



贝斯曼传播

天底下有两个词最美——
风情摇曳、风姿绰约，这样的
女子，古时谓之尤物，现在通
俗的叫她们——

妖精……

时尚妖精

雪春 / 著



魅力女人的自我经营法则

她们从不跟着流行走，

但当仁不让地

列时尚先锋，所有的人都无法

否认她们的精彩……



Z228.4
H2

时尚妖精

雪 春 著



新世界出版社

图书在版编目(CIP)数据

时尚妖精/雪春著. —北京:新世界出版社, 2002. 12

ISBN 7-80005-959-6

I. 时… II. 雪… III. 女性-生活-知识 IV. Z228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 101321 号

时尚妖精

作 者:雪 春

责任编辑:刘汉太

出版发行:新世界出版社

社 址:北京市西城区百万庄路 24 号
(100037)

电 话:(010)68994118

传 真:(010)68995974

电子邮件:nwpcn@public.bta.net.cn

网 址:www.newworld-press.com
www.nwp.com.cn

邮箱地址:public@nwp.com.cn

印 刷:北京市通州鑫欣印刷厂

经 销:新华书店

开 本:880×1230 1/32

字 数:219 千字

印 张:9.5

版 次:2003 年 1 月第 1 版

2003 年 1 月北京第 1 次印刷

印 数:1-10000

书 号:ISBN 7-80005-959-6/G·437

定 价:18.00 元

新世界版图书,版权所有,侵权必究
新世界版图书,印装错误可随时退换

目 录

楔子/1

妖，妍也。

精，择也。

妍，技也。一曰慧也。按，慧巧之意。

择，柬选也。

妖精旧词新论/7

天底下有两个词最美——风情摇曳、风姿绰约，这样的女子，古时谓之尤物，现在通俗的叫她们——妖精……

妖精的模样/13

妖精就是通向造世之初那一团混沌星云中折射出的光芒，是你心中每天暗暗开放的一朵鲜花，是二月里拂过你面颊的带雨的微风，是清晨从你床边飘过的淡淡香气，是午夜梦中你心底最柔软的心疼……

妖精古今版本/19

一个难以超越的典范。一种依旧鲜明的记忆。一次不能停止的梦想。香了一片土地，美了整整一个时代，以至于无法替代。

激情打造妖精/41

爱情永远不死，但激情难以长存。谁都无法替代你去忧伤，关键是你自己，要咬紧牙关活着，可以悲伤，却永不绝望……

谁是谁的阿修罗/51

莫非你是阿修罗/享受衰艳的战火/将玻璃鞋也击破/都不愿看破……

女人的觉悟/59

经历是妖精灵魂的文凭。一个缺少经历的女人和有丰富经历的女人完全不同——一个像一张被小孩画花了的白纸，一个却像一本厚厚的书……

女人味/67

女人味也要沉淀。淡淡的云，淡淡的风，淡淡的年年岁岁，都被女人化做唇边的一丝笑意，眉头的一次舒展，心中的一份豁达，那种大将之风的味道，如何忘得掉……

女人香/77

妖精以香水为名片。妖精选择一种最能表达其个性特征的香水，来展现其独特的魅力。她们精心挑选一款自己喜欢的香水，收获着美，呵护着生命……

快乐的欲望/97

妖精是需要有一点欲望的，那是她们美好人生不可消除的

成分。

勇敢的要，勇敢的执著。

想爱，那就去爱人；想钱，那就去挣钱；想成功，那就加倍努力……

走着，爱着，快乐着/111

人生以快乐为目的，爱情以互惠为原则，两个人在一起，不是为了相互折磨，而是为了活得更开心。多一点宽容，多一点理解，多一点现实主义，在人生的道路上，走着，爱着，快乐着……

年轻的心态/133

妖精们轻轻地舞着，在拥挤的人群之中。你投射过来异样的眼神，诧异也好，欣赏也罢，并不曾使她们的舞步凌乱。因为令她们飞扬的，不是你注视的目光，而是她们年轻的心……

一厘米孤独/145

暗夜里/被寂寞轰炸/把掩护心的围墙轰垮/露出心事密密麻麻/总想找个人说话/不在乎笑话废话或傻话/只要别自己一个人在家……

勇敢说“不”/163

何必随波逐流，何必用别人的要求别人的目标来为难自己。你要学会说“不”。你要勇敢说“不”……

和自信在一起/185

妖精在自信中绽放着美丽。妖精不存心去讨好别人，也不刻意扭曲自己，而是执著地相信自己，也不轻言放弃……

将阅读进行到底/201

书是时代的见证，是旅人返乡的航船和骏骑；书是忙碌者最好的娱乐，是解除疲乏的安神丸；书是心灵最好的主教，也是大自然永恒的花园和苗圃……

你比我想像的更美丽/233

有一种美丽由内而外，在它的源头汲着思想的甘源，让美丽从此驻足，再不溜走……

永远的纯真年代/245

还记小时候，我只有快乐和期待。每天的日子，都在山坡奔跑自由自在。满夜的星光和虫鸣，随着旭日到来，这一转眼都全不在。时间过得好快，草原变成戈壁。记忆留在脑海，再见纯真年代……

理性如花，感性是香/255

太知道了结局，就不会有一个故事的开始。太清楚了那结局，就没了一个故事的延续。太害怕那结局，就选择了一个故事的放弃，不再美丽……

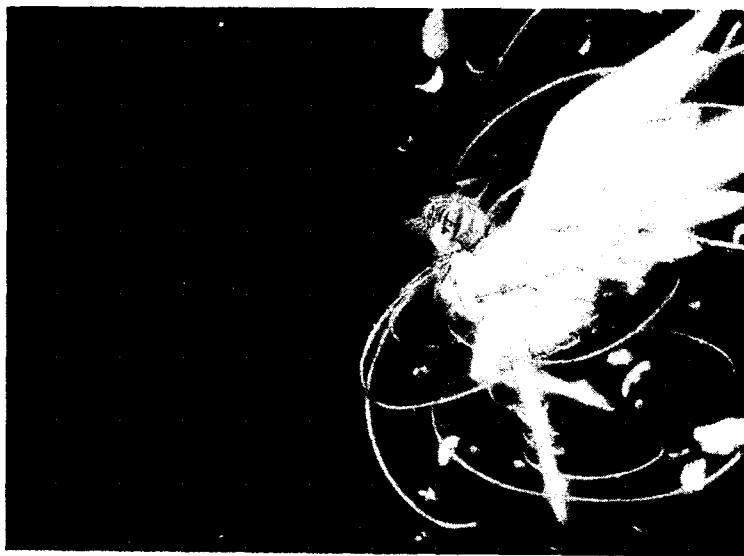
让我们轻轻相握/271

让百合、茉莉、紫藤的美好，绽放在我俩生命中。让我们唱一首最古老的歌谣，愿歌声萦绕，让怀念在轻握中悄悄地微笑……

我自己的“房子”/279

一间物质的房子，在心理层面等同于自尊、独立、安全；在现实层面，则等同于投资意向、经济收益。而无论从哪种角度，房子似乎都成了她们生活中的最坚挺的本钱……

楔子



妖，妍也。

精，择也。

妍，技也。一曰慧也。按，慧巧之意。

择，柬选也。

——《说文解字》



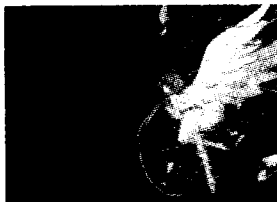
妖精，古人解释为精神体的一种，具有超自然怪异的本领；存在于神和人之间，地位低于神而高于人；艳丽妩媚；一般都不会死灭，且具有种种神通；善者对人类有益，恶者则会危害人类。

一般情况下，妖精多用来形容行为怪异或姿色迷人的女子。

古人是固执的，古人又是浪漫的。对于无法解释又无力摆脱的女人，他们就平添几分诡异的邪气，打上几个婀娜的问号。于是，在深邃无垠的历史长河里，伴随着蒲松龄的声声叹息，穿越吴承恩的几多仇怨，我们触摸到妖精如履的轻衫。

时空荏苒，
水泥掩埋了黄土，
汽笛淹没了山歌，
香水覆盖了鲜花，
键盘替代了笔墨，
一切都可以人造，
21 世纪就在我们脚下……

远离了上下五千年某些失之偏颇的文明的侵蚀，我们都在改变和成长。心灵如果被蒙蔽，就擦不亮眼睛；眼睛如果被蒙蔽，就打不开窗户；窗户如果被蒙蔽，就呼吸不到新鲜真实的空气。当你在落地窗前喝咖啡的时候，面对车水马龙



时尚妖精

的世界，视野是开阔的，平静地想一想，
会有一个来自内心深处的声音问你吗？
——

“既然舒适的鞋子已经代替三寸金莲的束缚，为什么不让舒适的思想代替大脑贵恙的僵硬？”

转瞬之间，就是这么简单。

没必要津津乐道于古老的故事，甚至沉浸于其中的离奇怪异而无法自拔。故事就是故事，说是就是不是也是，说不是就不是是也不是。多么拗口，但却闪烁着哲理的光芒。语言也是如此。我们可以用另一种视角来重新定义“妖精”这个曾经不属于正常范畴的词语，更确切地说，是还原本色，取其精华，让我们更快乐更优秀地生活。毕竟科学带给我们的不应该仅仅是信息和技术，还有创新和自省。

有些东西原本无须苛求。你是女人，你承受和害怕的东西总比男人多，对吗？顺着长江，沿着黄河，往源头走，生命就在脚下，但这并不现实。子在川上曰：“逝者如斯夫。”其实扼腕叹息间流逝的，又岂止是时间。无论道路怎样，黄土还是泥沙，重要的是在路上，得到了什么，失去了什么，留下了什么，丢弃了什么，而最终，你成长为什么样的女人。

相信你不愿回头看岁月象水一样流逝，那何不百炼成精。

如果完全抛开对“妖精”之“妖”的偏见，把重点落在“妖精”之“精”上，你的眼前将会出现一个，不，一些怎样的女子？她们是否依然轻摆着罗裙，缥缈而模糊，来无影去无踪不可掌控？而你，学生也好，白领也罢，贫穷也好，富裕也罢，郁郁寡欢也好，开心开怀也罢，又将为她们写下怎样的评语？



也许一千个人就有一千个答案，因为一千个人就有一千个不同的梦想。古人对“妖精”种种含有敌意的不公平的态度，或多或少都含有对梦想可望而不可即的恼羞成怒。同样的怨气已经重复了几千年，没有理由再继续。

让我们看一个新的身份证吧——

妖精——

结构：偏正。

感情色彩：褒义。

释义：艳丽美好的精灵。

按：妖则妖也，只要适度；精却难得，愈精愈完美。

发证单位：《时尚妖精》

这样的妖精就生活在我们每个人身边，给灰蒙蒙的空气喷洒着清新剂。城市里虽然漂游着喧嚣而浮华的气息，却奈何不了妖精坚强的灵魂。只要她们愿意，一个眼神就能将地狱变成天堂。

这是神话，也是真实。

你看见了吗？

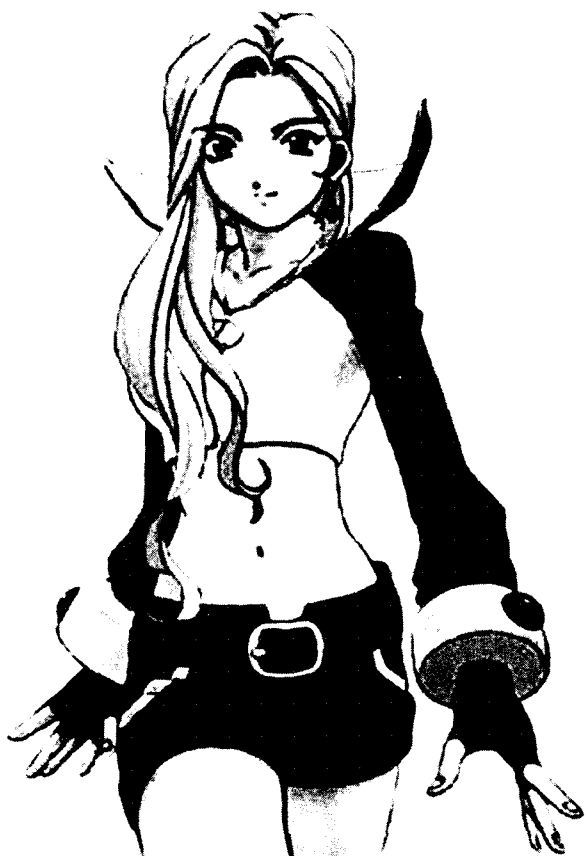
在都市的钢筋水泥中，在七彩霓虹灯下，驿动着这样一群引人注目的女子——她们衣着时尚，妆容精致，神采飞扬，风姿绰约；她们姿态妖娆地行走在城市的最中央，为都市生活涂上一抹靓丽的唇彩。

让人无法忽视她们的存在。

黑夜里，仿佛听见一丝幽幽的叹息——

妖精。

妖精旧词新论



当一个男人对你说，
“你这个小妖精”的时候，
他的语气是宠溺的、依恋的、无可奈何的，
带着一丝甜蜜和向往的。
他们在寂静的夜晚，
想念着、渴望着这样一个小妖精。



在我打算写这本书之前，我对妖精的印象仅限于读《聊斋志异》和《西游记》，以及看港台的故事片。看《聊斋志异》和《西游记》还在孩童时期，现在记得的就只是蒲松龄笔下那些妖精的美丽、多情和幽怨，以及吴承恩写的那些小有法术、爱吃人肉（特别是唐僧肉）、变化多端却逃不过孙悟空的火眼金睛的妖精。印象最为清晰的还是那些港台的故事片，比如说《小青》。张曼玉扮演的那条小蛇妖，粉扑扑、水灵灵、俏生生的，千种风情，万般媚态，搅得和尚的心都荡漾起来。

然后我就开始幻想自己也是一个妖精，美丽、娇媚、神通广大，让周围的人俯首称臣。其实，做妖精何尝不是一个梦想：一个只属于女孩子的梦想。

想做妖精吗？我呵呵的笑，却殷殷的盼。

对于妖精的解释，《辞海》中是这样写的：宗教观念之一，亦称“妖怪”、“妖魔”，为精神体的一种，被认为是一种具有超自然怪异本领的精灵。其特征是形状奇怪可怕，有法术，能害人。

我不知道别人是怎么看待“妖精”的，反正我是不太乐意接受这样的解释的。

《说文解字》中对于“妖”是这样解释的：妖，妍也（妍，技也。一曰慧也。按，慧巧之意）；精，择也（择，束选也）。

我认为这样的解释更符合我所理解的“妖精”的形象。