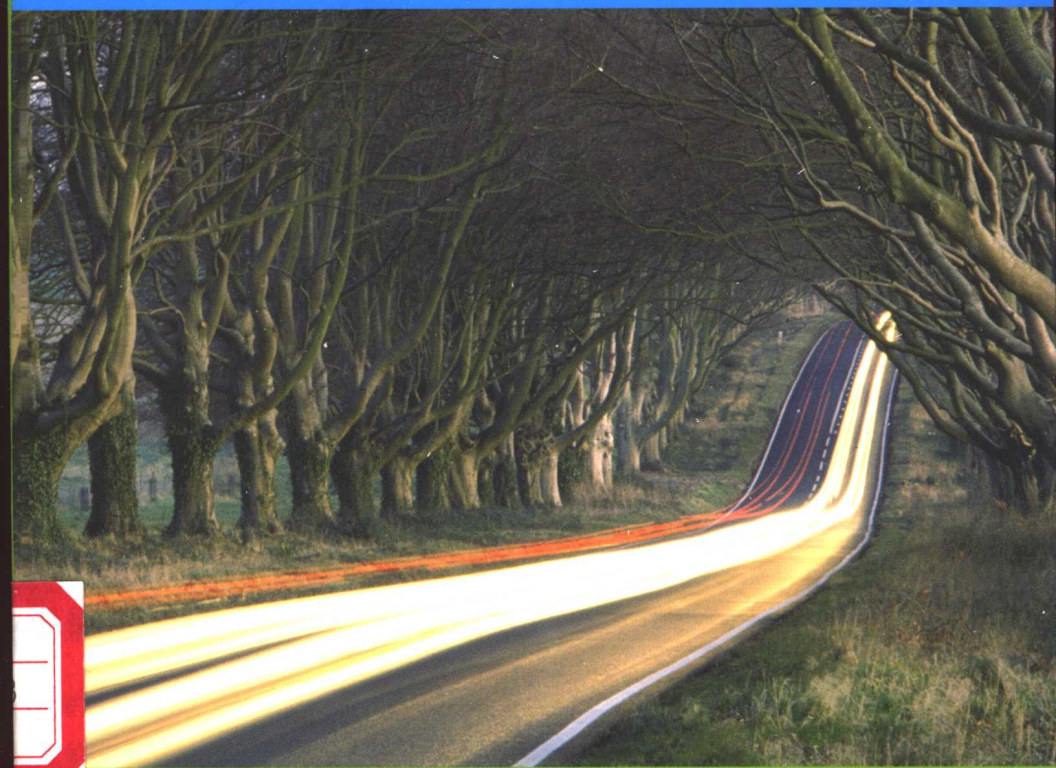


# 走向通达

——平衡不平衡纵横谈

李德洋 李恩溥 著



中国社会科学出版社

# 走向通达

——平衡不平衡纵横谈

李德洋 李恩溥 著

中国社会科学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

走向通达:平衡不平衡纵横谈/李德洋,李恩溥著.  
北京:中国社会科学出版社,2002.9  
ISBN 7-5004-3471-5

I. 走… II. ①李…②李… III. 平衡论  
IV. B024.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 049089 号

责任编辑 陈彪  
责任校对 国英  
封面设计 章新语  
版式设计 王炳图

---

出版发行	中国社会科学出版社	
社址	北京鼓楼西大街甲158号	邮编 100720
电话	010-84029453	传真 010-64030272
网址	<a href="http://www.csspw.com.cn">http://www.csspw.com.cn</a>	
经销	新华书店	
印刷	北京新魏印刷厂	装订 海东装订厂
版次	2002年9月第1版	印次 2002年9月第1次印刷
开本	850×1168毫米 1/32	
印张	9.75	插页 2
字数	201千字	印数 1-3000册
定价	19.00元	

---

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社发行部联系调换  
版权所有 侵权必究

## 前 言

人生旅程，有多少坎坷，多少彷徨！特别是在人们生活日益国际化，竞争日益激烈和世界上的邪恶势力日益猖獗的今天，多么需要人们在情理上更加通达，不论在何种艰难险阻的情况下，都能平静面对、沉着应付，变天堑为通途，取得所希望的成功和获得真正的幸福！

实践表明，人们能否得到成功和幸福，固然与环境、机遇和是否努力有关，与指导思想是否正确和是否得法的关系甚至更大。有的人所处境遇很好，也作过努力，但成就很少，甚至犯了错误；而有的处境不利的人经过努力，反而得到了更大更多的成功和幸福。

对于如何解决获得成功和幸福的途径和方法的问题，自上个世纪 80 年代末我们相继退休以来，就一直在探讨研究，力争在垂暮之年对社会能做出一点贡献。我们从改革开放以来我国不断取得新成就的实践中受到了启发。尽管国内外形势错综复杂，有时甚至险象环生，而我国的改革和建设都比较从容地取得了一个又一个的伟大成就。从指导思想上说，这与党中央着眼综合平衡和协调发展，既强调解放思想、改革创新，又强调实事求是、在稳中求进是分不开的。取得了这样符合我国国情的发展，我们的成功和幸福就在其中了。过去，我国革命和建设都曾出现过挫折的原因，不是“左”就是右，更多

的是“左”，都是由于不符合既解放思想又实事求是，既改革（革命）创新又稳中求进的要求，把事情搞乱了或僵化了。那么怎样才能实现这种要求呢？

我们想到了运用平衡与不平衡的辩证法。因为要“协调”和“稳定”就要平衡，要“改革”、“创新”和“发展”、“求进”，就要实行平衡与不平衡的相互转化；而平衡与不平衡既对立又统一，在一定条件下相互转化，如此循环往复，层次递升，不断推动事物向前发展，就是平衡不平衡的辩证法。

平衡与不平衡是一对哲学范畴，是事物本质联系的一种客观反映，也是人们观察事物的一个基本着眼点。正如中共中央政治局常委、全国政协主席李瑞环同志2002年3月13日在全国政协九届五次会议闭幕会上的讲话中所指出的：“世界上万事万物都是相互联系、相互影响的，都是在平衡与不平衡、协调与不协调的矛盾运动中变化发展的。”没有平衡，就没有事物的相对稳定，人们也无从感知这一事物的存在；没有平衡与不平衡的相互转化，就没有事物的变化发展。反映两者的辩证关系及其对事物发展的作用的理论概括就是平衡不平衡的辩证法。它是唯物辩证法的一个组成部分，是反映事物向前发展运动的一种规律性的认识。这种规律性既存在于自然界，又存在于人类社会和人的思维和生活之中。它既是一种客观存在，又可以为人们所利用，可以广泛用于认识世界和改造世界的各种活动。它的作用，包括纵的方面和横的方面，即包括对事物自身的发展和与其他事物之间的关系两个方面。用它来解决问题和促进事物的

发展，还有其独特的作用：

一、平衡与不平衡是矛盾诸方面对立统一的一种表现，它们之间的相互转化是事物发展进程中质量互变和否定之否定过程的一种反映，可以说平衡不平衡的辩证法是唯物辩证法所揭示的事物发展的三条基本规律，即对立统一规律、质量互变规律和否定之否定规律的集中反映，便于发挥唯物辩证法作为认识世界、改造世界的锐利武器的作用，用这一辩证法来解决问题、促进发展，既有效又简便。

二、平衡与不平衡是事物矛盾转化的一种比较鲜明的标志，因为它们既是事物内部存在的一种关系，又是其外在表现的一种状态，这种关系和状态的一致性，使我们在工作中能通过它外在的状态随时掌握其内部变化发展的情况，便于及时发现问题和解决问题，防止出现“左”或右的错误。

三、平衡与不平衡的相互转化的条件性决定了它的可控性，人们可以根据形势的需要，通过调节或创造这些条件，对事物的发展加以适当的调控，便于及时纠正工作中的偏差，或抵御外来的干扰和破坏。

四、和平时期或总体和平时期的发展建设是总的量变过程中的部分质变，只要抓好总体平衡这个牛鼻子，就可以在保持整体相对稳定的情况下，进行改革或促成局部不平衡向平衡的转化，避免出现大的动荡。

五、平衡与不平衡相互转化产生的新平衡具有较高的层次。人们在需要提高某个事物的层次或品位时，可以主动打破旧的平衡，创造条件建立新的平衡。如通过

调整、改革和创新，可以使经济结构优化和产业产品升级，达到提高质量和竞争力的目的。在对敌斗争中，这种转化是转弱为强、反败为胜的法宝，是以弱胜强的奥秘所在。

六、平衡是矛盾对立面既互相竞争又互相依存，既互相制约又互相促进，既互相斗争又互相协调，达到对立各方力量相对均衡、态势相对稳定的过程，只要这种关系继续存在，即使出现竞争或斗争十分激烈的局面，也可能通过创造适当的条件，使他们实现相对的平衡，达到互相促进共同发展的目的。

七、心理平衡是主观上的平衡，是充分发挥人的主观能动作用的重要前提。只要正确运用平衡与不平衡的辩证法，就能够正确反映客观上的平衡或正确对待客观上的不平衡，保持平衡的心态，为实现成功和幸福有效地创造所需要的条件。

可见，运用这种方法可以有效地解疑释惑，或实际解决我们工作和生活中的种种问题，促进个人、集体、国家的发展以至促成世界各国的共同发展，由此取得人们所希望的成功和幸福。由于这种过程表现为不平衡向平衡的转化，或通过打破原有的平衡实现新的平衡，人们不难发现，由不平衡→平衡，或平衡→不平衡→新的平衡的过程，就是成功和幸福的轨迹。人们还可以根据情况和需要，通过创造有关的条件，使之多次循环往复，以提高成功和幸福的层次或水平。

不过，我们追求的成功和幸福必须与国家、社会的发展相联系，并把国家的利益放在第一位，因为只有这

样，才是我们的根本利益所在；同时，对平衡和不平衡要唯物地辩证地看，不能作形而上学的理解，否则就要犯错误。过去一些人之所以一边讲辩证法，一边搞片面性，得不到事业的成功和生活的幸福，或者在革命和建设中犯“左”的或右的错误，就与他们头脑中还有形而上学的思想方法有关，也与他们当中有的人把个人名利看得过重而不考虑或不认真考虑国家、社会的利益有关。他们要么把平衡看成固定不变的东西，或者贪图安逸不求进取，以致无所作为，或贻误战机；要么片面地认为革命就是要不断地打破平衡，以致不顾有无条件，盲目冒进，或者为了显示自己“最最革命”，乱“革”一气，以致造成不可弥补的损失。

实践越来越证明，处理好平衡与不平衡的辩证关系，是促进社会和个人发展的一种手段，也是成就壮丽事业和造就多彩人生的一种艺术。小到实现个人康乐、家庭幸福，大到实现国家富强、世界和平，无不需借重这种手段和艺术。运用好这种辩证法，是走向通达，获得成功和幸福的可靠保障。当你处境困难和危险时，可以运用它来平衡你的心态，使你能镇定自若地去创造条件，实现转危为安、化险为夷；当你需要发展时，可以运用它主动打破一些有关的不适应发展需要的平衡，来提高平衡的层次，使你的事业跃上一个新的台阶。当然，要做到这些，都要在客观条件（包括当时可以创造的条件）的许可范围之内。

为了力求对平衡不平衡的辩证法在理论和实践的結合上做出较为系统、深入浅出的阐述，便于人们运用它



## 6 走向通达

---

来取得成功和幸福，我们选择了与大家关系比较密切的一些方面进行了探讨，用比较大众化的语言，并尽可能结合事例加以阐述。经反复征求意见和修改补充，将全书分为九篇，提出我们的初步体会供参考，并就教于大方之家。

为适应人们工作繁忙、少有闲暇的情况，我们力求文字简明，并使各篇具有一定的独立性，以便大家既可以系统阅读，又可以随意选阅。在此，祝读者在伟大的社会主义现代化建设和中华民族伟大复兴的新征程中取得更大的成功，得到更多的幸福！

书中的错误之处，请读者不吝指教。

作 者

2002 年春节于北京

# 目 录

前 言 .....	( 1 )
-----------	-------

## 哲 理 篇

从中庸之道谈起 .....	( 1 )
平衡和不平衡 .....	( 8 )
平衡与不平衡的辩证法的作用 .....	(14)
平衡不平衡辩证法在中国革命和建设中的成功运用 .....	(24)
正确处理平衡与不平衡的辩证关系 .....	(37)

## 康 乐 篇

生命之旅 .....	(52)
健康之本 .....	(55)
治毒之术 .....	(68)
幸福之基 .....	(74)
心理平衡之门 .....	(81)

## 齐 家 篇

- 家和万事兴 ..... (94)  
夫妻关系的平衡是关键 ..... (103)  
填平“代沟”的法宝 ..... (110)

## 敬 业 篇

- 远大理想与脚踏实地 ..... (122)  
发展自己与为国为民 ..... (126)  
开拓创新与保持优良传统 ..... (132)  
竞争意识与道德、法制观念 ..... (138)  
恪尽职守与见义勇为 ..... (144)

## 乐 群 篇

- 社会群体的平衡与不平衡的辩证关系 ..... (149)  
群体内领导与群众的平衡关系 ..... (155)  
群体与个人的平衡关系 ..... (166)  
群体之间以及群体与国家之间的关系 ..... (172)

## 富 强 篇

- 我国走向富强的艰辛之路 ..... (178)

保障社会主义大厦稳定建设的平衡机制 .....	(185)
保障总体平衡和各方面平衡协调的主要 关节 .....	(193)
总揽全局、协调各方的总纲 .....	(207)

## 文 明 篇

坚持两手抓、两手都要硬 .....	(216)
两个文明建设的平衡发展 .....	(233)

## 国 际 篇

本国建设与国际交往 .....	(244)
走自己的路与参与全球化进程 .....	(252)
反对霸权主义与全方位对外开放 .....	(261)

## 环 保 篇

生态危机的威胁 .....	(273)
人与自然的协调 .....	(278)
生态平衡与可持续发展 .....	(288)
后 记 .....	(300)
作者简况 .....	(301)

# 哲 理 篇

## 从中庸之道谈起

有人认为讲平衡就是中庸之道，而人们对中庸之道又褒贬不一，因此有必要对中庸之道作一些分析。

在我国相当长的时期内，由孔子提出的中庸之道被理解为折衷调和、平庸无为的庸人哲学。在十年浩劫中，更把它视为反对革命、搞倒退复辟的反动哲学来加以批判。

当真它就没有可取之处，只能是中国文化遗产中的糟粕吗？不。

孔子提出中庸一词，首见于《论语》。他对中庸思想的详细阐述记载于《中庸》。据司马迁在《史记》中的记述，《中庸》是由孔子的孙子子思撰著的，其中大量记载了孔子的原话，子思自己也对孔子的中庸思想作了一些阐发。

现在让我们看一看孔子在《论语》和《中庸》中的

几则语录：

“中庸之为德也，其至矣乎！民鲜久矣。”（《论语·雍也》）

“师也过，商也不及。……过犹不及。”（《论语·先进》）

“君子中庸，小人反中庸。君子之中庸也，君子而时中；小人之反中庸也，小人而无忌惮也。”（《中庸·时中》）

“舜其大知也与！……执其两端，用其中于民，其斯以为舜乎！”（《中庸·大智》）

“子路问强。子曰：……故君子和而不流，强哉矫！中立而不倚，强哉矫！”（《中庸·问强》）

子思用“中和”来解释中庸之道。他说：“喜怒哀乐之未发谓之中，发而皆中节谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”（《中庸·天命》）

东汉经学家郑玄注解：“名为中庸者，以其记中和之为用也。庸，用也。”又说：“庸，常也。用中为常道也。”

宋代大儒朱熹注解：“中者，不偏不倚，无过无不及之名。”什么是“时中”？他说：“随时以处中也”，“盖中无定体，随时而在。”什么叫“执其两端”“用其中”？他解释道：“盖凡物皆有两端，如大小厚薄之类，于善之中又执其两端，而量度以取其中，然后用之，则其择之审而行之至矣。……此知之所以无过无不及，而道之所以行也。”

我们读了《论语》和《中庸》两书，特别是研究了上述语录及其注解之后，关于孔子提出的中庸之道的内涵，可以得出以下三点认识：

一、孔子认为中庸是道德准则和哲学的方法论的最高境界。子思更进一步把中和看做是天下最大的根本和最普遍通行的行为准则。世界达到了中和的境界，天地就可以各安其位，万物便能生长发育。这就是说中和既是人的主观世界内的道德修养准则和思想方法，又是客观世界中存在的一种关系和状态。

二、孔子认为人的思想言行和客观事物都各有“两端”，用现代语言来说，就是矛盾的两个方面，如大与小、厚与薄等等。这两个方面既各在一端，又互相联系。“中”，既不偏向这一端，又不偏向那一端，是一种适度的、维持事物和谐平衡稳定的状态。人们在认识事物处理问题时，要把握住矛盾的“两端”，从“两端”中找出合适的“中”来，既不要“过”，也不要“不及”。“过”与“不及”都是同样错误的，都不符合适度的原则，都会破坏平衡，走向极端。在他看来，人们做到不偏不倚，既不过又不不及，绝不是折衷、调和，而是坚强的表现。他赞叹说，一个“君子”运用中庸之道，做到“和而不流”，“中立而不倚”，真是“强哉矫”（即强得很哪）！

三、孔子认为，对“中”的认识和运用要随时进行，并因事制宜。在他的弟子辑录的《论语》中，就记载了孔子不少这方面的言行。例如：

在人际关系上，他要求“和而不同”（《子路》），“群

而不党”（《卫灵公》），即是说人与人之间既要和睦相处，又不能随波逐流；一个人既要联系群众，又不能结党营私。

在对人的态度上，他的弟子对他的评论是“温而厉”（《述而》），即是说他能把温和与严厉这两个矛盾的方面平衡起来，不走极端，该温和处就温和，该严厉处就严厉，把两者恰如其分地结合起来。

在文学作品的创作上，他说：“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”（《雍也》）“文”是文采，“质”是质朴；“野”是粗糙，“史”是虚浮。在文艺创作中不要只顾一头。如果太注重质朴，质朴胜过了文采，作品就显得粗糙。如果太注重文采，文采胜过了质朴，作品就显得虚浮。把文与质这一对矛盾的两个方面结合起来，互相平衡，就恰到好处，成为君子们赞美的佳作了。

像这一类的话，在《论语》中还有不少。如在从政待民方面，“惠而不费，劳而不怨，欲而不贪，泰而不骄，威而不猛。”（《尧曰》）在为人处世方面，“周而不比”（《为政》），“矜而不争”（《卫灵公》）。在文艺评论方面，他对《诗经·关雎》的评价是“乐而不淫，哀而不伤。”（《八佾》）

毛泽东同志曾对中庸之道中“过犹不及”的论点作过很高的评价，他说这个思想是“孔子的一大发现，一大功绩，是哲学的重要范畴，值得很好地解释一番。”他认为：“‘过犹不及’是两条战线斗争的方法，是重要思想方法之一。一切哲学，一切思想，一切日常生活，都



要作两条战线斗争，去肯定事物与概念的相对安定的质。”“‘过’的即是‘左’的东西，‘不及’的即是右的东西。”

由此引出他对中庸之道的看法：“依照现在的观点说来，过与不及乃指一定事物在时间与空间中运动，当其发展到一定状态时，应从量的关系上找出与确定其一定的质，这就是‘中’或‘中庸’，或‘时中’。说这个事物已经不是这种状态而进到别的状态了，这就是别的一种质，就是‘过’或‘左倾’了。说这个事物还停止在原来状态并无发展，这是老的事物，是概念停滞，是守旧顽固，是右倾，是‘不及’。孔子的中庸观念没有这种发展的思想，乃是排斥异端树立己说的意思为多，然而从量上去找出与确定质而反对‘左’右倾则是无疑的。”<sup>[1]</sup>可见，他对中庸思想给予了一定程度的肯定，也指出了它“没有发展的思想”的缺欠。

综上所述，我们认为孔子提出的中庸之道的主要内容就是“执两用中”，把握住人的思想言行或客观事物矛盾的两个方面，把两个方面联结起来，加以平衡，找出恰当的质，对过激的东西加以适当的制约，做到认识和言行上的适度，既“不过”又不“不及”，不“左”不右，不偏不倚，不走极端，恰如其分。因此，中庸之道包含着辩证法的思想，是具有积极意义的道德准则和思想方法。在今天看来，它仍然有可取之处，是我国古代遗留下来的一份具有一定价值的文化遗产。

但是，我们也不难看出，中庸思想具有消极的一面和严重的缺陷，包含有必须摒弃的糟粕。