

神 幻

女 異

傳 志



神

女

傳

孫
願
輯

中
華
書
局

叢書集成初編

幻 異 志（及其他一種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷
一九九一年北京第一版

開本：七八七乘一〇九二毫米 三十二分之一

統一書號：ISBN 7-101-00894-1/K·367

神女傳

此據龍威秘書本
排印初編各叢書
僅有此本

神女傳

唐 孫 頤 輯

太真夫人

漢時泰山黃原平旦開門忽見一青犬在門外伏守備如家養原緹犬隨隣里獵日垂夕見一鹿便放犬大行甚遲原絕力逐終不及行數里至一穴八百餘步忽有平衢槐柳列植垣牆迴匝原隨犬入門列房可有數十間皆女子姿容妍媚衣裳鮮麗或撫琴瑟或執博棋至北閣有三間屋二人侍值若有所伺見原相視而笑云此青犬所引至妙音壻也一人留一人入閣須臾有四婢出稱太真夫人白黃郎有一女年已弱笄冥數應爲君婦既暮引原入內妙音容色婉妙侍婢亦美交禮既畢宴寢如常經數日原欲暫還報家妙音曰人神異道本非久勢至明日解佩分袂臨階涕泣後會無期深加愛敬若能相思三月日可修齋戒四婢送出門半日至家情念恍惚每至其期常見空中輶車髣髴若飛

宛若

漢武帝起柏梁臺以處神君神君者長陵女嫁爲人妻生一男數歲死女悼痛之歲中亦死死而有靈其娼宛若祠之遂聞言宛若爲主民人多往請福說人家小事頗有驗平原君亦事之其後子孫尊顯以爲神君力益尊貴武帝卽位太后迎於宮中祭之聞其言不見其人至是神君求出乃營柏梁臺舍之初霍去病徵時數自禱神神君乃見其形自修飾欲與去病交接去病不肯責神君曰吾以神君清潔故齋戒

祈福今欲爲淫。此非神明也。自絕不復往。神君亦慚。及去病疾篤。上令禱神君。神君曰。霍將軍精氣少。命不長。吾常欲以太乙精補之。可得延年。霍將軍不曉此意。乃見斷絕。今不可救也。去病竟卒。衛太子未敗一年。神君乃去。東方朔取宛若爲小妾。生子三人。與朔俱死。

康王廟女

宋劉子卿。徐州人也。居廬山虎溪。性幽閒好學。愛花種樹。其江南花木。無不植者。文帝元嘉三年春。臨翫之際。忽見雙蝶。五彩分明。來遊花上。其大如鷲。一日中或三四往復。子卿訝之。一夕月朗風清。歌吟之際。忽聞扣扇。有女子語笑之音。子卿異之。乃出戶。見二女各十六七。衣服霞煥。容止甚都。謂子卿曰。君常怪花間之物。感君之愛。故來相詣。子卿延之坐。謂二女曰。居止僻陋。無酒鼓情。有慚於此。一女曰。此來之意。豈求酒耶。況山月已斜。夜將垂曉。君子豈有意乎。子卿曰。鄙夫惟有茅齋。願中繡綵。二女東向坐者。笑謂西坐者曰。今宵讓姊。因起送子卿之室。謂子卿曰。郎閉戶雙棲。同衾並枕。來夜之歡。願同今夕。乃去。及夕。二女又至。留妹同寢。卿問女曰。我知卿二人非人間之有。願知之。女曰。但得佳妻。何勞執問。自此姊妹每旬更至。如是數年。後子卿遇亂歸鄉。二女遂絕。廬山有康王廟。去所居二十里餘。子卿一日訪之。見廟中泥塑二女神。并置問畫二侍者。容貌依稀。有如前遇。疑此是之。

蠶女

蠶女者。當高辛帝時。蜀地未立君長。無所統攝。其父爲隣所掠去。已逾年。唯所乘之馬猶在。女念父隔絕。

或廢飲食。其母慰撫之。因誓于衆曰。有得父還者。以此女嫁之。部下之人。唯聞其誓。無能致父歸者。馬聞其言。驚躍振迅。絕其拘絆而去。數日。父乃乘馬歸。自此馬嘶鳴不肯飲斂。父問其故。母以誓衆之言白之。父曰。誓于人。而不誓于馬。安有人而偶非類乎。但厚其芻食。馬不肯食。每見女出入。輒怒目奮擗。如是不一。父怒射殺之。曝其皮于庭。女行過其側。馬皮蹶然而起。卷女飛去。旬日得皮于桑樹之上。女化爲蠶。食桑葉。吐絲成繭。以衣被于人間。父母悔恨。念之不已。忽見蠶女乘流雲。駕此馬。侍衛數十人。自天而下。謂父母曰。太上以我孝能致身。心不忘義。授以九宮仙嬪之任。長生于天矣。無復憶念也。乃冲虛而去。今家在什邡綿竹德陽三縣界。每歲祈蠶者。四方雲集。皆獲靈應。宮觀諸處。塑女子之像。披馬皮。謂之馬頭娘。以祈蠶桑焉。

紫姑

世有紫姑神。古來相傳是人妾。爲大婦所嫉。每以穢事相役。正月十五日。感激而死。故世人以其日作其形。夜于廁間。或豬欄邊迎之。祝曰。子胥不在。是其婿名也。曹姑亦歸去。卽其大婦也。小姑可出戲。捉者覺重。便是神來。奠設酒果。卽跳躑不住。占衆事。卜行年。蠶桑好則大儔。惡便仰眠。

張女郎

沈警字元機。吳興武康人也。美風調。善吟咏。爲梁東宮常侍。名著當時。每公卿宴集。必致騎邀之。語曰。元機在席。顛倒賓客。後荆楚陷沒。入周爲上柱國。奉使秦隴。途過張女郎廟。旅行多以酒餽祈禱。警獨酌水。

具祝詞曰。酌彼寒泉水。紅芳掇岩谷。雖致之非遙。而薦之隨谷。丹誠在此。神其感錄。既暮。宿傳舍。憑軒望月。作鳳將雛含嬌曲。其詞曰。命嗚無人。嗚含嬌何處嬌。徘徊花上月。空度可憐宵。又續爲歌曰。靡靡春風至。微微春露輕。可惜關山月。遠成無用明。吟畢。聞簾外嘆賞之聲。復云。開宵豈虛擲。朗月豈無明。昔旨清婉。頗異於常。須臾一女子。褰簾而入。拜云。張女郎姊妹見使致意。警異之。乃具衣冠。未離坐。而二女已入。謂警曰。跋涉山川。因勞動止。警曰。行役在途。春宵多感。聊因吟咏。稍遣旅愁。豈意女郎猥降仙駕。願知伯仲。二女郎相顧而微笑。大女郎謂警曰。妾是女郎妹。適廬山夫人長男。謂小女郎云。適衡山府君小子。並以生日同覲。大姊屬大姊今朝。屠城未旋。山中幽寂。良夜多懷。輒欲奉屈。無憚勞也。遂攜手出門。共登一輜轔車。駕六馬。馳空而行。俄至一處。朱樓飛閣。備極煥麗。令警止一水閣。香氣自外入。簾幌多金縷翠羽。間以珠璣。光照滿室。須臾二女郎自閣後冉冉而至。揖警就坐。又具酒殽。于是大女郎彈箏篴。小女郎援琴而數弄。皆非人世所聞。警嗟賞良久。願請琴寫之。小女郎笑謂警曰。此是秦穆公女。周靈王太子。神仙所製。不可傳于人間。警粗記數弄。不復敢訪。及酒酣。大女郎歌曰。人神相合兮。後會難。邂逅相遇兮。暫爲歡。星漢移兮。夜將闌。心未極兮。且盤桓。小女郎歌曰。洞簫響兮。風生流。清夜闌兮。管絃適。長相思兮。衡山曲。心斷絕兮。秦隴頭。又頌曰。隴上雲車不復居。湘川斑竹淚沾餘。誰念衡山煙霧裏。空看鴈足不傳書。警歌曰。義熙曾歷許多年。張碩凡得幾時憐。何意今人不及昔。暫來相見更無緣。二女郎相顧流涕。警亦下淚。小女郎謂警曰。蘭香娥。智瓊姊亦常懷此恨矣。警見二女郎歌咏極歡。而未知密契所在。大女郎顧

警謂小女郎曰。潤玉。此人可念也。良久。大女郎命履。與小女郎同出。及門。謂小女郎曰。潤玉。可使伴沈郎。寢。警欣喜。如不自得。遂攜手入門。已見小婢前施臥具。小女郎執警手曰。昔從二妃遊湘川。見君於舜廟。讀湘君碑。此時想念。頗切。不意今宵得諧宿願。警亦備記此事。執手款款。不能自已。小婢麗質。前致詞曰。人神路隔。別促會賒。況姁娥妬人。不肯留照。織女無賴。已復斜河。寸陰幾時。何勞煩瑣。遂掩戶就寢。備極歡昵。將曉。小女郎起。謂警曰。人神事異。無宜卜晝。大姊已在門首。警於是抱持置於膝。共敘衷款。須臾。大女郎卽復至前。相對流涕。不能自勝。復置酒。警又歌曰。正值行人心不平。那宜萬里阻關情。只今隴上分流水。更泛從來鳴咽聲。警乃贈小女郎指環。小女贈警金合歡結。歌曰。結心纏萬縷。結縷幾于迴。結怨無窮極。結心終不開。大女郎贈警瑤鏡子。歌曰。憶昔窺瑤鏡。相望看明月。彼此俱照人。莫令光彩滅。贈答極多。不能備記。粗憶數首而已。遂相與出門。復駕輜軒車。送至下廟。乃執手鳴咽而別。及至館。懷中探得瑤鏡。金縷結。良久。乃言於主人。夜而失所在。時同侶咸怪警。夜有異香。警後使回至廟中。於神座後得一瑋牋。乃是小女郎與警書。備敘離恨。書末有篇云。飛書報沈郎。尋已到衡陽。若存金石契。風月兩相忘。從此遂絕。