

世界哲學家叢書

孟子

黃俊傑 著

傅偉勳 / 韋政通 主編

東大圖書公司 印行



世界哲學家叢書

孟

子

黃俊傑著

東大圖書公司印行

孟子／黃俊傑著．--初版．--臺北市：
東大發行：三民總經銷，民82
面；公分．--(世界哲學家
叢書)
參考書目：面
含索引
ISBN 957-19-1445-2 (精裝)
ISBN 957-19-1446-0 (平裝)

1. (周) 孟軻—學識—哲學

121.26

81006774

© 孟

子

著者 黃俊傑

發行人 劉仲文

著作財產權人 東大圖書股份有限公司

總經銷 三民書局股份有限公司

印刷所 東大圖書股份有限公司

地址／臺北市重慶南路一段六十一號二樓

郵撥／〇一〇七一七五—〇號

初版 中華民國八十二年二月

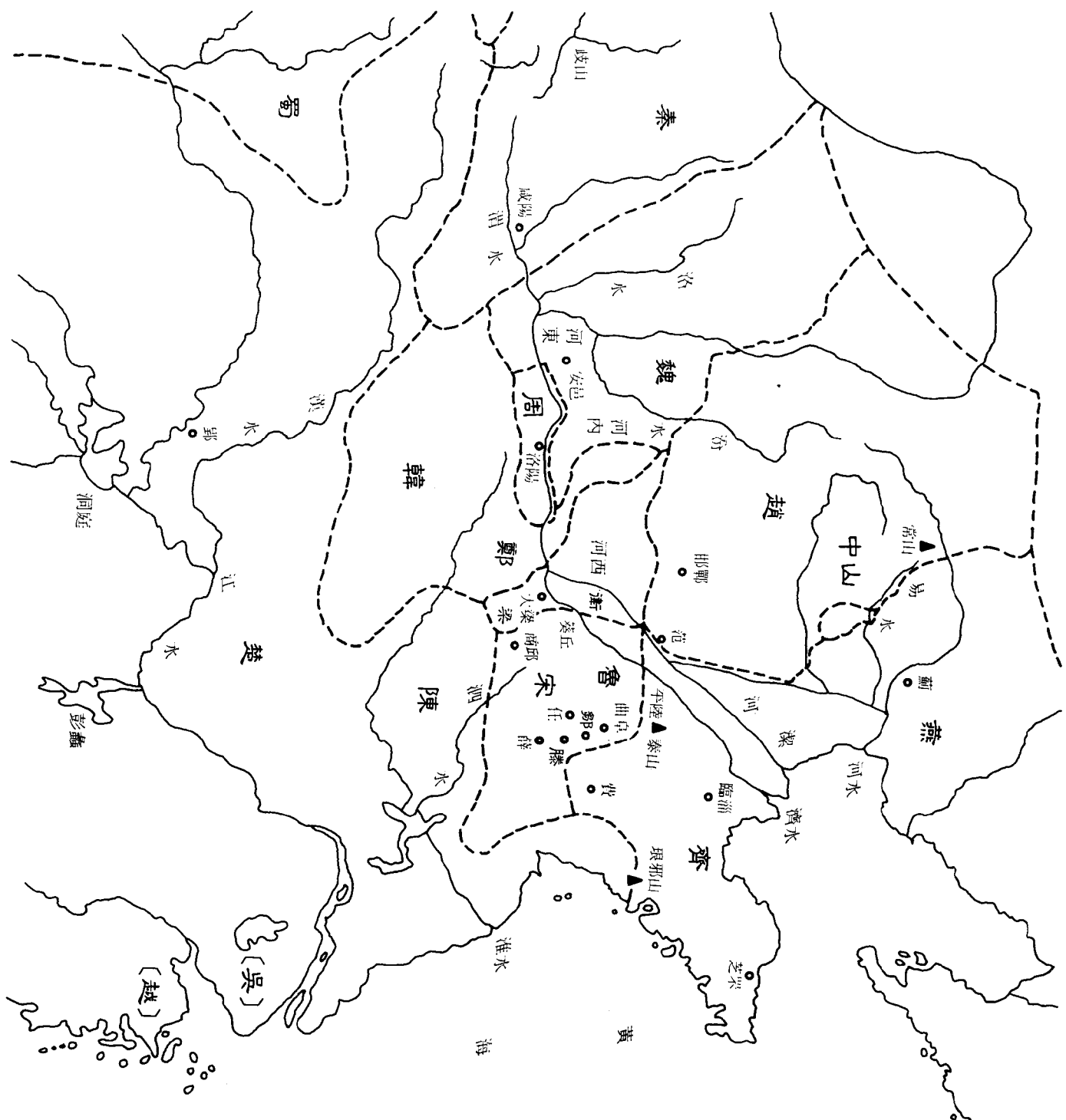
編號 E12084

基本定價 肆元肆角肆分

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號

有著作權，不准侵害

ISBN 957-19-1446-0 (平裝)



「世界哲學家叢書」總序

本叢書的出版計劃原先出於三民書局董事長劉振強先生多年來的構想，曾先向政通提出，並希望我們兩人共同負責主編工作。一九八四年二月底，偉勳應邀訪問香港中文大學哲學系，三月中旬順道來臺，即與政通拜訪劉先生，在三民書局二樓辦公室商談有關叢書出版的初步計劃。我們十分贊同劉先生的構想，認為此套叢書（預計百冊以上）如能順利完成，當是學術文化出版事業的一大創舉與突破，也就當場答應劉先生的誠懇邀請，共同擔任叢書主編。兩人私下也為叢書的計劃討論多次，擬定了「撰稿細則」，以求各書可循的統一規格，尤其在內容上特別要求各書必須包括（1）原哲學思想家的生平；（2）時代背景與社會環境；（3）思想傳承與改造；（4）思想特徵及其獨創性；（5）歷史地位；（6）對後世的影響（包括歷代對他的評價），以及（7）思想的現代意義。

作為叢書主編，我們都了解到，以目前極有限的財源、人力與時間，要去完成多達三、四百冊的大規模而齊全的叢書，根本是不可能的事。光就人力一點來說，少數教授學者由於個人的某些困難（如筆債太多之類），不克參加；因此我們曾對較有餘力的簽約作者，暗示過繼續邀請他們多撰一兩本書的可能性。遺憾

的是，此刻在政治上整個中國仍然處於「一分為二」的艱苦狀態，加上馬列教條的種種限制，我們不可能邀請大陸學者參與撰寫工作。不過到目前為止，我們已經獲得八十位以上海內外的學者精英全力支持，包括臺灣、香港、新加坡、澳洲、美國、西德與加拿大七個地區；難得的是，更包括了日本與大韓民國好多位名流學者加入叢書作者的陣容，增加不少叢書的國際光彩。韓國的國際退溪學會也在定期月刊《退溪學界消息》鄭重推薦叢書兩次，我們藉此機會表示謝意。

原則上，本叢書應該包括古今中外所有著名的哲學思想家，但是除了財源問題之外也有人才不足的實際困難。就西方哲學來說，一大半作者的專長與興趣都集中在現代哲學部門，反映着我們在近代哲學的專門人才不太充足。再就東方哲學而言，印度哲學部門很難找到適當的專家與作者；至於貫穿整個亞洲思想文化的佛教部門，在中、韓兩國的佛教思想家方面雖有十位左右的作者參加，日本佛教與印度佛教方面却仍近乎空白。人才與作者最多的是在儒家思想家這個部門，包括中、韓、日三國的儒學發展在內，最能令人滿意。總之，我們尋找叢書作者所遭遇到的這些困難，對於我們有一學術研究的重要啓示（或不如說是警號）：我們在印度思想、日本佛教以及西方哲學方面至今仍無高度的研究成果，我們必須早日設法彌補這些方面的人才缺失，以便提高我們的學術水平。相比之下，鄰邦日本一百多年來已造就了東西方哲學幾乎每一部門的專家學者，足資借鏡，有待我們迎頭趕上。

以儒、道、佛三家為主的中國哲學，可以說是傳統中國思想與文化的本有根基，有待我們經過一番批判的繼承與創造的發

展，重新提高它在世界哲學應有的地位。為了解決此一時代課題，我們實有必要重新比較中國哲學與（包括西方與日、韓、印等東方國家在內的）外國哲學的優劣長短，從中設法開闢一條合乎未來中國所需求的哲學理路。我們衷心盼望，本叢書將有助於讀者對此時代課題的深切關注與反思，且有助於中外哲學之間更進一步的交流與會通。

最後，我們應該強調，中國目前雖仍處於「一分為二」的政治局面，但是海峽兩岸的每一知識份子都應具有「文化中國」的共識共認，為了祖國傳統思想與文化的繼往開來承擔一份責任，這也是我們主編「世界哲學家叢書」的一大旨趣。

傅偉勳 韋政通

一九八六年五月四日

自序

《孟子》這部小書是韋政通教授與傅偉勳教授所主編的「世界哲學家叢書」的一冊，是一本為了對中國思想與文化有興趣的一般讀者而撰寫的通論性書籍。最近幾年來，我在寫作《孟學思想史論》（預計共三卷，第一卷已由東大圖書公司出版）的時候，心中一直掛念著多年前和這套叢書的主編韋政通教授所作的關於寫作這本書的約定，因此，當前（1990）年春間《孟學思想史論》第一卷的初稿殺青之後，我就立即進行這本小書的撰寫，如今終於完稿，我願意乘著付梓出版的機會，說明這本書的寫作方式及章節安排的構想。

這本書的寫作基本上是以過去多年來我關於孟子思想及孟子學史所做的一些研究作為基礎，以較為通俗的筆調撰寫，以便符合「世界哲學家叢書」注重可讀性及通論性的要求。全書的結構共分為十章。第一章與第二章是孟子的簡要傳記。關於孟子生平活動年代及事蹟，由於史文有闕，考索不易。崔東壁及錢賓四兩位前輩的考證成果，給我最大的啟發，我必須在此特別說明，並申崇敬之忱。第一章描寫孟子的人格特質，也對孟子的時代作了粗略的鳥瞰。第二章則透過孟子遊說諸侯的歷程，刻劃孟子的生命情調及其在現實世界中的實踐與挫折。第三、四、五、六等四章，則分論孟子對生命的看法，對政治的看法，對個人與社會關

2 孟 子

係的看法，以及孟子的教育理想。我希望以這四章的篇幅，突顯孟子思想的四個主要面向，提綱挈領，勾元提要。第三、四、五等三章所討論的內容，我在《孟學思想史論》第一卷裏，都有比較詳密的論證。由於「世界哲學家叢書」的體例及性質的統一要求，我在這三章的論述中省略了許多史料及相關的近人論著，有興趣進一步探討孟子思想的讀者，敬請參閱《孟學思想史論》的第一卷。

本書第七章、第八章及第九章分別討論從漢代到北宋、南宋及清代，中國思想家對孟子思想的詮釋。我安排這三章的寫作，主要的原因自然是因為像《孟子》這樣偉大而深刻的經典，幾千年來一直是東亞知識份子所反覆誦讀的著作。孟子的人格典範塑造了傳統東亞知識份子部份的生命情調；《孟子》這部典籍中所隱涵的重大課題，如義利之辨、王霸之分、公私之別、君臣之義等，一直是東亞思想家思考的課題；孟子民本政治的理想，更是輾轉於專制政治之下的中國人民與傳統知識份子心靈深處的永恒的鄉愁。關於幾千年來孟子學解釋的流變，資料龐雜，方面甚廣，課題亦多，我在本書第七章、第八章及第九章中，由於篇幅的限制，僅能根據我自己過去在孟子學史這個領域所做的一些研究，通識其大體，疏暢其源流，至於細節的論證則必須等到將來在《孟學思想史論》第二卷中，才能進行比較全面而細密的處理。本書最後一章則從繼往和開來兩個角度，申論孟子在中國文化史上的歷史地位及歷史意義。在本書部份章節寫作的過程中，承林啓屏先生協助整理資料、謄抄文稿，整理參考書目，並協助校對書稿，謹申誠摯謝意。

我從事孟子學研究的這幾年，正是國內政局動盪，歷史扉頁

快速翻動的關鍵年代，蘊蓄了四十多年的社會力與經濟力，在解嚴以後蓬勃發展，要求在政治領域中獲得相對的展現。站在這樣一個風雲際會的時代巨流裏，我時時感受到孟子深邃的智慧，透過歷史的驚濤駭浪，向現代的讀者呼喚。在這樣一個「人民主體性」甦醒的現代臺灣，孟子在二千年前所提出的「民本位」的政治思想，仍有其時代的相應性；在資本主義的幽靈徘徊於臺灣的二十世紀九十年代，孟子所開展的「知心——知性——知天」的生命哲學，仍然可以提昇現代人生命境界的高度。在這個個人主義精神高度昂揚的現代社會中，孟子的「聯繫性思維方式」仍然可以開拓現代人民胞物與的胸襟，為個體與群體之間建構穩固的橋樑。如果我們在即將到來的二十一世紀中，要走得方向更正確，步伐更穩健，我們就必須躍入歷史文化的長河之中，汲取經典中所蘊涵的智慧，為中華民族招魂。我以這樣的心情與用心，寫作這一本書《孟子》，並且期盼讀者的指正。

黃 俊 傑

1992年十二月

序於臺北市

孟子 目次

「世界哲學家叢書」總序

自序

戰國時代疆域圖（以孟子遊歷之地為中心）

第一章 「予豈好辯哉？予不得已也」

——孟子和他的時代…………… 3

一 孟子的生命情調…………… 4

二 戰國時代的世局…………… 9

三 孟子對時代的認知……………13

第二章 「當今之世，舍我其誰也？」

——孟子的遊歷生活……………19

一 熾熱的心靈……………20

二 理想的追尋(一)……………22

三 理想的追尋(二)……………27

第三章 「我知言，我善養吾浩然之氣」

——孟子理想中的生命型態……………41

2 孟 子

一 引 言	42
二 從自然的「連續性」到人文的「連續性」: 古代中國「氣」的思想史	47
三 道德心與生理活動的互動與統一	68
四 「惟聖人爲可以踐形」 ——人格美的具體化	79
五 結 論	84

第四章 「民為貴，社稷次之，君為輕」

——孟子的政治思想	85
-----------------	----

一 前 言	86
二 孟子政治思想的內容	89
三 孟子政治思想及其思維方法	103
四 結 論	109

第五章 「天下之本在國，國之本在家，家之本在身」

——孟子思想中的「私人領域」與 「公共領域」	113
---------------------------------	-----

一 引 言	114
二 「私人領域」與「公共領域」的連續性及 其基礎	115

三	「私人領域」與「公共領域」斷裂的可能性及其倫理困境	127
四	結 論	132
第六章 「教者必以正」		
	——孟子的教育理想	135
一	前言：孟子教育事業的風格	136
二	孟子思想中教育的本質及其目的	140
三	孟子教育哲學的人性論基礎	151
四	孟子的教育方法論	154
五	結 論	161
第七章 歷代孟子學詮釋的流變(一)		
	——戰國時代至唐代	165
一	引 言	166
二	荀子對孟子的批判	166
三	孟子後學對孟子思想的繁衍與拓展	174
四	漢唐時代的孟子學	183
第八章 歷代孟子學詮釋的流變(二)		
	——宋代	199
一	宋代知識份子關於孟子的爭議	200
二	朱子對孟子思想的解釋	217

4 孟 子

三 「知言養氣」個案：新詮與回應	226
------------------------	-----

第九章 歷代孟子學詮釋的流變(三)

——清代	237
------------	-----

一 前 言	238
-------------	-----

二 戴震對《孟子》的新閱讀	239
---------------------	-----

三 中西思潮激盪下的《孟子》： 康有爲的詮釋	245
---------------------------------	-----

四 結 論	254
-------------	-----

第十章 結論：孟子與中國文化	257
----------------------	-----

孟子年表	269
------------	-----

參考書目	277
------------	-----

索 引	293
-----------	-----



世界哲學家叢書

孟

子

黃俊傑著

東大圖書公司印行

第一章 「予豈好辯哉？予不得已也」

——孟子和他的時代

公都子曰：「外人皆稱夫子好辯，敢問何也？」

孟子曰：「予豈好辯哉？予不得已也！……聖王不作，諸侯放恣，處士橫議，楊朱、墨翟之言盈天下。天下之言，不歸楊，則歸墨。……我亦欲正人心，息邪說，距詖行，放淫辭，以承三聖者；豈好辯哉？予不得已也。……」

《孟子·滕文公下·9》