版总署制订了《标点符号用法》，提出了一套比较科学的标点符号体系，把标点符号定为14种；同年10月，中央人民政府政务令下令全国遵照使用。文字的书写排印格式由直行改为横行后，标点符号的用法也发生了某些变化，国家语言文字工作委员会和新闻出版署遂于1990年3月22日联合发布通知，对《标点符号用法》进行修订，变14种标点符号为16种。1995年12月13日，国家技术监督局在对国家语言文字工作委员会、新闻出版署联合发布的《标点符号用法》进行修订的基础上，批准颁发了中华人民共和国国家标准《标点符号用法》（GB/T 15834—1995），规定于1996年6月1日起实施（标准的原文见附录）。这个国家标准，就是目前在全国采用的标准。

中华人民共和国国家标准《标点符号用法》虽然只是一个非强制执行的推荐标准（“GB”的意思是国家标准，“GB/T”的意

思是国家推荐标准)，但它对于规范标点符号的用法，意义显然十分重大。任何用现代汉语书写的文章著作，都应该以它为依据。但是，国家标准《标点符号用法》篇幅简省，它只是对标点符号的用法做了原则性的规定，而语境是千变万化的，标准没有也不可能对各式各样的情形都做出具体回答。这就给研究工作留下了很大的空间。而且，国家标准《标点符号用法》所确认的标点符号只有 16 种，而目前在出版物中所使用的“准标点符号”远不止此数。这些标点符号究竟应该如何用，也有必要加以探讨。正是在这样的前提下，笔者试图结合出版实践，对国家标准《标点符号用法》做延伸性的阐释。当然，这种阐释本身在很大程度上包含了个人的认识和理解。

有心的读者会注意到本书的名字叫《出版物标点符号规范用法》，而不是叫《标点符号规范用法》。这样命名，原因有三：第一，本书是针对正式出版物中的文章著作编著的，而不是针对现代汉语教学或日常的一般写作编著的。诚然，为文、著书，不管是不是以出版物的形式发表出来，都会遇到如何使用标点符号的问题，而且这些问题大多具有共性意义；但是，的的确确，有的问题只有在正规出版的时候才会凸显，有的问题则毫无疑问是出版物特有的。本书除了关心共性问题外，对与出版有关的个性问题也给予了注意。第二，本书所设定的基本读者对象是出版物的作者、编辑和校对，在内容安排和问题设置上，特别考虑了他们的需要。就笔者阅读所及，国内论说或涉及到标点符号用法的书并不是没有，但这些书有很多停留在对标点符号用法的一般性讨论上，而基本上不触及出版物作者、编辑、校对很想了解而又不得其详的若干问题。这样的浮泛讨论，对一般人也许有用，对上述人士则用处不大。不怕有“王婆卖瓜”之讥，笔者敢肯定，本书不是这样的书。笔者多年来集作者、编辑和校对三重角色于一身，很清楚什么样的问题成其为问题，怎样解答才是有的放矢。

第三，目前的出版物（主要是图书、杂志、报纸）错漏百出，编校质量有问题的不合格品比比皆是，以至于社会上有“无错不成书”之讽。书之“错”，当然也包括标点符号使用的不规范在内。笔者撰写此书，就是想消除标点符号使用上的讹误，提高出版物的规范化水平。当然，本书并不因为其鲜明的针对性而排斥其普适性，对于不想发表文章、著作，或不是从事新闻出版工作的其他人士，它无疑也是有用的。

在动笔撰写本书前，笔者对书“写什么”和“怎么写”颇费斟酌。经过一番思考，最后决定，本书要以实用为特色，为了突出实用，一切与用法无关的内容（比如标点符号史、标点符号趣话之类），均不予采纳；在章的设置上，则与国家标准逻辑对应，以每种标点作一章，交叉性问题另作一章，并辟专章（附编）讨论尚未为国家标准所确认而早已以约定俗成的方式在出版物普遍使用的17种“非正式”标点符号；在写法上，则采用问答的形式研究问题。这种写法，对读者解决疑难问题也许会更便捷。笔者的撰述，力求做到文字简洁明白，例句贴切典型，内容宽泛全面。目前社会上有一些书，文字臃肿，眉目不清，看似洋洋洒洒，实则“水份”甚多，读者需要花费许多的时间，才能把书中的一些有用成份“提炼”出来。这是一种很不好的文风。考虑到举例只是为了在语文形式上说明问题，例句的内容与本书所讨论的问题实际上并无关系，因此所有的例句均不注出处。这样做，既是为了节省篇幅，也是为了便于对例句进行必要的处理以使其更具典型性。

在撰写本书的过程中，笔者曾参考了若干文章、著作和文件，它们均罗列于书后的《参考文献》。其中，苏培成先生编写的《怎样使用标点符号》（北京出版社1980年2月第1版）、吴邦驹先生编著的《最新标点符号用法》（华艺出版社1999年1月第3版）和吴直雄先生撰著的《实用标点符号手册》（国际文化

出版公司1996年10月第1版)这三部篇幅、体例、风格迥异的著作,对笔者开拓视域、增进识见,帮助尤大;本书有少量的例句,也采自上述三书。在此专门说明,并敬表谢忱!

除了上述作者外,笔者在搁笔之际要鸣谢的两位人士,是小学时代的语文老师唐忠励女士和初中时代的语文老师钟扬燊是他们二位出色的启蒙教学,奠定了笔者的语文基础,使本人受益至今。此外,笔者的老领导、在编辑理论与实践方面都有精深造诣的中山大学出版社前常务副总编辑刘翰飞老前辈,从头至尾对本书进行了细致审阅,并指出了书中的若干讹误;笔者的博士导师、中山大学原副校长张荣芳教授以及笔者的同事和朋友、中山大学出版社社长徐镜昌先生,对本书的编著出版关心有加,在此一并致谢!书中倘有讹误,欢迎大方之家匡正!

作 者

1999年6月1日于中山大学

目 录

第一章 句 号

- 什么是句号？它有什么用途？……………（1）
- 省略句的末尾应该用什么点号？……………（2）
- 无主句的末尾应该用什么点号？……………（3）
- 独词句的后面应该用什么点号？……………（4）
- 文章段首的概括性词语，末尾应怎样使用标点符号？……（4）
- 祈使句后用叹号好，还是用句号好？……………（5）
- 为什么国家标准《标点符号用法》规定句号有“。”
和“。”两种形式？……………（6）
- 文后的署名和时间要不要用句号？……………（6）
- 插图中的说明文字，末尾要不要加点号？……………（7）
- 复句内部可不可以用句号？……………（7）
- 在列举性或提纲性的文字中，每一项目后面应用
分号还是应用句号？……………（10）
- 连续性的并列句，为什么只在最后一个分句的末
尾用句号？……………（11）
- 以直接引语的形式独立引用文献或说话，如果引述的
是完整的文字，文末的标点应如何处理？如果引述
的是不完整的文字，文末的标点又应如何处理？……………（11）

- 在行文中怎样判定应用句号还是应用逗号？使用
句号常见的毛病有哪些？ (13)

第二章 问 号

- 什么是问号？它有什么用途？ (16)
- 为什么有的反问句末尾不用问号？ (18)
- 有的文章在行文当中夹注问号，这是为什么？ (19)
- 词典等工具书中如何用问号表示对人物生卒年月
的疑问？ (19)
- 在选择问句中如何用问号？ (20)
- 在带称谓或称呼的疑问句中，问号是不是一定要跟
在问题的后面？ (21)
- 为什么有的带疑问代词或疑问语气词的句子不能
用问号？ (22)
- 在什么样的语法结构中，疑问句式不能用问号？
为什么？ (24)
- 有的句子介于陈述语气和疑问语气之间，句末是不
是用问号？ (25)
- 疑问句句末可不可以叠用问号？ (26)
- 使用问号常见的毛病有哪些？ (26)

第三章 叹 号

- 什么是叹号？它有什么用途？ (28)
- 叹号和句号在用法上的最根本区别在哪里？ (29)
- 在成分倒装的句子里，叹号放在什么位置？ (30)
- 可不可以同一个句子的中间和末尾都用叹号？ (30)

两个以上的叹词并用时,应该用几个叹号?	(31)
感叹句的前面有叹词,应如何用叹号?	(32)
问号与叹号可否并用?如果能并用,哪一个放在 前面?哪一个放在后面?	(32)
称呼语之后能不能用叹号?	(34)
称呼语连续出现在一个复句中时,如何使用标点 符号?	(34)
叹号可不可以叠用?	(34)
为什么有时在象声词之后用叹号?	(35)
为什么有的反问句末尾不用问号而用叹号?	(36)
为什么有的陈述句结尾用叹号?	(36)
什么是叹号夹注?	(37)
文章的标题后面能不能用叹号?	(37)
使用叹号常见的毛病有哪些?	(38)

第四章 逗 号

什么是逗号?它有什么用途?	(40)
用逗号表示主谓语之间的停顿,需要注意些什么 问题?	(44)
用逗号表示谓语动词和宾语之间的停顿,关键点 在哪里?	(46)
在什么样的情况下,句子中的状语和定语要 用逗号点开?	(47)
在什么样的情形下,副词后面要用逗号?	(48)
在连接分句的连词后面,要不要用逗号?	(48)
叹词后的停顿,应如何表示?	(49)
“是”字后面如果需要停顿,是用冒号,还是用逗号?	(50)

使用逗号的基本原则是什么？在逗号使用中最常见的毛病有哪些？…………… (50)

用在阿拉伯数字中的分节号，是否还保留？…………… (54)

有的文章，在一个分句中有多个逗号，与国家标准《标点符号用法》的规定并不相合，这属不属于滥用？…………… (55)

中文和英文在使用逗号上有什么异同？…………… (55)

第五章 顿 号

什么是顿号？它有什么用途？…………… (58)

为什么出版物中常有在并列词语之间不用顿号而用逗号的情形？…………… (60)

如何用顿号表现比较复杂的并列结构？…………… (64)

顿号与逗号在功能上有什么差别？…………… (66)

顿号与“和”、“同”、“及”和“或”一类连词的关系怎样？它们是否可以互换？…………… (66)

表示概数的汉字之间，应不应该用顿号？…………… (67)

在什么样的情形下，可以不用顿号？…………… (69)

年月日简写可不可以用顿号？…………… (71)

在中西文混排的出版物（比如科技书刊）中，如何表示并列成分之间的停顿？…………… (72)

中英文互译时，使用顿号应注意什么问题？…………… (75)

使用顿号常见的毛病有哪些？…………… (76)

第六章 分 号

什么是分号？它有什么用途？…………… (80)

复句内部，是不是结构一致的并列分句之间才用分号？ … (84)

在非并列关系的复句中，可不可以用分号？ …………… (85)

使用分号应着重注意什么问题？ …………… (85)

使用分号常见的毛病有哪些？ …………… (90)

第七章 冒 号

什么是冒号？它有什么用途？ …………… (93)

在夹注、脚注和文末注中标注著作或文章出处，
要不要在作者和作品之间用冒号？ …………… (96)

以工具书的形式解释事物时，在释义和例证之间
应如何使用标点符号？ …………… (97)

在什么情形下判断词“是”的后面应用冒号？ …………… (97)

使用冒号应注意什么问题？ …………… (99)

第八章 引 号

什么是引号？它有什么用途？ …………… (105)

需要使用双层引号怎么办？ …………… (108)

遇到双引号里面有单引号，单引号里面还要用引号
的情形，如何办？ …………… (110)

文章中的简称，要不要加引号？ …………… (110)

成语、谚语、俗语、格言、歇后语、惯用语等，
要不要加引号？ …………… (111)

专词、新词或专业术语，要不要加引号？ …………… (113)

行文中的反语或讽刺语，要不要加引号？ …………… (113)

用为比喻的词语要不要用引号标示？ …………… (114)

方言词要不要加引号？ …………… (115)

译音词要不要加引号?	(116)
行文中的象声词, 要不要用引号标示出来?	(116)
引用两个或两个以上的段落, 应如何用引号?	(117)
为什么有的出版物提到书报刊名时不用书名号而用 引号? 这种用法是不是规范?	(118)
引用一封完整的书信, 应如何使用引号?	(120)
连续引用分行书写的诗歌, 应如何使用引号?	(120)
用“记言省略”的方式来记录对话, 应该注意什么 问题?	(121)
引用他人的话, 在什么情形下可以省略引号?	(123)
引文中的转述性文字要不要加引号?	(124)
带有综合性质的引语要不要加引号?	(124)
由“曾说过”带出的引语, 要不要加引号?	(125)
在直接引语中, 引文内的标点符号应如何处理?	(125)
使用引号常见的毛病有哪些?	(129)
带月日的事件、节日或其他意义的词组要不要用 引号标示起来? 如要, 是只引月日, 还是全引?	(134)
“所谓”后面的词语, 需不需要加引号?	(135)
带引号的并列词语之间不应应用顿号?	(136)
中英文互译时, 使用引号应注意什么问题?	(137)

第九章 括 号

什么是括号? 它有什么用途?	(140)
从注释的范围来说, 括号分为几种?	(145)
使用句内括号要注意什么问题?	(146)
有的注释性文字可以和正文一起读, 有没有必要加 括号?	(148)

- 什么是前括注？怎么避免后括注与前括注相混淆？…………… (149)
- 为什么句内括号内的文字末尾可以保留问号或叹号？…… (151)
- 句内括号内文字的末尾保留了问号或叹号，后括号外
如果在文意上有停顿，还要不要用点号？…………… (151)
- 什么是句外括号？句外括号内的文字，应如何
使用标点符号？…………… (152)
- 如果括内注太多，或注释的文字太长，影响对正文
的阅读，怎么处理为好？…………… (154)
- 如果括号内还需要再用括号，怎么办？…………… (154)
- 使用括号常见的毛病有哪些？…………… (156)

第十章 破折号

- 什么是破折号？它有什么用途？…………… (160)
- 文章的副题要不要用破折号？如果要用，带破折号
的副题可不可以与文章的正题排成一行？…………… (167)
- 表示插叙时应怎样使用破折号？破折号和括号
在使用上有什么区别？…………… (169)
- 破折号前与破折号后还应不应有点号？…………… (170)
- 冒号后面，可否接着用破折号？…………… (172)
- 使用破折号常见的毛病有哪些？…………… (173)
- 中英文互译，使用破折号应注意什么问题？…………… (175)

第十一章 省略号

- 什么是省略号？它有什么用途？…………… (176)
- 什么是引文省略？引文省略的形式有几种？…………… (179)
- 什么是列举省略和重复省略？…………… (182)

省略号象声与破折号象声有什么差别?	(183)
省略号前应不应有点号?	(184)
省略号后应不应有点号?	(188)
“等”或“等等”与省略号的关系怎样?	(191)
“等”或“等等”前面应如何使用标点符号?	(192)
省略号在书写上有什么要求?	(195)
在科技出版物中应怎样使用省略号?	(195)
使用省略号常见的毛病有哪些?	(203)
中英文互译时,使用省略号应注意什么问题?	(206)

第十二章 着重号

什么是着重号?它有什么用途?	(208)
着重号与引号有什么不同?	(208)
使用着重号应该注意什么问题?	(210)

第十三章 连接号

什么是连接号?它有什么用途?	(212)
连接号与破折号有什么不同?	(214)
连接号为什么有四种书写形式?它们在用法上是否 有差别?	(216)
使用连接号应注意些什么问题?	(218)

第十四章 间隔号

什么是间隔号?它有什么用途?	(220)
使用间隔号,应注意什么问题?	(222)