

基本館藏

276279

对花

板胡独奏 民族管弦乐队伴奏

董洪德 编 杨嘉瑞 曲



6481
432

音乐出版社



对 花

董洪德 张长城编曲

音乐出版社出版(北京和平门外西便门厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证书出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

850×1168毫米 16开 1¹/₂印张 28面乐谱

1960年6月北京第1版

1960年6月北京第1次印刷

统一书号: 8026·1337

印数: 00,001-4,845册 定价: 0.31元

535

86491
4432

275279

乐 器 表

乐器名称	定 音	简 谱(1=G)	编 制
笛(A)	(音域)	6—6	1
笙	(音域)	1—5	2
唢 呐	(音域)	7—6	1
管	(音域)	5—5	1
琵琶		2 3 5 1	2
三 弦		1 2 1	2
大 阮		2 3 1 4	1
钹	C (代号)		1
手 鑼	N (代号)		手鑼、鑼由一人兼
鑼	K (代号)		
鼓	d (代号)		鼓、木魚由一人兼
木 魚	↓ (代号)		
洋 琴	(音域)	1—5	1
板 胡		6 2	1
高 胡		6 2	4
二 胡		6 5	6
中 胡		5 1	2
大馬头琴		2 3 1 4	2
低馬头琴		1 2 3 4	1

对 花

1=G $\frac{2}{4}$

董 洪 德
琛 琛 斌
琛 长 斌
合

较慢的快板

笛	<i>tr</i> 2. 35 <i>ff</i>	<i>tr</i> 2. 35	2 $\frac{3}{5}$ 2 $\frac{3}{5}$	2 $\frac{3}{5}$ 2 $\frac{3}{5}$	2 $\frac{3}{5}$ 2 $\frac{3}{5}$	2 $\frac{3}{5}$ 2 $\frac{3}{5}$	2 2 $\dot{1}$ 6 1	2 0	5 0	2 0	0
笙	$\frac{2}{6}$ - <i>ff</i>	$\frac{2}{6}$ -	$\frac{2}{6}$ 0	$\frac{2}{6}$ 0	$\frac{2}{6}$ 0	$\frac{2}{6}$ 0	$\frac{2}{6}$ 0 0	0	1 0	2 0	0
箫	<i>tr</i> 2. 35 <i>ff</i>	<i>tr</i> 2. 35	2 $\frac{3}{5}$ 2 $\frac{3}{5}$	2 $\frac{3}{5}$ 2 $\frac{3}{5}$	2 $\frac{3}{5}$ 2 $\frac{3}{5}$	2 $\frac{3}{5}$ 2 $\frac{3}{5}$	2 2 $\dot{1}$ 6 1	2 0	0	0	0
笙	$\frac{2}{6}$ - <i>ff</i>	$\frac{2}{6}$ -	$\frac{2}{6}$ 0	$\frac{2}{6}$ 0	$\frac{2}{6}$ 0	$\frac{2}{6}$ 0	2 2 $\dot{1}$ 6 1	2 0	0	0	0
琵琶	2. 35 <i>ff</i>	2. 35	2 $\frac{3}{5}$ 2 $\frac{3}{5}$	2 $\frac{3}{5}$ 2 $\frac{3}{5}$	2 $\frac{3}{5}$ 2 $\frac{3}{5}$	2 $\frac{3}{5}$ 2 $\frac{3}{5}$	2 2 $\dot{1}$ 6 1	2	5 0	2 0	0
三弦	6. 12 <i>ff</i>	6. 12	6 $\frac{1}{2}$ 6 $\frac{1}{2}$	6 $\frac{1}{2}$ 6 $\frac{1}{2}$	6 $\frac{1}{2}$ 6 $\frac{1}{2}$	6 $\frac{1}{2}$ 6 $\frac{1}{2}$	2 2 $\dot{1}$ 6 1	2	5 0	2 0	0
大阮	2 2 5 2	2 2 5 2	6 2 2 2	6 2 2 2	6 2 2 2	6 2 2 2	6 0 0	0	1 0	2 0	0
鼓	C C	0 C	C C	C C	C C	C C	C 0 0	0	C	0	0
手锣	N N O N	O N O N	N N	O N	O N	O N	N 0 0	0	N	0	0
锣	K - 堂鼓	K -	K	K	K	K	K 0 0	0	0	0	0
鼓	d d d d	d d d d d d	d d d d d	d d d d d	d d d d d	d d d d d	d d d d	d 0 0	0	0	0
洋琴	2. 35 <i>ff</i>	2. 35	2 5 2 5	2 5 2 5	2 5 2 5	2 5 2 5	2 2 $\dot{1}$ 6 1	2	1 0	2 0	0
鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	2.	1
高胡	<i>tr</i> 2. 35 <i>ff</i>	<i>tr</i> 2. 35	2 $\frac{3}{5}$ 2 $\frac{3}{5}$	2 $\frac{3}{5}$ 2 $\frac{3}{5}$	2 $\frac{3}{5}$ 2 $\frac{3}{5}$	2 $\frac{3}{5}$ 2 $\frac{3}{5}$	2 2 $\dot{1}$ 6 1	2 0	5 0	2 0	0
二胡	2. 35 <i>ff</i>	2. 35	2 $\frac{3}{5}$ 2 $\frac{3}{5}$	2 $\frac{3}{5}$ 2 $\frac{3}{5}$	2 $\frac{3}{5}$ 2 $\frac{3}{5}$	2 $\frac{3}{5}$ 2 $\frac{3}{5}$	2 2 $\dot{1}$ 6 1	2 0	5 0	2 0	0
中胡	6. 12 <i>ff</i>	6. 12	6 $\frac{1}{2}$ 6 $\frac{1}{2}$	6 $\frac{1}{2}$ 6 $\frac{1}{2}$	6 $\frac{1}{2}$ 6 $\frac{1}{2}$	6 $\frac{1}{2}$ 6 $\frac{1}{2}$	6 0 0	0	1 0	2 0	0
大头马琴	6 2 0 2	0 2 0 2	0 2 0 2	0 2 0 2	0 2 0 2	0 2 0 2	2 0 0	0	按类 5 0	2 0	0
大头马琴	2 5	2 5	2 2	6 2	6 2	6 0 0	0	0	按类 1 0	2 0	0

笛	0	0	0	0	10	0	0	$\underline{6^{\underline{6}}2}$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{6^{\underline{6}}2}$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{4\ 5}$	$\underline{1\ 3}$
三弦	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{6\ 2}$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{6\ 2}$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{4\ 5}$	$\underline{1\ 3}$
大阮	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{6\ 0}$	$\underline{2\ 0}$	$\underline{6\ 0}$	$\underline{2\ 0}$	$\underline{6\ 0}$	$\underline{1\ 1}$
木鱼	0	0	0	0	0	0	0	$\uparrow\uparrow\uparrow$	$\uparrow\uparrow$	$\uparrow\uparrow\uparrow$	$\uparrow\uparrow$	$\uparrow\uparrow$	$\uparrow\uparrow$
板胡	2	5	$\underline{6\ 1}$	$\underline{6\ 1}$	2	-	0	0	0	0	0	0	0
高胡	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{6^{\underline{6}}2}$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{6^{\underline{6}}2}$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{4\ 5}$	$\underline{1\ 3}$
二胡	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{6^{\underline{6}}2}$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{6^{\underline{6}}2}$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{4\ 5}$	$\underline{1\ 3}$
中胡	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{6^{\underline{6}}2}$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{6^{\underline{6}}2}$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{4\ 5}$	$\underline{1\ 3}$
大头马琴	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{6\ 0}$	$\underline{2\ 0}$	$\underline{6\ 0}$	$\underline{2\ 0}$	$\underline{6\ 0}$	$\underline{1\ 1}$

笛	2	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{6^{\underline{6}}2}$	$\underline{6\ 5}$
三弦	2	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{6\ 2}$	$\underline{6\ 5}$
大阮	$\underline{2\ 5}$	$\underline{2\ 0}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{6\ 0}$	$\underline{2\ 0}$
木鱼	\uparrow	0	\uparrow	0	\uparrow	0	\uparrow	0	\uparrow	0	\uparrow	$\uparrow\uparrow\uparrow$	$\uparrow\uparrow$
板胡	0	0	$\overset{tr}{2}$	$\underline{1}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$	$\underline{6\ 1}$	$\underline{6\ 1}$	$\underline{2}$	-	0	0	0
高胡	2	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{6^{\underline{6}}2}$	$\underline{6\ 5}$
二胡	2	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{6^{\underline{6}}2}$	$\underline{6\ 5}$
中胡	2	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{6^{\underline{6}}2}$	$\underline{6\ 5}$
大头马琴	$\underline{2\ 5}$	$\underline{2\ 0}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{6\ 0}$	$\underline{2\ 0}$

笛	<u>6⁵2</u>	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	<u>1 3</u>	2	-	0	0	0	0
三 鼓	<u>6⁵2</u>	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	<u>1 3</u>	2	-	0	0	0	0
大 阮	<u>6 0</u>	<u>2 0</u>	<u>6 0</u>	<u>1 1</u>	<u>2 5</u>	<u>2 0</u>	0	0	0	0
木 魚	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑	0	↑	0	↑	0
板 胡	0	0	0	0	0	0	<u>6. 5</u>	<u>4 5</u>	<u>6</u>	<u>2.</u>
高 胡	<u>6⁵2</u>	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	<u>1 3</u>	2	-	0	0	0	0
二 胡	<u>6⁵2</u>	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	<u>1 3</u>	2	-	0	0	0	0
中 胡	<u>6⁵2</u>	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	<u>1 3</u>	2	-	0	0	0	0
大 头 琴	<u>6 0</u>	<u>2 0</u>	<u>6 0</u>	<u>1 1</u>	<u>2 5</u>	<u>2 0</u>	0	0	0	0

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三 鼓	<u>4 5</u>	<u>1 3</u>	2	-	0	0	0	0	0	0	0
大 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>4545</u>	<u>1 3</u>	2
木 魚	↑	0	↑	0	↑	0	↑	0	↑	0	↑
板 胡	0	0	0	0	<u>6165</u>	<u>4 5</u>	6	<u>2.</u>	0	0	0
高 胡	<u>4 5</u>	<u>1 3</u>	2	-	0	0	0	0	<u>4545</u>	<u>1 3</u>	2
二 胡	<u>4 5</u>	<u>1 3</u>	2	-	0	0	0	0	<u>4545</u>	<u>1 3</u>	2
中 胡	<u>4 5</u>	<u>1 3</u>	2	-	0	0	0	0	<u>4545</u>	<u>1 3</u>	2
大 头 琴	<u>4 5</u>	<u>1 3</u>	2	-	0	0	0	0	<u>4545</u>	<u>1 3</u>	2

原速

tr

笛 2. 1 2 5 | 6. 1 6 1 | 2 1 2 4 0 | 1. 2 1 6 | 5656 1 2 | 6561 5653 | 2 - | 0 0

笙 2. 1 2 5 | 6. 1 6 1 | 2 1 2 4 0 | 1. 2 1 6 | 5656 1 2 | 6561 5653 | 2 - | 0 0

唢呐 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

箫 2 - | 4 - | 1. 6 | 2 - | 6 - | 1. 6 | 6 - | 6 1 5653 | 2 0

琵琶 2. 1 2 5 | 6. 1 6 1 | 2 1 2 4 0 | 1. 2 1 6 | 5656 1 2 | 6561 5653 | 2 - | 6. 5 4 5

三弦 0 2 5 6 | 0 2 5 6 | 0 1 3 6 | 0 6 2 4 | 0 2 0 2 | 0 2 0 2 | 0 2 0 2 | 0 3 5 0 | 0 0

大阮 0 2 5 6 | 0 2 5 6 | 0 1 3 6 | 0 6 2 4 | 0 6 0 6 | 0 6 0 6 | 0 6 0 6 | 0 6 5 0 | 0 0

原速

鼓 C - | 0 C | G CC 0 C | 0 C C 0 | C C C 0 C C | C C C C | C 0 | 0 0

手 鼓 N 0 | 0 N | 0 N | 0 N N 0 | N | 0 N 0 N N | 0 N 0 N | N 0 | 0 0

锣 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

鼓 d - | d d | d dd d d | d dd d d | d dd d d | d dd d d | d dd d d | d 0 | 0 0

原速

洋琴 2. 1 2 5 | 6. 1 6 1 | 2 1 2 4 0 | 1. 2 1 6 | 5656 1 2 | 6561 5653 | 2 - | 6. 5 4 5

原速

tr

板胡 2. 1 2 5 | 6. 1 6 1 | 2 1 2 4 0 | 1. 2 1 6 | 5656 1 2 | 6561 5653 | 2 - | 6. 5 4 5

原速

tr

高胡 2. 1 2 5 | 6. 1 6 1 | 2 1 2 4 0 | 1. 2 1 6 | 5656 1 2 | 6561 5653 | 2 - | 0 0

原速

tr

二胡 2. 1 2 5 | 6. 1 6 1 | 2 1 2 4 0 | 1. 2 1 6 | 5656 1 2 | 6561 5653 | 2 - | 0 0

中胡 2 - | 4 - | 1. 6 | 2 - | 6 - | 1. 2 | 6 - | 6 1 5653 | 2 0

大头 2 - | 4 - | 1. 6 | 2 - | 6 - | 1. 2 | 6 - | 6 1 5653 | 2 0

低头 2 - | 2 - | 4 - | 4 - | 6 - | 1. 6 | 6 - | 6 1 5 1 | 2 0

笛	0 0	<u>0 1</u> <u>3</u>	2 -	0 0	0 0	0 0	<u>6 1</u> <u>5653</u>	2 -	0 0	<u>2 6 0</u>
笙	0 0	<u>0 3</u> <u>3</u>	2 -	0 0	0 0	0 0	<u>0 3</u> <u>3</u>	2 -	0 0	0 0
唢呐	0 0	<u>0 1</u> <u>3</u>	2 -	0 0	0 0	0 0	<u>0 1</u> <u>3</u>	2 -	0 0	0 0
笙	0 0	<u>0 1</u> <u>1</u>	2 -	0 0	0 0	0 0	<u>0 1</u> <u>1</u>	2 -	0 0	0 0
琵琶	<u>6 5 6 0</u>	<u>0 5</u> <u>1</u>	2 -	<u>6165</u> <u>4245</u>	<u>6165</u> <u>6.6</u>	<u>6 1</u> <u>5653</u>	2 -	0 0	0 0	
三弦	0 0	<u>0 5</u> <u>1</u>	2 -	0 0	0 0	0 0	<u>0 5</u> <u>1</u>	2 -	0 0	0 0
大阮	0 0	<u>0 1</u> <u>1</u>	2 -	0 0	0 0	0 0	<u>0 1</u> <u>1</u>	2 -	0 0	0 0
鼓	0 0	<u>0 C</u> <u>C</u>	C 0	0 0	0 0	0 0	<u>0 C</u> <u>C</u>	C 0	0 0	0 0
手鼓	0 0	<u>0 N</u>	N 0	0 0	0 0	0 0	<u>0 N</u>	N 0	0 0	0 0
鼙	0 0	<u>0 K</u>	K 0	0 0	0 0	0 0	<u>0 K</u>	K 0	0 0	0 0
鼓	0 0	<u>0 d</u> <u>d</u>	d 0	0 0	0 0	0 0	<u>0 d</u> <u>d</u>	d 0	0 0	0 0
洋琴	<u>6 5 6 0</u>	<u>0 3</u> <u>3</u>	2 -	<u>6165</u> <u>4245</u>	<u>6165</u> <u>6.6</u>	<u>6 1</u> <u>5653</u>	2 -	0 0	0 0	
板胡	<u>6 5 6 0</u>	<u>0 1</u> <u>3</u>	2 -	<u>6165</u> <u>4245</u>	<u>6165</u> <u>6.6</u>	<u>6 1</u> <u>5653</u>	2 -	<u>2 6 0</u>	0 0	
高胡	0 0	<u>0 1</u> <u>3</u>	2 -	0 0	0 0	0 0	<u>6 1</u> <u>5653</u>	2 -	0 0	0 0
二胡	0 0	<u>0 3</u> <u>3</u>	2 -	0 0	0 0	0 0	<u>6 1</u> <u>5653</u>	2 -	0 0	0 0
中胡	0 0	<u>0 5</u> <u>5</u>	2 -	0 0	0 0	0 0	<u>6 1</u> <u>5653</u>	2 -	0 0	0 0
大头 马琴	0 0	<u>0 5</u> <u>1</u>	2 -	0 0	0 0	0 0	<u>0 5</u> <u>1</u>	2 -	0 0	0 0
低头 马琴	0 0	<u>0 1</u> <u>1</u>	2 -	0 0	0 0	0 0	<u>0 1</u> <u>1</u>	2 -	0 0	0 0

笛	<u>2321</u> <u>6561</u> <u>2321</u> <u>2 3</u> <u>1. 2 1 6</u> <u>5656</u> <u>1612</u> <u>6561</u> <u>5653</u> 2 - 0 0 <u>5653</u> <u>2 0</u> 0 0
笙	<u>2 0</u> <u>0 2</u> <u>2 1</u> <u>2 0</u> 1. - 2 - 1. 6 2 - 0 0 0 0 5 6
唢呐	<u>2 0</u> <u>0 2</u> <u>2 1</u> <u>2 0</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 6. 1
箫	<u>2 0</u> <u>0 2</u> <u>2 4</u> <u>2 0</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 6. 1
琵琶	<u>2321</u> <u>6561</u> <u>2321</u> <u>2 0</u> <u>1. 2 1 6</u> <u>5656</u> <u>1612</u> <u>6561</u> <u>5653</u> 2 - 0 0 0 0 <u>5653</u> <u>2321</u>
三弦	<u>6 0</u> <u>6 0</u> <u>0 6</u> <u>6 0</u> <u>1. 2 1 6</u> <u>5656</u> <u>1612</u> <u>6561</u> <u>5653</u> 2 - 0 0 0 0 <u>5653</u> <u>2321</u>
天阮	<u>2 0</u> <u>2 0</u> <u>0 1</u> <u>2 0</u> <u>1 0</u> <u>0</u> <u>5 0</u> <u>0</u> <u>6 0</u> <u>1 0</u> <u>5 3 2 0</u> 0 0 0 0 5 6
鼓	C C C C 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
手锣	N N ON NO 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
锣	K OK OK KO 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
鼓	d dd d d d d d 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 <u>d dd d d</u>
洋琴	<u>2321</u> <u>6561</u> <u>2821</u> <u>2 0</u> <u>1. 2 1 6</u> <u>5656</u> <u>1612</u> <u>6561</u> <u>5653</u> 2 - 0 0 0 0 <u>5653</u> <u>2321</u>
板胡	<u>2321</u> <u>6561</u> <u>2321</u> <u>2 3</u> <u>1. 2 1 6</u> <u>5656</u> <u>1612</u> <u>6561</u> <u>5653</u> 2 - <u>5.3 2 0</u> 0 0 0 0
高胡	<u>2321</u> <u>6561</u> <u>2321</u> <u>2 3</u> <u>1. 2 1 6</u> <u>5656</u> <u>1612</u> <u>6561</u> <u>5653</u> 2 - 0 0 0 0 <u>5653</u> <u>2321</u>
二胡	<u>2321</u> <u>6561</u> <u>2321</u> <u>2 3</u> <u>1. 2 1 6</u> <u>5656</u> <u>1612</u> <u>6561</u> <u>5653</u> 2 - 0 0 0 0 <u>5653</u> <u>2321</u>
中胡	<u>2321</u> <u>6561</u> <u>2321</u> <u>2 3</u> <u>1. 2 1 6</u> <u>5656</u> <u>1612</u> <u>6561</u> <u>5653</u> 2 - 0 0 0 0 1 6. 1
大头 马琴	2 6. 1 2 1 2 0 1 0 0 5 0 0 6 0 1 0 5 3 2 0 0 0 0 0 5 6
低头 马琴	2 0 2 0 2 0 2 0 1 0 0 5 0 0 6 0 1 0 5 3 2 0 0 0 0 0 5 6

堂鼓

笛	0	0 3	1. 2 1 6	5656 1612	6561 5653	2 -	2 0	0 2	2 1	2 0	6 2 6 5	4561 2 0
笙	1	2	1 0 0	0 0	0 0	0 0	2 0	0 2	2 1	2 0	0 0	0 0
唢呐	2 1	2 0	0 0	0 0	0 0	0 0	2 3	2 1	2321	2 0	0 0	0 0
笙	2 1	2 0	0 0	0 0	0 0	0 0	2 3	2 1	2321	2 0	0 0	0 0
琵琶	6561	2 0	0 0	0 0	0 0	0 0	2 0	0 2	2 1	2 0	0 0	0 0
三弦	6561	2 0	0 0	0 0	0 0	0 0	2 0	0 2	2 1	2 0	0 0	0 0
大阮	1	2	1 0 0	0 0	0 0	0 0	5 0	5 0	2 0	2 0	0 0	0 0
鼓	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	C	0 C	0 C	C	0 0	0 0
手锣	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	N	0 N	0 N	H	0 0	0 0
梆	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	K	K	0 K	K	0 0	0 0
鼓	d d d	d dd d d	d dd dddd	d dd d d	d 0	d dd d d	d d d	d d d	0 0	0 0	0 0	0 0
洋琴	6561	2 0	0 0	0 0	0 0	0 0	2 3	2 1	2321	2 0	6 2 6 5	4561 2 0
板胡	0	0 3	1. 2 1 6	5656 1612	6561 5653	2 -	2 3	2 1	2321	2	0 0	0 0
高胡	6561	2 3	1. 2 1 6	5656 1612	6561 5653	2 -	2	0 2	2 1	2 0	6 2 6 5	4561 2 0
二胡	6561	2 3	1. 2 1 6	5656 1612	6561 5653	2 -	6	0 6	6 6	6 0	6 6 6 5	4561 2 0
中胡	2 1	2 3	1 0 0	0 0	0 0	0 0	2	0 2	2 1	2 0	6 2 6 5	4561 2 0
大头	1	2	3 0 0	0 0	0 0	0 0	5 0	0 5	5 6	5 0	0 0	0 0
低头	1	2	1 0 0	0 0	0 0	0 0	5 0	5 0	2 0	2 0	0 0	0 0

堂鼓

堂鼓止

拉奏

拉奏

笛 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

笙 2. 4 | 5. 6 | 2. 4 | 2. 1 | 6. 2 | 6. 5 | 4. 5 6 1

大阮 2 0 | 2 0 | 2 0 | 2 0 | 2 0 | 2 0 | 2 0 | 2 0

唢呐 0 2 2 2 | 0 2 2 2 | 0 4 4 4 | 0 4 4 4 | 0 4 4 4 | 0 4 4 4 | 0 4 4 4 | 0 4 4 4

二胡 2. 4 | 5. 6 | 2. 4 | 2. 1 | 6. 2 | 6. 5 | 4. 5 6 1

鼓头 高琴 2 0 | 2 0 | 2 0 | 2 0 | 2 0 | 2 0 | 2 0 | 2 0

笛 0 0 | 2. 4 | 5. 6 | 5. 4 | 2. 1 | 7. 1 | 2. 4

笙 2 - | 4 - | 4 - | 2. 4 | 5. 2 | 5. 2

唢呐 0 0 | 2. 4 | 5. 6 | 5. 4 | 2. 1 | 7. 1 | 2. 4

大阮 2 0 | 0 4 6 2 | 0 5 7 2 | 0 6 2 4 | 0 5 7 3 | 0 5 7 3 | 0 2 4 6

唢呐 0 2 2 2 | 2 4 6 2 | 5 5 7 2 | 5 6 2 4 | 5 5 7 3 | 3 5 7 3 | 2 2 4 6

板胡 0 0 | 2. 4 | 5. 6 | 5. 6 5 4 | 2. 1 | 7. 1 | 2. 4

高胡 0 0 | 2. 4 | 5. 6 | 5. 6 5 4 | 2. 1 | 7. 1 | 2. 4

二胡 2 - | 2 - | 2. 4 | 5 - | 5. 6 | 7 5 | 4 2

鼓头 高琴 0 0 | 0 4 6 2 | 0 5 7 2 | 0 6 2 4 | 0 5 7 3 | 0 5 7 3 | 0 2 4 6

鼓头 高琴 2 0 | 2 0 | 2 0 | 5 0 | 2 0 | 5 0 | 2 0

笛	7. 1	2. 4	5	-	0	0	0 4	5 0	0	0	0	0
笙	2	-	2	-	2222 7777	2 2	0	0	0	0	0	0
笙管	0	0	0	0	0	0	0 4	5 0	0	0	0	0
笙弦	0	0	0	0	0	0	0 4	5 0	0	0	0	0
大阮	2. 0	0	0	0	0	0	0 4	5 0	5. 1	5. 1	5. 1	5. 1
小鼓	0	0	0	0	0	0	0 L	L 0	0	0	0	0
手鼓	0	0	0	0	0	0	0 N	N 0	0	0	0	0
鑼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
鼓	0	0	0	0	ddd	X X	0 d	d 0	0	0	0	0
柳琴	2. 0	0	0	0	2222	2 2	0 4	5 0	0 1	2 4	5. 1	5. 4
板胡	7. 1	2. 4	5	-	0	0	0 4	5 0	0 1	2 4	5. 1	5. 4
高胡	7. 1	2. 4	5	-	2222	2 2	0 4	5 0	0 1	2 4	5. 1	5. 4
二胡	5	-	5	-	4444	4 4	0 4	5 0	0 1	2 4	5. 1	5. 4
中胡	0	0	0	0	0	0	0	0	5.	1	2.	4
大头 昆琴	2	0	0	0	0	0	0 4	5 0	5.	1	2.	4
琴 昆琴	5	0	5	0	0	0	0 4	5 0	5.	-	2	-

琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	4											
三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	4											
大阮	5	1	5	1	5	1	5	1	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	5	5	4	5	3	5	2
洋琴	2	5	2	1	7	1	2	4	0	2	5	6	2	5	2	1	7	5	7	1	2	1	2	4		
板胡	2	5	2	1	2	1	2	4	0	2	5	6	2	5	2	1	7	5	7	1	2	1	2	4		
高胡	2	5	2	1	2	1	2	4	0	2	5	6	2	5	2	1	7	5	7	1	2	1	2	4		
二胡	2	5	2	1	7	1	2	4	0	4	5	6	2	5	2	1	7	5	7	1	2	1	2	4		
中胡	5.		1		5.		4		2.		4		2.		1		7.	1	2	4	5	-				
大头马琴	5.		1		5.		4		2.		4		2.		1		7.	1	2	4	5	-				
低头马琴	5.				5.				2.				2.				5	2	5							

笛	5.		7		1.		2		1.		7		5.		4		3.		4		5.		7	
笙	5.		7		1.		2		1.		7		5.		4		3.		4		5.		7	
琵琶	5.		7		1.		2		1.		7		5.		4		3.		4		5.		7	
三弦	5.		7		1.		2		1.		7		5.		4		3.		4		5.		7	
大阮	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	7	7	6	6	5	5	4	4
洋琴	5	5	6	7	1	7	6	5	4	1	2	3	5	4	3	2	3.		4		5.		7	
板胡	5.		7		1.		2		1.		7		5.		4		3.		4		5.		7	
高胡	5.		7		1.		2		1.		7		5.		4		3.		4		5.		7	
二胡	5.		7		1.		2		1.		7		5.		4		3.		4		5.		7	
中胡	5.		7		1.		2		1.		7		5.		4		3.		4		5.		7	
大头马琴	5	-			5	5			1	-			1	1			7	7	6	6	5	5	4	4
低头马琴	5	-			1	-			3	-			5	-			7	7	6	6	5	5	4	4

笛	<u>3. 4</u>	<u>5 7</u>	1	-	<u>5555</u>	<u>5 5</u>	<u>0 7</u>	<u>1 0</u>		<u>1111</u>	<u>1 1</u>	0	0
笙	<u>3. 4</u>	<u>5 7</u>	1	-	<u>2222</u> <u>5555</u>	<u>2 2</u>	0	0		<u>5555</u> <u>1111</u>	<u>5 5</u>	0	0
琵琶	<u>3. 4</u>	<u>5 7</u>	1	-	0	0	<u>0 7</u>	<u>1 0</u>		0	0	<u>0 4</u>	<u>5 0</u>
三弦	<u>3. 4</u>	<u>5 7</u>	1	-	0	0	<u>0 7</u>	<u>1 0</u>		0	0	<u>0 4</u>	<u>5 0</u>
大阮	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>3 4</u>	<u>5 0</u>	<u>0 5</u>	<u>0 2</u>	<u>1 0</u>		0	0	<u>0 4</u>	<u>5 b</u>
小鼓	0	0	0	0	0	0	<u>0 L</u>	<u>L 0</u>		0	0	<u>0 L</u>	<u>L 0</u>
手鼓	0	0	0	0	0	0	<u>0 N</u>	<u>N 0</u>		0	0	<u>0 N</u>	<u>N 0</u>
鼙	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0
鼓	0	0	0	0	<u>ddd</u>	<u>d d</u>	<u>0 d</u>	<u>d 0</u>		<u>ddd</u>	<u>d d</u>	<u>0 d</u>	<u>d 0</u>
洋琴	<u>3. 4</u>	<u>5 7</u>	1	-	<u>5555</u>	<u>5 5</u>	<u>0 7</u>	<u>1 0</u>		<u>1111</u>	<u>1 1</u>	<u>0 4</u>	<u>5 0</u>
板胡	<u>3. 4</u>	<u>5 7</u>	i	-	0	0	<u>0 7</u>	<u>1 0</u>		0	0	<u>0 4</u>	<u>5 0</u>
高胡	<u>3. 4</u>	<u>5 7</u>	i	-	<u>2222</u>	<u>2 2</u>	<u>0 7</u>	<u>1 0</u>		<u>1111</u>	<u>1 1</u>	<u>0 4</u>	<u>5 0</u>
二胡	<u>3. 4</u>	<u>5 7</u>	1	-	<u>7777</u>	<u>7 7</u>	<u>0 4</u>	<u>5 0</u>		<u>5555</u>	<u>5 5</u>	<u>0 2</u>	<u>2 0</u>
中胡	<u>3. 4</u>	<u>5 7</u>	1	-	5	<u>0 5</u>	<u>0 4</u>	<u>1 0</u>		<u>1 0</u>	<u>0 1</u>	<u>0 2</u>	<u>2 0</u>
大头马琴	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>3 4</u>	按奏 <u>5 0</u>	<u>0 5</u>	<u>0 2</u>	<u>1 0</u>		<u>1 0</u>	<u>0 1</u>	<u>0 4</u>	<u>5 0</u>
低头马琴	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>3 4</u>	按奏 <u>5 0</u>	<u>0 5</u>	<u>0 2</u>	<u>1 0</u>		<u>1 0</u>	<u>0 1</u>	<u>0 4</u>	<u>5 0</u>

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
琵琶	$\frac{5}{p} \ 5$	0 6	5 5	0 3	$\underline{2} \ \underline{2}$	0 3	$\underline{2} \ \underline{2}$	0 3	$\underline{2} \ \underline{1}$	$\underline{2} \ \underline{3}$	$\underline{2} \ \underline{1}$	$\underline{2} \ \underline{3}$
三弦	$\frac{5}{p} \ 5$	0 6	5 5	0 3	$\underline{2} \ \underline{2}$	0 3	$\underline{2} \ \underline{2}$	0 3	$\underline{2} \ \underline{1}$	$\underline{2} \ \underline{3}$	$\underline{2} \ \underline{1}$	$\underline{2} \ \underline{3}$
阮	$\frac{2}{p} \ 0$	6 0	5 0	$\underline{2} \ 0$	$\underline{2} \ 0$	6 0	$\underline{2} \ 0$	6 0	$\underline{2} \ 0$	6 0	5 0	$\underline{2} \ 0$
小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0 L	L 0	0	0
手锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0 N	N 0	0	0
鼙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
鼓	d d	0 d	d d	0 d	d d	0 d	d d	0 d	d d	d d	d d	d d
洋琴	$\frac{5}{p} \ 5$	0 6	5 5	0 3	$\underline{2} \ \underline{2}$	0 3	$\underline{2} \ \underline{2}$	0 3	$\underline{2} \ \underline{1}$	$\underline{2} \ \underline{3}$	$\underline{2} \ \underline{1}$	$\underline{2} \ \underline{3}$
板胡	2 5	6 1	2 5	2 1	6 2	6 5	4 5	6 1	5656	1 3	0	2 1
高胡	$\frac{5}{p} \ 5$	0 6	5 5	0 3	$\underline{2} \ \underline{2}$	0 3	$\underline{2} \ \underline{2}$	0 3	$\underline{2} \ \underline{1}$	$\underline{2} \ \underline{3}$	$\underline{2} \ \underline{1}$	$\underline{2} \ \underline{3}$
二胡	$\frac{2}{p} \ 2$	0 1	2 2	0 1	6 6	0 5	6 6	0 3	2 0	0 3	2 0	0 3
中胡	$\frac{2}{p} \ 2$	0 1	2 2	0 1	6 6	0 5	6 6	0 3	2 0	0 3	2 0	0 3
大头马琴	$\frac{5}{p} \ 5$	0	5 5	0	2 2	0	2 2	0 1	5 0	0 1	5 0	0 1
低头马琴	$\frac{5}{p} \ 5$	0	5 5	0	2 2	0	2 2	0 1	5 0	0 1	5 0	0 1

琵琶	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	0	0	0
三弦	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2 22</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 0</u>	0	0	0
大阮	<u>6 2</u>	<u>6 2</u>	<u>6 2</u>	<u>6 2</u>	<u>6 2</u>	<u>6 2</u>	<u>6 2</u>	<u>6 2</u>	<u>5 0</u>	0	0	0
洋琴	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	0	0	0
板胡	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2323</u>	<u>2 1</u>	<u>6 2</u>	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	<u>6 1</u>	<u>5656</u>	<u>1612</u>	<u>6165</u>	<u>4561</u>
高胡	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2 22</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 0</u>	0	0	0
二胡	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2 22</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>5 0</u>	0	0	0
中胡	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>7 0</u>	0	0	0
大头 马琴	<u>2 0</u>	<u>3 0</u>	<u>2 0</u>	<u>1 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5</u>	0	0	0
低头 马琴	<u>2 0</u>	<u>3 0</u>	<u>2 0</u>	<u>1 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5</u>	0	0	0

120

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>$\frac{3}{4}$5</u>	<u>$\frac{3}{4}$5</u>	<u>$\frac{3}{4}$5</u>	<u>$\frac{3}{4}$5</u>
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>
三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>
大阮	0	0	0	0	0	0	<u>1 1</u>	<u>5 1</u>	<u>6 1</u>	<u>5 1</u>	<u>5 1</u>	<u>5 1</u>	<u>5 1</u>	<u>5 1</u>
洋琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>$\frac{3}{4}$5</u>	<u>$\frac{3}{4}$5</u>	<u>$\frac{3}{4}$5</u>	<u>$\frac{3}{4}$5</u>
板胡	<u>5612</u>	<u>6165</u>	<u>4561</u>	<u>5653</u>	<u>2356</u>	<u>3532</u>	<u>1 $\frac{6}{4}$1</u>	<u>1 $\frac{6}{4}$1</u>	<u>1 $\frac{6}{4}$1</u>	<u>1 $\frac{6}{4}$1</u>	<u>$\frac{3}{4}$5</u>	<u>$\frac{3}{4}$5</u>	<u>$\frac{3}{4}$5</u>	<u>$\frac{3}{4}$5</u>
高胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>$\frac{3}{4}$5</u>	<u>$\frac{3}{4}$5</u>	<u>$\frac{3}{4}$5</u>	<u>$\frac{3}{4}$5</u>
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>$\frac{3}{4}$5</u>	<u>$\frac{3}{4}$5</u>	<u>$\frac{3}{4}$5</u>	<u>$\frac{3}{4}$5</u>
中胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>
大头 马琴	0	0	0	0	0	0	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>
低头 马琴	0	0	0	0	0	0	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>6 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>

笛	$\frac{3}{4}5$	$\frac{3}{4}5$	$\frac{3}{4}5$	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	5 5	5 5	5	0	0	0	0	0	0	0	0
三弦	5 5	5 5	5	0	0	0	0	0	0	0	0
大阮	5 1	5 1	5	0	0	0	0	0	0	0	0
洋琴	5 5	5 5	5	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	$\frac{3}{4}5$	$\frac{3}{4}5$	<u>3532</u>	<u>1216</u>	<u>5653</u>	<u>2356</u>	<u>3561</u>	<u>5612</u>	<u>6165</u>	<u>4561</u>	
高胡	$\frac{3}{4}5$	$\frac{3}{4}5$	$\frac{3}{4}5$	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	$\frac{3}{4}5$	$\frac{3}{4}5$	$\frac{3}{4}5$	0	0	0	0	0	0	0	0
中胡	5 5	5 5	5	0	0	0	0	0	0	0	0
大头马琴	0 5	0 5	5	0	0	0	0	0	0	0	0
低头马琴	3 0	5 0	1	0	0	0	0	0	0	0	0

130

琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大阮	0	0	0	0	0	0	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	
洋琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	<u>5612</u>	<u>6165</u>	<u>4561</u>	<u>5653</u>	<u>2356</u>	<u>3532</u>	<u>1516</u>	<u>1711</u>	<u>1213</u>	<u>1415</u>	
高胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大头马琴	0	0	0	0	0	0	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	
低头马琴	0	0	0	0	0	0	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	