



中华传统文化经典注音全本·第一辑

孟子



国学经典书系

邓启铜 注释
陈红映 审读



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

第一辑

中华传统文化经典注音全本

孟子

邓启铜 注释

陈红映 审读



孟子像



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

孟子：软精装版 / 邓启铜注释. —南京：东南大学出版社，2015.10

(中华传统文化经典注音全本 / 邓启铜主编. 第1辑)

ISBN 978-7-5641-6013-5

I. ①孟… II. ①邓… III. ①儒家 ②《孟子》-通俗读物 IV. ①B222.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 215252 号

孟子

责任编辑 彭克勇

封面设计 林绵华

出版发行 东南大学出版社

社 址 南京市四牌楼2号 邮编：210096

出 版 人 江建中

网 址 <http://www.seupress.com>

印 刷 东莞市信誉印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 24.75

字 数 480千字

版 次 2015年10月第1版

印 次 2015年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5641-6013-5

定 价 58.00元



序

“世界潮流，浩浩汤汤！”面对滚滚的世界潮流，不少有识之士发现被国际化的中国正面临着丧失本土文化之危机。十几年来，南怀瑾大师发起的“全球儿童读经”已经从开始时的“该不该读经典”大讨论演变到后来的“怎么读经典”，然后又演变为现在的“成人读经典”，大有“全民读经典”的趋势。放眼各地兴起的“书院热”、“国学热”，无不说明以国学为主体的中华优秀传统文化已然越来越受到重视。究其根本原因，是我们在国际交流的过程中不能没有自己的文化，要想在这次世界浪潮中居于主导地位，我们必须高度重视我们的传统文化经典。

传统文化是指传统社会形成的文化，它既是历史发展的内在动力，也是文化进步的智慧源泉。中华优秀传统文化伦理思想贯穿始终；中华优秀传统文化具有独特的审美意识和人文精神，在文学艺术上创造了辉煌的成就；中华优秀传统文化注重对真理的思辨和追求。因此，中华优秀传统文化是优秀的文化。

1988年，几十位诺贝尔奖得主聚集巴黎发表宣言：“人类要在21世纪生存下去，必须回首2500多年前，去汲取孔子的智慧。”联合国大厅里赫然书写着“己所不欲，勿施于人”。经典是唤醒人性的著作，可以开启人们的智慧！经典能深入到一个人心灵的最深处，能培养一个人优雅性情和敦厚的性格！

早在2003年，我深受台中师范大学王财贵老师的影响，着力于辅导女儿邓雅文等三位小朋友背经，不到三年的时间，他们就已熟背了《三字经》《百家姓》《千字文》《论语》《老子》《大学》《中庸》《唐诗三百首》《诗经》等经典，当时找不到一套好的教材，我便决心自编一套适合他们的教材。

面对中华五千年文明积累下来的经典，我们从经、史、子、集中精选了四十五种典籍作为“新经典”之“中国传统文化经典儿童读本”，分四辑陆续出版，并对其中二十种经典录制了配音CD。新书甫一推出，就被中央电视台新闻联播节目报道，并有多家媒体报道或发表了专访等。其中《论语》《三字经·百家姓·千字文》《老子·大学·中庸》等更是先后登上畅销图书排行榜，特别是《论语》，还登上了《南方都市报》2004年、2005年畅销书排行总榜。图书甚至远销美国、加拿大、新加坡、印尼、菲律宾、中国台湾、中国香港等地，无数的读者来电来信给予肯定，更是对我们的鼓励和鞭策。回顾这几年的经典注释工作，真可谓：七年辛苦不寻常！我们在编辑、注释、注音时坚持以“四库全书”为主，遍搜各种版本，尽量多地参照最新研究成果，力争做到每个字从注释到注音都有出处，所选的必是全本，每次重印时都会将发现的错误更正，这样我们奉献给读者的图书才符合“精”、“准”、“全”。也正因为如此，我们这套经典才能在目前良莠不齐的图书市场受到读者的欢迎。

和许多从事古汉语和文字研究工作的学者一样，我们在钻研这些经典时始



终有一个困惑我们的问题,即这些经典是由文言、古文字传承至今的,因此汉字的流变对理解原著影响非常之大,加之汉字简化与繁体字并非一一对应,往往简化后就会产生歧义。因此,我们在按汉字简化原则由繁化简的同时,在整套书中,对以下情况我们保留了原文字:①後—后,这两个字在古文中是严格区分的,《百家姓》两个姓氏都有,怎能简化为一个字呢?!②發—髮—发,在“须”、“毛”义时用髮,在“开”、“起”义时用“發”。③餘—馀—余,“餘”是“馀”的繁体字,“馀”不是“余”的繁体字,而是“餘”的简体字。④另有少数不能简化部首偏旁的字和不便造字的字保留了原文字,这样处理有利于精准保留原本面貌,也不致产生歧义。但读者不能由此断定我们是反简复繁派,事实上我们认为汉字简化是文字发展的大方向,只是简化时每个字都应充分听取各方面学者意见,并兼顾其发展和历史,而不是朝令夕改令人无所适从抑或粗暴地割断其历史渊源,唯权力是听!

这次东南大学出版社推出的这套“东大国学书系”是我们在云南大学出版社“中国传统文化经典儿童读本”的基础上修订而成的,经过这七年的检验,我们发现不但儿童喜欢这种注音方式,一些老年人也特别适合这种“大字不老花”的方式,甚至有的大学教授也拿我们这套书来给大学生上课,因为有注音,不需查找便可方便地读准每个字,也不会闹笑话。因此我们认为经典注音是全民阅读的一种好方式,特别是青少年阅读习惯的培养更是一个国家、一个民族的希望之所在。为此,我们精选五十二种经典供读者选读,分为:

“中华传统蒙学经典注音全本”:《三字经·百家姓·千字文》《千家诗》《声律启蒙·笠翁对韵》《孝经·弟子规·增广贤文》《幼学琼林》《五字鉴》《龙文鞭影》《菜根谭》《孙子兵法·三十六计》

“中华传统文化经典注音全本”第一辑:《庄子》《宋词三百首》《元曲三百首》《孟子》《易经》《楚辞》《尚书》《山海经》《尔雅》

“中华传统文化经典注音全本”第二辑:《唐诗三百首》《诗经》《论语》《老子·大学·中庸》《古诗源》《周礼》《仪礼》《礼记》《国语》

“中华传统文化经典注音全本”第三辑:《古文观止》《荀子》《墨子》《管子》《黄帝内经》《吕氏春秋》《春秋公羊传》《春秋穀梁传》《武经七书》

“中华传统文化经典注音全本”第四辑:《春秋左传》《战国策》《文选》《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》《资治通鉴》《聊斋志异全图》

“中华古典文学名著注音全本”:《绣像东周列国志》《绣像三国演义》《绣像水浒传》《绣像红楼梦》《绣像西游记》《绣像儒林外史》《绣像西厢记》

上述书目基本上涵盖了传统文化经典的精华。

博雅君子,有以教之!

“尚雅”国学经典书系主编

邓启铜

2010年3月



過宋見賢圖

孟子注疏序

夫总群圣之道者，莫大乎六经。绍六经之教者，莫尚乎《孟子》。自昔仲尼既没，战国初兴，至化陵迟，异端并作，仪、衍肆其诡辩，杨、墨饰其淫辞。遂致王公纳其谋，以纷乱于上；学者循其踵，以蔽惑于下。犹泽水怀山，时尽昏垫，繁芜塞路，孰可芟夷？惟孟子挺名世之才，秉先觉之志，拔邪树正，高行厉辞，导王化之源，以救时弊；开圣人之道，以断群疑。其言精而贍，其旨渊而通，致仲尼之教，独尊于千古，非圣贤之伦，安能至于此乎？其书由炎汉之後，盛传于世，为之注者，则有赵岐、陆善经；为之音，则有张鎰、丁公著。自陆善经已降，其所训说，虽小有异同，而共宗赵氏。惟是音释二家，撰录俱未精当，张氏则徒分章句，漏落颇多；丁氏则稍识指归，伪谬时有。若非再加刊正，詎可通行？臣爽前奉敕与同判国子监王旭，国子监直讲马龟符，国子学说书吴易直、冯元等作《音义》二卷，已经进呈。今辄罄浅闻，随赵氏所说，仰效先儒释经，为之正义。凡理有所滞，事有所遗，质诸经训，与之增明。虽仰测至言，莫穷于奥妙，而广传博识，更俟于发挥。谨上。

朝散大夫尚书兵部郎中充龙图阁待制知通进银台司兼门下封驳事兼判国子监上护军赐紫金鱼袋（臣）孙奭撰



孟子像



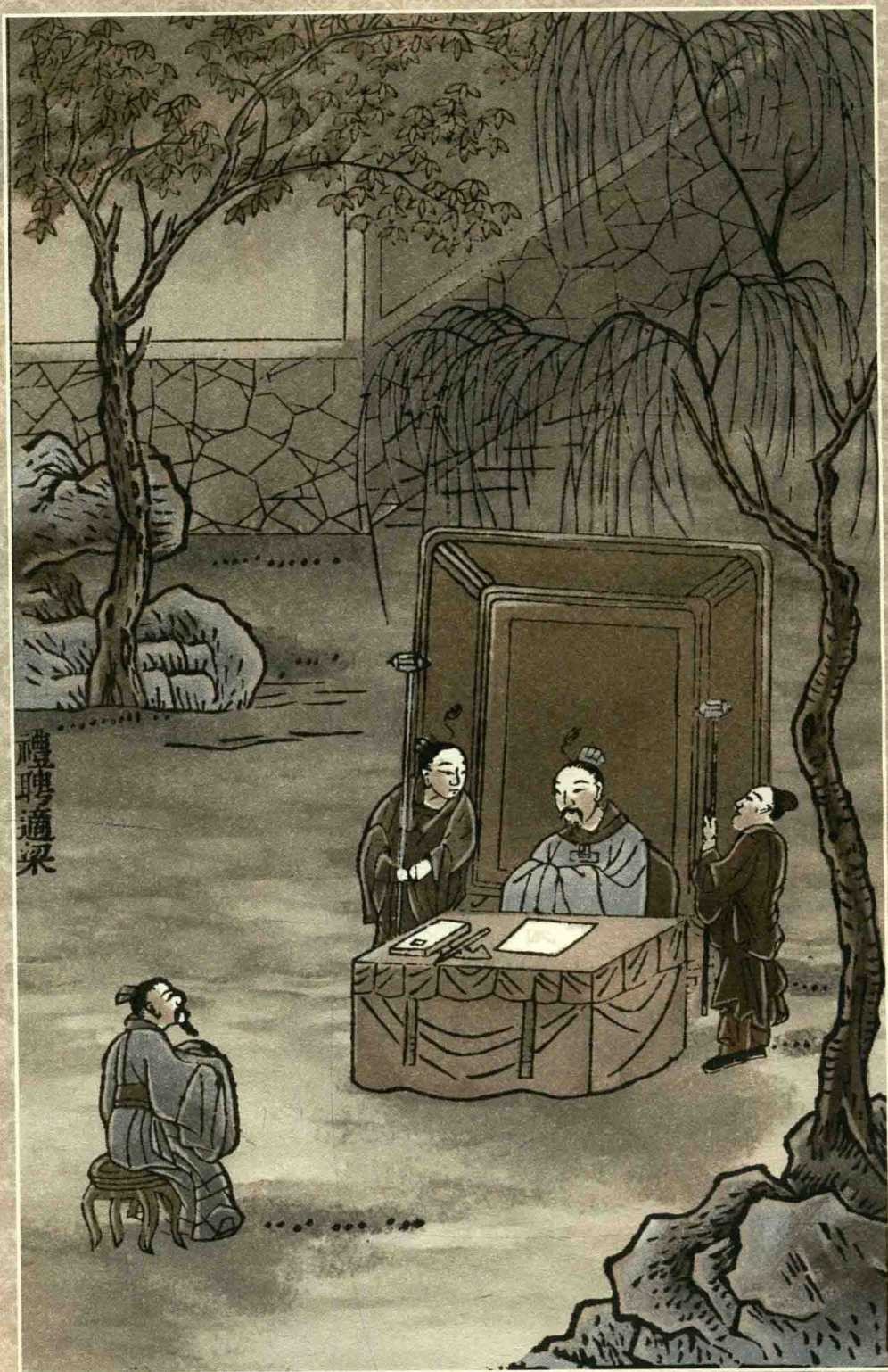
目

录

liáng huì wáng zhāng jù shàng	梁惠王章句上	3
liáng huì wáng zhāng jù xià	梁惠王章句下	28
gōng sūn chǒu zhāng jù shàng	公孙丑章句上	61
gōng sūn chǒu zhāng jù xià	公孙丑章句下	88
téng wén gōng zhāng jù shàng	滕文公章句上	116
téng wén gōng zhāng jù xià	滕文公章句下	144
lí lóu zhāng jù shàng	离娄章句上	172
lí lóu zhāng jù xià	离娄章句下	199
wàn zhāng zhāng jù shàng	万章章句上	225
wàn zhāng zhāng jù xià	万章章句下	251
gào zǐ zhāng jù shàng	告子章句上	277
gào zǐ zhāng jù xià	告子章句下	303
jìn xīn zhāng jù shàng	尽心章句上	331
jìn xīn zhāng jù xià	尽心章句下	359



三迁择里图



禮聘適梁圖



liáng huì wáng zhāng jù shàng

梁惠王章句上^①

1 孟子^②见梁惠王^③。王曰：“叟^④，
bù yuǎn qiān lǐ ér lái yì jiāng yǒu yǐ lì wú guó
不远千里而来，亦将有以利吾国
hū
乎？”

mèng zǐ duì yuē wáng hé bì yuē lì yì yǒu
孟子对曰：“王何必曰利？亦有
rén yì ér yǐ yǐ wáng yuē hé yǐ lì wú guó
仁义而已矣。王曰：‘何以利吾国？’
dà fū yuē hé yǐ lì wú jiā shì shù rén
大夫曰：‘何以利吾家？’士庶^⑤人
yuē hé yǐ lì wú shēn shàng xià jiāo zhēng lì
曰：‘何以利吾身？’上下交征利^⑥，
ér guó wēi yǐ wàn shèng zhī guó shì qí jūn zhě bì
而国危矣！万乘^⑦之国，弑^⑧其君者必

注释：①《孟子》中每一篇都是以开头几个重要的字作为题目，和内容没有逻辑上的关系。②孟子：战国邹人，名轲，主要言论载于《孟子》一书中。孟子父亲孟孙激，母亲仇氏。③梁惠王：战国时魏国国君，名罃，死後谥“惠”。因其即位後迁都于大梁（今开封），故称梁惠王。《史记》：梁惠王三十五年，卑礼原币以招贤者，而孟轲至梁。④叟：对长者的称呼。⑤士庶：士人和老百姓。⑥交：相互。征：取，追逐。⑦万乘：古代以兵车数量（乘）来衡量国家的大小及实力，因而有“万乘之国”“千乘之国”等说法。⑧弑：违反等级规定以下杀上、以卑杀尊叫做“弑”。



qiān shèng zhī jiā qiān shèng zhī guó shì qí jūn zhě bì
千乘之家；千乘之国，弑其君者必
bǎi shèng zhī jiā wàn qǔ qiān yān qiān qǔ bǎi yān bù
百乘之家。万取千焉，千取百焉，不
wéi bù duō yǐ gǒu wéi hòu yì ér xiān lì bù duó
为不多矣。苟^①为後义而先利，不夺
bú yàn wèi yǒu rén ér yí qí qīn zhě yě wèi yǒu
不餍^②。未有仁而遗其亲者也，未有
yì ér hòu qí jūn zhě yě wáng yì yuē rén yì ér yǐ
义而後^③其君者也。王亦曰仁义而已
yǐ hé bì yuē lì
矣，何必曰利？”

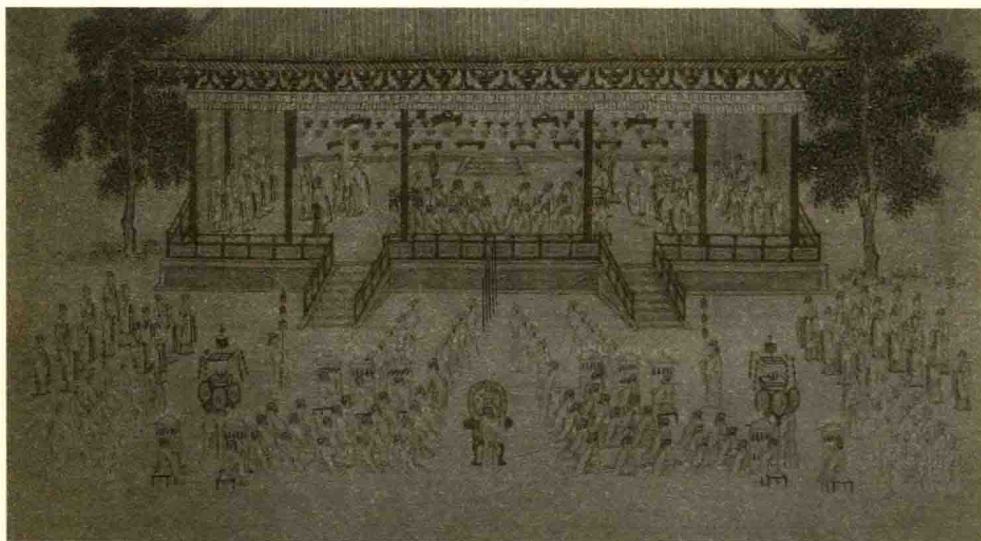
孟

子

mèng zǐ jiàn liáng huì wáng wáng lì yú zhǎo shàng

② 孟子见梁惠王。王立于沼^④上，

注释：①苟：如果。②餍：满足。③後：怠慢。④沼：池塘。



孝经图之感应章 明·仇 英



gù hóng yàn mí lù yuē xián zhě yì lè cǐ hū
顾鸿雁麋鹿，曰：“贤者亦乐此乎？”

mèng zǐ duì yuē xián zhě ér hòu lè cǐ bù
孟子对曰：“贤者而後乐此；不

xián zhě suī yǒu cǐ bú lè yě shī yún jīng
贤者，虽有此不乐也。《诗》云：‘经

shǐ líng tái jīng zhī yíng zhī shù mín gōng zhī bú rì
始灵台，经之营之。庶民攻之，不日

chéng zhī ① jīng shǐ wù jí shù mín zǐ lái ② wáng zài
成之①。经始勿亟，庶民子来②。王在

líng yuàn yōu lù yōu fú yōu lù zhuó zhuó ③ bái niǎo
灵囿，麋鹿攸伏；麋鹿濯濯③，白鸟

hè hè wáng zài líng zhǎo wū rèn yú yuè wén
鹤鹤④。王在灵沼，於物⑤鱼跃。’文

wáng yǐ mín lì wéi tái wéi zhǎo ér mín huān lè zhī
王以民力为台为沼，而民欢乐之，

wèi qí tái yuē líng tái wèi qí zhǎo yuē líng zhǎo lè
谓其台曰灵台，谓其沼曰灵沼，乐

qí yǒu mí lù yú biē gǔ zhī rén yǔ mín xié lè ⑥
其有麋鹿鱼鳖。古之人与民偕乐⑥，

gù néng lè yě tāng shì yuē shí rì hài ⑦
故能乐也。《汤誓》曰：‘时日害⑦

sàng yú jī rǔ xié wáng mín yù yǔ zhī xié
丧⑦？予及女⑧偕亡！’民欲与之偕

注释：①攻：攻治，工作、治理的意思。这里作建造讲。不日成之：很快建成。②勿亟：不用着急。子来：如子来趋父事般。③麋鹿：母鹿。攸伏：安闲，不惊。濯濯：肥胖而有光泽。④鹤鹤：洁白貌。⑤於：语首词，没有意义。物：满的意思。⑥偕：俱。⑦时日害丧：时，指示代词，“此”的意思；日，指夏桀；害，通“曷”，“何”的意思。⑧予：我。女：通“汝”，你。这里指夏桀。以上引《诗经》与《尚书》，是用周文王与夏桀王一正一反的例子来说明与民同乐的道理。



wáng suī yǒu tái chí niǎo shòu qǐ néng dú lè zāi
亡，虽有台池鸟兽，岂能独乐哉？”

3 liáng huì wáng yuē guǎ rén zhī yú guó yě jìn
梁惠王曰：“寡人^①之于国也，尽
xīn yān ěr yǐ hé nèi xiōng zé yí qí mín yú hé
心焉耳矣。河内凶^②，则移其民于河
dōng yí qí sù yú hé nèi hé dōng xiōng yì rán
东，移其粟于河内^③。河东凶亦然。
chá lín guó zhī zhèng wú rú guǎ rén zhī yòng xīn zhě
察邻国之政，无如寡人之用心者。
lín guó zhī mín bù jiā shǎo guǎ rén zhī mín bù jiā
邻国之民不加少^④，寡人之民不加
duō hé yě
多，何也？”

mèng zǐ duì yuē wáng hào zhàn qǐng yǐ zhàn yù
孟子对曰：“王好战，请以战喻。
tián rán gǔ zhī bīng rèn jì jiē qì jiǎ yè bīng
填然鼓之^⑤，兵^⑥刃既接，弃甲曳^⑦兵
ér zǒu huò bǎi bù ér hòu zhǐ huò wǔ shí bù ér
而走^⑧，或百步而後止，或五十步而
hòu zhǐ yǐ wǔ shí bù xiào bǎi bù zé hé rú
後止。以五十步笑百步，则何如？”

yuē bù kě zhí bù bǎi bù ěr shì yì
曰：“不可。直^⑨不百步耳，是亦

注释：①寡人：诸侯自称，言寡德之人也。②河内：指魏国黄河北岸的土地，在今河南济源县一带。凶：发生灾荒（此指饥荒）。③河东：指魏国的河东地区，在今山西运城市安邑一带或在今黄河以东的山西省西南部。移其粟：运粮给老稚不能移者。④加少：即减少。⑤填然鼓之：填，拟声词鼓音；鼓，动词，敲鼓。⑥兵：指武器。⑦曳：拖。⑧走：跑的意思，这里指逃跑。⑨直：只不过。



zǒu yě

走也！”

yuē

wáng rú zhī cǐ

zé wú wàng mín zhī duō

曰：“王如知此，则无望民之多

yú lín guó yě

bù wéi nóng shí

gǔ bù kě shēng shí

于邻国也。不违农时^①，穀不可胜^②食

yě

cù gǔ

bù rù wū chí

yú biē bù kě shēng shí

也；数罟^③不入洿池^④，鱼鳖不可胜食

yě

fū jīn

yǐ shí

rù shān lín

也；斧斤以时^⑤入山林，材木不可胜

yòng yě

gǔ yǔ

yú biē

bù kě shēng shí

用也。穀与鱼鳖不可胜食，材木不

kě shēng yòng

shì shǐ

mín yǎng

shēng sāng sǐ wú hàn yě

可胜用，是使民养生丧死无憾也。

yǎng shēng sāng sǐ wú hàn

wáng dào

zhī shǐ yě

wǔ mǔ

养生丧死无憾，王道之始也。五亩

zhī zhái

shù

zhī yǐ sāng

wǔ shí zhě kě yǐ yì bó

之宅，树^⑥之以桑，五十者可以衣^⑦帛

yǐ

jī tún

gǒu zhì

zhī chù

矣；鸡豚^⑧狗彘^⑨之畜，无失其时，七

shí zhě kě yǐ

shí ròu

yǐ

bǎi mǔ

十者可以食肉矣；百亩之田，勿夺

qí shí

shù kǒu

zhī jiā

kě yǐ wú jī yǐ jīn xiáng

其时，数口之家可以无饥矣；谨庠

注释：①农时：春耕，夏耘，秋收之时。②胜：尽，旧读 shēng。③数：细密。罟：鱼网。④洿池：指池塘。洿，窞（wā）下之地，水所聚也。⑤以时：按时令。⑥树：种植。⑦衣：动词，穿。⑧豚：指小猪。⑨彘：猪。这里指家畜的饲养要按一定的规矩，不要随便屠宰，使其繁殖兴旺。



xù zhī jiào shēn zhī yǐ xiào tì zhī yì bān bái
序^①之教，申^②之以孝悌之义，颁白^③
zhě bú fù dài yú dào lù yǐ qī shí zhě yì bó shí
者不负戴^④于道路矣。七十者衣帛食
ròu lí mín bù jī bù hán rán ér bù wàng zhě
肉，黎民不饥不寒，然而不王^⑤者，
wèi zhī yǒu yě gǒu zhī shí rén shí ér bù zhī jiǎn
未之有也。狗彘食人食而不知检^⑥，
tú yǒu è piǎo ér bù zhī fā rén sǐ zé
涂^⑦有饿莩^⑧而不知发；人死，则

注释：①谨：努力办好。庠序：皆为古代的学校名。殷曰序，周曰庠。②申：重，一再。③颁白：即頭髮斑白，指老年人。頒通“斑”，老人頭髮半白半黑。④負戴：肩上背着，头上顶着，指负重的劳动。⑤王：动词，称王。⑥检：制止。⑦涂：通“途”。⑧莩：通“殍”。饿死的人。

柳塘牧马图
南宋 无款

