

佛教基礎知識

(二)

邢定雲 等著
曇摩結



大乘文庫 6

大乘文化出版社

新學
知覺
PDG

大乘文庫⑥
曇摩結等著
邢定雲

佛教基礎知識 (2)

大乘文化出版社印行

大乘文庫⑥
曇摩結等著
邢定雲

佛教基礎知識(2)

定價：新臺幣一〇〇元

編輯者：大乘文庫編輯委員會
發行人：張曼濤

出版者：大乘文化出版社

地址：臺北市南京東路三段

一〇九巷七號三樓

臺北郵政五八〇八三號信箱

電話：五一七〇七七

五一七〇七八

郵政劃撥：臺北市一六九三五號帳戶

登記證：局版臺業字第一四一〇號

中華民國六十九年四月初版

版權所有 翻印必究

如有缺頁、污損及裝訂錯誤者，請寄回換。

佛教基礎知識(2)

目錄

1

多才多藝的釋迦牟尼·····	鑒安·····	一
釋迦牟尼的本生故事·····	鑒安·····	七
本生談·····	谷響·····	一三
釋迦牟尼的時代及其成道·····	慧風·····	二七

2

略談研究佛學的工具書·····	楊白衣·····	四五
-----------------	----------	----

佛教各種分類的研究.....	曾景來.....	五一
研究佛學的步驟及其重要.....	聖懷.....	六三
我們怎樣讀佛教經論.....	費海璣.....	七一

3

論三歸的授與受.....	二埋.....	八九
四大皆空.....	續明.....	九七
前五識得名.....	希夷.....	一〇三
什麼叫第六識？第七識？.....	希夷.....	一〇五
八十九心的十四作用與心識活動.....	曇摩結.....	一一一
漫談四念處法門.....	明真庵.....	一二五
關於四禪八定的建立及其簡要內容.....	正果.....	一三九
略談定學.....	道在.....	一五五

法與法印·····	慧	風·····	一七七
緣起法·····	印	順·····	一八九
佛身觀·····	慧	風·····	一九七
論佛性·····	慧	風·····	二一一
佛法與常識之檢討·····	邢定雲	·····	二三一
顯密法要·····	額爾德尼	·····	二四一

多才多藝的釋迦牟尼

鑒 安

當釋迦牟尼已經滿了七週歲的時候，他的父親——迦毘羅國的淨飯王召集宰相百官商議道：「太子已經滿七週歲了，應該開始讀書。在我們國家裏面，誰最有學問，可以做太子的教師，大家不妨舉薦出來。」百官們聽得淨飯王的吩咐，彼此慎重地交換了意見，由宰相出來對淨飯王說：「在我們國家裏面，有一個叫做毘奢婆蜜多羅的學者最有學問，他懂得各國語文和各種學說，可以做太子的教師。」淨飯王當時就派了專使去召請毘奢婆蜜多羅，好在毘奢婆蜜多羅的住處不遠，不消半天，他就到了淨飯王的宮中。淨飯王用非常尊重的禮節接待他，還很溫和地問他道：「太子滿七週歲了，我想請你把所懂得的一切技藝、各國語文開始教他，你願意嗎？」毘奢婆蜜多羅回答說：「謝謝大王的恩典，要我來擔當這樣光榮的任務，我是非常願意的。聽說太子聰穎絕倫，將來一定是一位賢明的君主，我願意盡我的能力教育太子。」淨飯王聽了毘奢婆蜜多羅的回答非常高興，就叫太卜占選了一個吉日送太子上

學。

上學那一天，淨飯王遵照印度的習慣，舉行了盛大的宴會，當時在宗教方面、政治方面有名望、地位的人都參加了那個宴會。淨飯王當着大眾說明太子上學的事由之後，就把太子付託了毘奢婆蜜多羅。另外還留有乳母侍奉太子，王族的許多子弟，年齡相當的，也陪着太子一同讀書。太子把檀香木和金銀等七寶做成的書板恭敬地獻給老師，同時請問老師道：

我在宮中聽說各國語文有：梵書、佉留書、佛迦羅書、安佉書、曼佉書、安求書、大秦書、護眾書、取書、半書、久與書、疾堅書、陀比羅書、夷狄塞書、施與書、康居書、最上書、陀羅書、佉沙書、秦書、匈奴書、中間字書、維耆多書、富沙書、天書、龍鬼書、捷盜和書、真陀羅書、摩休勒書、阿須倫書、迦樓留書、鹿輪書、言善書、天腹書、風書、降伏書、北方天下書、拘那尼天下書、東方天下書、舉書、下書、要書、堅固書、陀阿書，得畫書、厭舉書、無與書、轉數書、轉眼書、閉句書、上書、次近書、乃至書、度親書、中御書、悉滅音書、電世界書、馳又書、善寂地書、觀空書、一切樂書、善受書、攝取書、皆響書等六十四種，不知道老師要教我那一種？毘奢婆蜜多羅聽得太子那樣一問，心裏有說不出的歡喜和驚佩，就格外用心教導太子。太子

的天分固然很高，同時也非常用功，所以非但成績超出一般同學，並且還能夠幫助同學們學習。

太子學習語文大約到了十歲的時候，淨飯王又聘請了當時著名的武師——羼提提婆教太子兵法 and 步象車馬、刀槊弓箭的武藝。同時還學習天文、祭祀、占察、獸音、呪術、算術、歌舞、雕刻、繪畫、染衣、合香等等雜技，這樣一直學到十九歲。

釋迦牟尼十九歲的那一年，淨飯王又召集大臣耆舊商量道：「大家恐怕還記得，太子初生的時候，善於看相的婆羅門阿私陀曾經說過，太子如果在家可以做轉輪聖王，如果出家一定成無上道。我們現在想什麼辦法使太子不想到出家？」大家就異口同聲地說：「太子已經長大了，應該趕緊替他選妃完婚。」淨飯王同意大臣們的意見，又經過仔細的選擇和考驗，認為釋種摩訶那摩的女兒耶輸陀羅夠條件，淨飯王就派了國師去和摩訶那摩商量，可是摩訶那摩說：

大王的美意，我固然不應違抗，但是太子生長在深宮之中，不一定精通文武各藝。我曾經發過誓言，不願意把耶輸陀羅許配給沒有技藝的人。請你回去稟報大王，並請求大王寬恕我和耶輸陀羅。

國師把摩訶那摩的話回稟了淨飯王，淨飯王非常煩悶，鬱鬱不樂。太子看見父王舉止失常，再三請問，淨飯王才把緣由告訴他。太子就微笑着說：「那末，就請父王下令全城，讓有文武絕技的人和我比試吧！」淨飯王驚異地問他道：「比試不是開玩笑，你真能和人家比試嗎？」太子給淨飯王以肯定的回答。淨飯王就派人搖着鈴滿城宣佈道：「從今天起，再過六天，悉達太子願意和人家比試文武各藝，有本領的人可以前去報名。」到了第七天，太子爲首率領一班同學隨着淨飯王出城駕臨比賽場。參加比賽和看熱鬧的人真是人山人海，擁擠不堪。首先比賽書法，由毘奢婆蜜多羅作評判，太子最勝最上。其次比賽算術，請當時最有名的算學大師頡順那作評判。頡順那先叫一個最精通算術的人和太子對算，比不上太子，依次又叫兩個、三個以至一百個精通算術的人和太子對算，也比不上。這使全場的人大大地吃了一驚。頡順那就向淨飯王祝賀道：「大王洪福，生得這樣聰睿大福德的太子。」淨飯王怡然微笑，對太子說：「你能和算學大師比賽嗎？」太子點點頭，算學大師頡順那已經知道太子的本領非凡，現在要和自己比賽，那敢怠慢，就很謙下地問太子道：「請問太子，萬萬爲億以上的數字不知曾經學過沒有？」太子回答說：

一百的十萬倍是拘致（千萬），一百拘致是阿由多（十億），一百阿由多是那由他（千億）

，一百那由他是波羅由他（十萬億），一百波羅由他是恒迦羅（千萬億），這樣百倍進位二十一次的數目是婆羅極叉，知道了這個數目字，可以算出須彌山的斤兩。此數以上還有一個叫做阿伽婆婆的數目，可以用來計算一恒河乃至萬萬恒河的沙數。此數以上還有更大的數，叫做波羅摩窳毘婆奢。

太子說到這裏，頹順那打斷了他的話，說道：「太子把數目說得非常清楚，我們大家都佩服，可是用微塵計算的方法怎樣，也想請教請教。」太子應聲就說道：

七微塵成一窗塵，七窗塵成一兔塵，七兔塵成一羊塵，七羊塵成一牛塵，七牛塵成一蟻，七蟻成一虱，七虱成一芥子，七芥子成一大麥，七大麥成一指節，七指節成半尺，兩半尺成一尺，二尺成一肘，四肘成一弓，五弓爲一杖，二十杖爲一息，八十息爲一拘盧奢，八拘盧奢爲一由旬。此閻浮提縱廣七千由旬，西瞿耶尼八千由旬，東弗婆提九千由旬，北鬱單越一萬由旬。誰能算出我們這個世界上面共有幾許微塵？

頹順那回答說：「聰明的太子，大德的太子，聽你這樣一說，我也糊塗起來了，其他的人當然更加不能回答你的問題。你的算術不但在我們國內沒有人比得上，恐怕在整個世界上也沒有人比得上的。」書算比賽完畢，又比歌舞、繪畫、雕刻、染衣、合香等伎藝，也是太

子第一。最後是比武。太子用他祖父師子頻王遺留下來無人能開的硬弓，射穿安置得很遠的鐵鼓，又射穿並排的七顆樹、七個鐵豬、七口鐵甕；又能腳踢象牙，跳上象頂；手執刀槊跳過六馬，騎第七馬，都沒有人能夠比得上他。經過了這場盛大熱烈的比賽，迦毘羅國全國的人民才知道淨飯王的悉達太子，原來是多才多藝、文武雙全的非常人。摩訶那摩也就同意把他的愛女耶輸陀羅許配太子爲妃。

上面所述釋迦世尊出家以前的故事，大體根據「佛本行集」經卷十一、十二，「普曜經」卷三。從這許多故事上面，我們可以知道，佛的智慧威德原來是從博學多聞、苦心鑽研而來的。宋贊寧「僧史略」中說：「祇洹寺中，有四吠陀院，外道以爲宗極。又有書院，大千界內所有不同文書，並集其中，佛俱許讀之。」這話可能是有根據的。可是一般佛教徒非但不注意這許多事情，也沒有人照着佛的榜樣去做，反而鄙棄世學，忌嫉多聞，走上神奇偷懶的路子，希望一覺醒來，明天就成了佛。結果，對於世間的道理既無一所知，就連真正的佛法也被排斥在九霄雲外，佛教不就是這樣衰落下來的嗎！現在，在總路線的燈塔照耀之下，全國人民都要各盡所能參加建設工作，對佛教徒來說，多才藝的釋迦世尊的真精神，在這時候活現在佛教徒的身上，可能爲佛教和全體佛教徒爭取光榮的。

釋迦牟尼的本生故事

鑒 安

一、捨身救人

當釋迦牟尼還在往劫因位之中，即在還未成佛的遙遠過去，曾經是一個虔誠的佛教信徒。有一次，他和五百人入海採寶，獲得珍珠寶貝很多，滿滿地裝載了幾大船，可是引起海神的憤怒，興風作浪，白浪若山，眼看着就要翻船，同歸於盡。同行的人一個個嚇得面無人色，仰天哀哭，但又無計可施，無法可想。真是呼吸存亡的生死關頭。

那個佛教徒心裏也很急，一面又想到學佛一場，所爲何事？現在大家快完了，如果佛法在這裏不能起什麼作用，那末所謂佛教徒也不過是徒有其名，而無其實，如何對得起佛陀，如何對得起自己當初發心的心願呢？聽故老傳說，海神最忌鮮血和死尸，要救大家，只此一法。他想到這裏，就趕快跑到艙裏去拿了一把鋒利的尖刀出來對大家說：「你們趕緊把我的兩腳捏住，我要割裂我自己的身體，把鮮血灑到海裏去。」當時大家吃了一驚，但知道他是

爲了救大家才那樣做的，所以就將他的兩腳捏住。他馬上用尖刀把左臂砍下來，鮮血就像泉水一樣湧流入海，把海水染得猩紅。風浪也就逐漸減弱。隨後他掙脫了兩腳跳入海裏，海浪好像因爲他的勇敢犧牲感到不安，不自覺地安靜了起來。五百人就出險，毫無損傷地走回家去。

這段故事見六度集經卷六。

一一、獅象殺龍救一國

從前有一條毒龍假裝着非常良善的樣子取得國王的信任，國王就把牠安置在京城裏面，並且供養得非常優厚。毒龍得到了這樣的好處，本來面目就暴露出來。起先要國王每天給他許多牲畜吃，後來又要吃小孩，百姓們不肯送小孩就硬搶，搶了小孩又吃大人。百姓們恐懼得不得了，想了許多辦法都無濟於事。

這個消息傳到了附近的一個山裏去，被一隻獅子和一隻象知道了。獅子就對象說：「毒龍那樣凶惡，如不除掉牠，全國的百姓都要遭殃。我想去除掉牠，恐怕不是牠的敵手，徒然送死。希望你和我同去！」象回答說：「除掉牠不就是殺死牠嗎？殺，可不是玩的，要償

命！」

獅子說：「我們如不去殺死牠，牠就要吃盡全國的人，這個罪業多麼大呀！你忍心看着全國的百姓被吃掉，毒龍造下彌天大罪嗎？」象被獅子一點醒，就勇氣百倍跟着獅子進城。

百姓們看見獅子和象氣勢汹汹地進城，認為是毒龍的同黨，更加駭怕，大家就趕緊避開，獅子和象一直找着了毒龍。毒龍正在吃人，並沒有防備獅象的襲擊，象走上去就把鼻子捲住毒龍的前腳，獅子跳到背上，張口就咬，毒龍知道事情不妙，掙扎苦鬥，直鬥得天昏地黑，血肉橫飛。結果毒龍被獅子咬死，獅子和象也被毒龍咬死。可是全國的百姓都脫離了苦難，國王也下詔罪己，改邪歸正。

這一段故事也見於六度集經卷六，據經上說，獅子是釋迦牟尼佛的前身，象是彌勒菩薩的前身。

三、半偈捨身

從前，在雪山裏面住着一個品行純潔的人，求真理的心也非常迫切，可是不知道什麼是正道。有一天，在路上遇着一個相貌非常兇惡的人，心裏有點駭怕，不敢招呼。那個人看見

他有點躲躲閃閃，故意攔住去路不讓他走，並且對他念了兩句偈：「諸行無常，是生滅法。」他聽見了這兩句偈，覺得很有道理，再想一想，更覺意味深長，心裏非常高興。四邊望望，除了那個相貌兇惡的人，更沒有別人，但又不相信相貌那樣兇惡的人會念出這樣有意義的偈語出來。再望望四邊，實在沒有其他的人，就大着膽子上前作禮和請問道：「先生！剛才兩句偈是你念出來的嗎？」那個相貌兇惡的人點了點頭，他就倒身下拜，竭誠讚歎說：「你念的這兩句偈，好像久旱的甘霖、病人的良藥，又好像暗路的明燈、大海船上的舵師。請問你是從那裏聽來的？可惜只有半偈，還有一半你是否也曉得？」那個相貌兇惡的人聽了他的問話就大聲吆喝道：「陡！你問這個幹嘛？我餓了很久找不到東西吃，心煩意亂，念這兩句偈，你怎麼當起真來！」他顏色更和，情辭更切地懇求那個人道：「先生！還有半偈你如果對我說了，我非但供養你上好的飲食，還願意終身做你的弟子。請說罷，我懇求你！」那個人聽了又復哈哈大笑道：「你說得倒好，可知道我要吃什麼東西？我吃慣了人的熱血和暖肉，你有嗎？你肯嗎？」他稍稍考慮了一下就對那個人說：「先生！下半偈的道理比身命還寶貴，我願意把這個身體供養你。」說罷就把上身衣服脫下來舖在地上，請那個人坐着，然後自己合掌跪在前面。那個人說了下半偈兩句：「生滅滅已，寂滅爲樂」，就要他踐約。他靜

靜地思惟了一下，歡歡喜喜地禮拜了站起來對那個人說：「先生！謝謝你的教導，使我知道天地間最真實的道理。我現在心裏非常清涼和快樂；一點沒有恐怖或煩惱，應該酬謝你。先生！請你接受我的供養！」他就爬上樹去，投身而下。誰知那個相貌兇惡的人是天神變化了來點化和試驗他的，所以他沒有着地就被接住了。

這一段故事見大般涅槃經卷第十四，據經上說那個求半偈的人也是釋迦牟尼佛的前身。釋迦前身爲半偈故肯捨身命，所以超越十二大劫，在彌勒菩薩之前成佛。

從上面三段故事，我們可以清楚地知道，從凡夫成佛，不是清閒自在而是艱苦奮鬥的過程。在危難中，能夠犧牲自己生命成全人家的人才能成佛；大敵當前，能夠奮不顧身爲民除害的人才能成佛；虛懷若谷，服從真理，乃至以己身作供養的人才能成佛。在佛的腦子裏沒有一毫爲己的打算，沒有什麼叫做困難。只要眾生需要，只要對眾生有益，佛都可以犧牲，佛都可以去做。這才是「無我」，這才是「了生脫死」，這才能夠達到常樂我淨的涅槃。佛教信徒如果真是願意學佛的話，那末，獅象殺毒龍的佛本生故事是值得注意的。佛教徒如果能夠取法於因位的菩薩，獻身於國家建設事業，那也就是爲自己建築了成佛的基礎。只有認真、虛心和服善的人才能接受真理，所以雪山半偈的故事對我們佛教徒來說，也有很好的啓