

我与沙特的 爱情故事

西蒙·波娃回忆录



西蒙·波娃回忆录

00125363

我与沙特的

[法] 西蒙·波娃 著 **爱情故事**

内蒙古文化出版社

我与沙特的爱情故事

——西蒙·波娃回忆录

[法]西蒙·波娃 著

郝 ~~马·雨·~~ 果 译

内蒙古文化出版社

我与沙特的爱情故事

——西蒙·波娃回忆录

责任编辑	王晓云
装帧设计	艺 枝
出版发行	内蒙古文化出版社 (海拉尔市河东新春路)
印 刷	内蒙古科技印刷厂
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	10
字 数	220 千字

1998 年 9 月第一版

1998 年 9 月第一次印刷

印 数: 1—5000 册

ISBN7—80506—717—1/I·339

定 价: 16.80 元



让·保罗·沙特



保罗·萨特
笑傲人生

让·保罗·萨特和西蒙·波娃





1915 年
沙特 8 岁
时的全
家照



让·
保罗·
沙特

比安卡·朗布兰（左）与西
蒙·波娃



西蒙·波娃



沙特、波娃与鲍
里斯·维昂夫妇



当兵时，
沙特任气
象工作者



1987 年
《脏手》剧
照



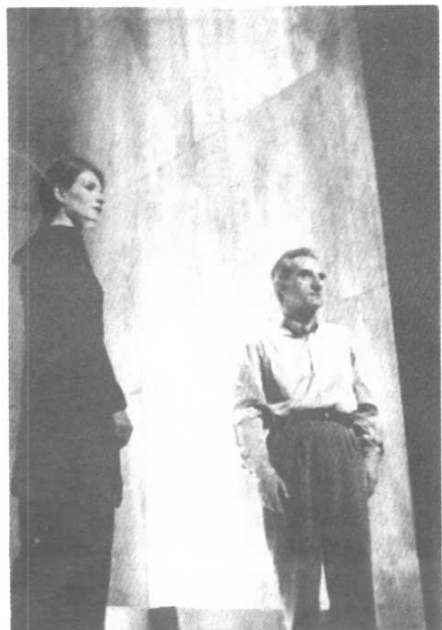
匈牙利事件后，沙特与法共决裂



1960年，古巴卡斯特罗接见沙特



60年代，让·保罗·沙特在塞纳河畔，这张出自于摄影大师布列松的照片被认为是沙特最传神的一张照片。



沙特剧本《禁止旁听》
1990年上演剧照



1980年4月16日
21时，沙特在布鲁
塞医院去世，终年
75岁。图为沙特葬
礼。



1970年，沙特在散发《人民的事业》



波娃在蒙巴
纳斯公墓参
加沙特的葬
礼



60年代保
罗·沙特和
西蒙·波娃
在接受记者
采访



60年代，沙
特在伦敦街
头发表即席
演讲的情景

沙特和西蒙·波娃在向他们的
拥戴者发送演讲稿





沙特在巴黎的住所内景之一.二



目 录

目 录

第一章 上帝·温馨	(1)
白色不一定是白色的	(3)
恶终于降临了	(11)
神圣和智慧不是同一层次	(18)
宇宙的生命有一个开端	(31)
上帝在天国看着我	(40)
流露无遗的世界里隐匿着另外一些内容	(52)
第二章 青春·否定	(63)
真正的敌人是母亲	(65)
当我发现修女是愚蠢的时候	(75)
没有一个是上帝的化身	(86)
为了成为英雄的伴侣而生	(97)
宇宙的座标开始动摇	(112)
第三章 崇拜·迷惑	(123)
人类始终拥有共同的分母	(125)
我将永远是孤独的	(139)
任何崇拜均可作为一种欺骗	(146)
接受或拒绝幸福均令人沮丧	(170)
我的孤独显示了我的优越	(180)
宇宙似乎浓缩成一幻觉游戏	(190)

我与沙特的爱情故事——西蒙·波娃回忆录

所喜欢的彼此间并不喜欢	(203)
第四章 爱情·价值	(219)
我的生活应该有眼泪	(221)
比他人更炽烈地燃烧自己	(238)
到世界的另一端去	(248)
实现我十五岁时的理想	(264)
每一个家庭都有废物	(275)

第一章

上帝、温馨

白色不一定是白色的

我于一九〇八年一月九日早上四点钟在一间放着白色家具的房间中出生,这个房间面对着拉斯帕尔大道。在我出生后第二年夏天所拍摄的家庭照片中,有一位穿着白色衬衫、戴着鸵鸟羽毛帽的青年妇女和一位头戴巴拿马大草帽的青年男子,他们是我的母亲和父亲,照片中他们对着还是婴儿的我微笑,我的祖父、叔叔、阿姨也在其中。当时我父亲三十岁,母亲二十一岁,我是他们的第一个孩子。把相簿翻到另一页,可以发现母亲手中也抱着一个婴儿,但她已经不是我了,而是我那刚刚出生的妹妹,我那时已两岁半,在照片中穿着一条褶裙,戴着一顶软帽,而且显得有点嫉妒的模样,但我相信那种情绪并没有维持多久。就我的记忆所及,我一直为自己是姐姐而庆幸,我觉得我当时戴着头巾、篮子里还放着饼干和一瓶牛奶的样子,比局限在摇篮内的新生儿有趣得多。当时我已能感觉到我有个小妹妹,而她却无法感知我的存在。

露易丝给了我日常生活的安全感。她早上替我穿衣服,晚上给我换衣服,并且和我睡着同一个房间。那时她还年轻,长得不美,也没有神秘感,所以我相信,她的存在无非是为了监护我们姐妹俩。她从不提高嗓门大声说话,也从不无缘无故地责骂我。当我在卢森堡公园玩耍,或者抚慰着圣诞节夜晚从天空中随一个装着行装的箱子一起掉下来的布娃娃时,总觉得露易丝宁谧的目光正保护着我。夜晚来临时,她会坐