

中国当代文学研究资料

长篇小说研究专集

• 中 •

山东大学出版社

中国当代文学研究资料丛书

长篇小说研究专集

中 册

主 编 牛运清
副主编 王凤伯 吴国凤
庞守瑛

山东大学出版社

责任编辑:侯善本
责任校对:张 萍
封面设计:施珍贵
版式设计:赵 岩

中国当代文学研究资料丛书

长篇小说研究专集

中 册

主 编 牛运清
副主编 王凤伯 吴国凤
庞守瑛

*

山东大学出版社出版
山东省新华书店发行
潍坊计算机公司激光排版实验印刷厂排版
山东寿光县印刷厂印刷

850×1168毫米 1/32 67.125印张 1750千字
1990年4月第1版 1990年4月第1次印刷
印数:1—2000册

ISBN7—5607—0315—1/I·36
定价:(全三册)25.00元

《中国当代文学研究资料丛书》

顾 问

巴 金 陈荒煤 冯 牧 许觉民 朱 寨
李 瑛 杨 云 章品镇 刘耀林 刘耘仆

主 编

贾植芳 范伯群

副主编

卜仲康 唐金海 何寅泰

常务编委

(以姓氏笔画为序)

卜仲康 牛运清 朱明雄 严麟书 肖斌如
何火任 何寅泰 陆士清 陈公正 范伯群
贾植芳 唐金海 韩瑞亭 蒋守谦 管 权

编 委

(以姓氏笔画为序)

丁茂远 卜仲康 王凤伯 王训昭 王安刚
王宗法 王新民 牛运清 孔海珠 朱明雄

朱彦	朱家信	朱焕添	刘云涛	刘金鏞
刘普林	刘善继	杨仲录	李井亚	李可达
李泱	严麟书	巫岭芬	肖斌如	吴重阳
何火任	何寅泰	张化隆	张永健	张炯
陆士清	陆文璧	陈一明	陈乃祥	陈公正
陈公仲	陈纾	范伯群	卓钟霖	和穆熙
季成家	金永汉	周作秋	周顿	柏彬
赵家风	莫贵阳	贾植芳	唐金海	曹永慈
康平	韩瑞亭	蒋守谦	管权	熊德彪

序

茅 盾

由三十多所高等院校中文系协作编集的《中国当代文学研究资料》，是一部研究当代作家和作品的预计有百册之多的丛书。据编者介绍，每个作家根据材料的多少，编一册、二册或者三册不等，内容包括作家的生平和创作经验谈，以及对作家、作品的评介文章等；此外，重要的作品还编成研究专集。这是一桩很重要、很有意义的工作，属于文学研究领域中的基本建设。最近，这一类的工作做了不少，例如北京语言学院编的《中国文学家辞典》，张英伦等四同志主编的《外国名作家传》等，这是粉碎“四人帮”以后，文艺“复兴”的一种可喜的现象。

《中国当代文学研究资料》的出版，填补了解放以来文学研究工作中的一个空缺。解放后，我们出版过几种现代和当代文学史，但是其中所论述到的作家和作品，却寥寥可数；专门研究作家和作品的著作也出了一些，但也只限于研究鲁迅等几个老作家；对于其他广大的作家群和他们的作品，除散见于报刊上的一些评论文章外，还没有系统的专门的研究。这种状况与三十年来我们文学事业的飞速发展很不相称。三十年来我们的作家队伍是大大的壮大了，涌现了“风华正茂”的第二代、第三代新人。他们的作品，无论在数量、质量和题材面上，都大大超过了解放以前。然而，理应与之相适应的作家研究工作却大大落在后面。文化大革命前，

曾经有过要展开这方面的工作的设想，但文艺界始终动荡不宁，以致未能实施。后来“四人帮”的十年浩劫，又把几乎所有的作家赶进了“牛棚”，几乎全部的作品送进了废品站；这样，自然没有人来从事这方面的研究工作了。现在，严冬已经过去，我们迎来了文艺的春天，三十多所高等院校中文系的同志们及时地抓起了这一桩被搁置得太久的工作，真是一件好事；虽然这部丛书还仅仅是过去资料的汇集，但是我相信它将引来一个竞相研究作家和作品的百花怒放的高潮！

1980年2月10日

前 言

《中国当代文学研究资料》是一套丛书，它是由全国三十多个单位协作编辑的，包括在中国当代文学史上有一定地位，在国内外有一定影响的一百多位作家的研究专集和合集，主要为从事当代文学、现代文学、文艺理论、文学写作的教学 and 研究的同志，提供较完整、系统的研究资料，对其它文学爱好者的文艺创作和研究，也有一定的参考价值。

1978年5月，由杭州大学和苏州大学发起并联合兄弟院校协作编辑这套丛书。此后，分别由苏州大学、复旦大学、四川大学、扬州师院、山东大学、安徽师大、湖北师大、广西师大主持，召开了几次会议，推选了主持丛书常务工作的编委成员，讨论了编辑内容、体例、分工及出版等问题、集体审阅了初稿。在这期间，又由复旦大学主持，多次在上海召开了常务编委会议，讨论并研究了丛书编辑过程中的有关问题。自1981年10月起，又与中国社会科学院文学研究所协作，丛书始被列为国家资助的重点科研项目。

这套丛书的编辑工作，是在各协作单位党组织和行政领导的支持、关怀下进行的。

关于这套丛书的编辑原则、范围、体例、内容以及编选协作单位，作如下说明：

1. 编入这套丛书的研究专集或合集分六类：

(一)作家研究专集或合集，主要编辑建国以后出现的、在当代文学史上有较大影响的，有鲜明特点和风格的作家研究专集；五四

以后出现的，在当代文学史上仍有较大贡献的跨时代的作家研究专集；

(二) 按文体编辑的作品研究专集；

(三) 文艺运动和文艺论争研究专集；

(四) 文学大事年表研究专集；

(五) 文学期刊目录索引研究专集；

(六) 中国当代作家作品总目索引研究专集和中国当代作家作品评论总目索引研究专集。

2. 这套丛书先编作家作品研究专集或合集，作家研究专集的编辑体例包括四部分：

(一) 作家的生平和创作；

(二) 评论文章选辑；

(三) 作家著译系年；

(四) 评论文章目录索引。

按文体编辑的作品研究专集的体例包括四大部分：

(一) 综合评论文章选辑；

(二) 重要作品评论，其中又包括：(1)作家简介；(2)作家谈创作；(3)评论文章选辑；(4)评论文章目录索引；

(三) 建国后某种文体作品的系年；

(四) 综合评论文章目录索引。

3. 本丛书选辑的评论文章和作家谈生活、创作的文章，为尊重历史事实，一律以最初发表的印文为准，如选文有改动，则另行注明；对跨时代作家的著译系年和评论文章目录索引，建国前部分也力求收全。

4. 本丛书系研究性资料，兼收不同观点的评论文章；林彪、“四人帮”横行时期出现的诬蔑和攻击作家、作品的文章，适当选用一些有代表性的作为附录；其余部分力求收全存目。

5. 这套丛书编辑过程中，得到了很多作家、文艺评论家、专

家、教授的指导、关怀与支持。

茅盾为本丛书封面题字并作序。

茅盾、周扬、巴金、曹禺、艾青等翻阅了内部铅印成册和公开出版的各研究专集，许多作家及其亲友，提供了大量第一手资料，审阅了有关资料的初稿，给编辑者以热情的鼓励。

美国、法国、日本等国家以及我国台湾、香港等地的著名作家、学者和图书馆，提供了不少珍贵资料，给予丛书以积极的支持。

6. 海峡文艺出版社、江苏文艺出版社、解放军文艺出版社、浙江文艺出版社、贵州人民出版社、少儿出版社、湖南文艺出版社、四川文艺出版社、山东文艺出版社、长江文艺出版社、内蒙古人民出版社、华岳文艺出版社、甘肃人民出版社、江西人民出版社、广西人民出版社、云南人民出版社、黄河文艺出版社、新疆人民出版社、花山出版社、延边人民出版社、山东大学出版社、四川大学出版社等单位的领导和文艺编辑室的同志，为这套丛书的编辑出版花费了很多的精力；上海图书馆的有关同志，为协助查阅大量的资料付出了辛勤的劳动；《人民日报》、《光明日报》、《文汇报》、《解放日报》、《文艺报》也给予这套资料以热情的支持；全国很多省市及一些高等院校图书馆、资料室、为查核资料提供了方便；很多同志支持和协助丛书的编辑、出版和宣传工作。对于为这套丛书作过贡献和给予支持的所有单位和同志，我们一并致以衷心的感谢！

7. 编辑《中国当代文学研究资料丛书》协作单位（以笔划为序）：

山东大学 山东师大 广西师大 上海戏剧学院 上海
社会科学院文学研究所 上海师大 中国社会科学院
文学研究所 中央民族学院 四川大学 辽宁大学
北京师院 东北师大 安徽大学 安徽师大 华中
师大 华东师大 江西大学 西北师大 扬州师院
苏州大学 沈阳师院 河北师大 杭州大学

武汉大学 阜阳师院 南京师大 复旦大学 浙江
师大 徐州师院 湖北大学 福建师大

8. 由于水平所限,时间仓促,错误缺点在所难免,恳请批评指正。

《中国当代文学研究资料丛书》编委会

1980年6月15日初稿

1981年4月7日二稿

1981年10月20日三稿

1988年1月19日改定

目 录

序.....茅 盾(1)

前言.....《中国当代文学研究资料丛书》编委会(1)

一、长篇小说作品评论选辑(1957——1976).....(1)

红日.....吴 强(3)

作品及其作者简介.....编 者(3)

写作《红日》的几点感受.....吴 强(5)

评《红日》(节选).....罗 荪(13)

《红日》艺术成就论辩.....潘旭澜(24)

《红日》评论文章目录.....编 者(41)

林海雪原.....曲 波(47)

作品及其作者简介.....编 者(47)

我是怎样写《林海雪原》的.....曲 波(49)

一部引人入胜的长篇小说.....侯金镜(52)

关于《林海雪原》的评价问题.....李希凡(69)

《林海雪原》评论文章目录.....编 者(80)

红旗谱.....梁 斌(87)

作品及其作者简介.....编 者(87)

漫谈《红旗谱》的创作.....梁 斌(89)

壮阔的农民革命的历史图画

——读小说《红旗谱》·····	方 明(116)
《红旗谱》评论文章目录·····	编 者(128)
青春之歌·····	杨 沫(137)
作品及其作者简介·····	编 者(137)
《青春之歌》初版后记·····	杨 沫(139)
谈谈林道静的形象·····	杨 沫(141)
谈小说《青春之歌》·····	巴 人(151)
略谈对林道静的描写中的缺点·····	郭 开(159)
怎样评价《青春之歌》? ·····	茅 盾(170)
评增补后的《青春之歌》·····	张化隆(179)
《青春之歌》评论文章目录·····	编 者(194)
上海的早晨·····	周而复(207)
作品及其作者简介·····	编 者(207)
读《上海的早晨》·····	王西彦(209)
一场未熄灭的阶级斗争	
——读《上海的早晨》第二部·····	阎 纲(226)
《上海的早晨》第三部中的资本家形象·····	王尔令(230)
《上海的早晨》评论文章目录·····	编 者(236)
山乡巨变·····	周立波(247)
作品及其作者简介·····	编 者(247)
关于《山乡巨变》答读者问·····	周立波(249)
读《山乡巨变》·····	王西彦(254)
《山乡巨变》的艺术成就·····	朱 寨(264)
《山乡巨变》评论文章目录·····	编 者(285)
苦菜花、迎春花·····	冯德英(291)
作品及其作者简介·····	编 者(291)
我怎样写出了《苦菜花》·····	冯德英(293)
关于“三花”的创作答读者问·····	冯德英(298)

英雄的花,革命的花.....	李希凡(309)
崇高的心灵美的深入开掘	
——谈冯德英“三花”中的革命妇女形象塑造.....	杨 政(320)
《苦菜花》《迎春花》评论文章目录.....	编 者(337)
战斗的青春.....	雪 克(341)
作品及其作者简介.....	编 者(341)
我写《战斗的青春》感到的几个问题.....	雪 克(343)
试评《战斗的青春》.....	刘 金(348)
《战斗的青春》评论文章目录.....	编 者(357)
野火春风斗古城.....	李英儒(360)
作品及其作者简介.....	编 者(360)
关于《野火春风斗古城》	
——从创作到修改.....	李英儒(362)
银环和杨晓冬	
——《野火春风斗古城》及对其批评的读后感	
.....	解馥珍 克 地(368)
人民的力量是无敌的	
——重评长篇小说《野火春风斗古城》.....	冯健男(377)
《野火春风斗古城》评论文章目录.....	编者(383)
三家巷、苦斗.....	欧阳山(388)
作品及其作者简介.....	编 者(388)
《一代风流》序.....	欧阳山(390)
我们以在文学上出现区桃、周炳这样的英雄人物	
形象而自豪	
——读《三家巷》.....	王 起(392)
谈《苦斗》的几个特色.....	洁 浪(404)
周炳形象及其他	
——关于《三家巷》和《苦斗》的评价问题.....	蔡 葵(417)

关于周炳形象的评价问题		
——与蔡葵同志商榷	缪俊杰 卢祖品	周修强(432)
《三家巷》《苦斗》评论文章目录		编者(453)
大波		李劫人(471)
作品及其作者简介		编者(471)
绘声绘色的《大波》	阎纲	沈思(473)
李劫人和他的《大波》		谭兴国(479)
《大波》评论文章目录		编者(488)
创业史		柳青(489)
作品及其作者简介		编者(489)
提出几个问题来讨论		柳青(491)
关于梁生宝形象		严家炎(500)
农村实行生产责任制后,如何		
评价《创业史》(节选)		林默涵(513)
《创业史》评论文章目录		编者(515)
红岩	罗广斌	杨益言(529)
作品及其作者简介		编者(529)
创作的过程 学习的过程		
——略谈《红岩》的写作	罗广斌	杨益言(531)
战斗性的心理描写		王朝闻(536)
《红岩》评论文章目录		编者(544)
李自成		姚雪垠(558)
作品及其作者简介		编者(558)
与友人讨论《李自成》创作问题的书信四封		姚雪垠(560)
关于长篇历史小说《李自成》		茅盾(572)
《李自成》评论文章目录		编者(582)
艳阳天		浩然(597)
作品及其作者简介		编者(597)

寄农村读者	
——谈谈《艳阳天》的写作	浩然(599)
评长篇小说《艳阳天》	王主玉(604)
《艳阳天》评论文章目录	编者(621)
风雷	陈登科(623)
作品及其作者简介	编者(623)
评《风雷》	吴子敏 蔡葵(625)
《风雷》评论文章目录	编者(641)
欧阳海之歌	金敬迈(643)
作品及其作者简介	编者(643)
陈毅、陶铸同志在接见《欧阳海之歌》作者时， 谈社会主义文学创作上的一些重要问题	(645)
共产主义的凯歌	
——喜读《欧阳海之歌》	以群(648)
《欧阳海之歌》评论文章目录	编者(658)
万山红遍	黎汝清(667)
作品及其作者简介	编者(667)
小说《万山红遍》的构思及其他	黎汝清(669)
井冈山道路的赞歌	
——评长篇小说《万山红遍》	方全林(682)
《万山红遍》评论文章目录	编者(699)
二、长篇小说目录(1957——1966)	(701)
三、长篇小说目录(1967——1976)	(711)

长篇小说作品评论选辑

(1957——1976)
