

DIY 手工
简玉燕 著

串珠

包包制作

农村读物出版社



941.729

7

巧手DIY

串珠包包制作

简玉燕 著

串珠钩编 亮丽 珠包



农村读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

串珠包包制作 / 简玉燕著. —北京: 农村读物出版社,
2001.11

(巧手DIY)

ISBN 7-5048-3538-2

I.串... II.简... III.手提包, 串珠—制作
IV.TS939

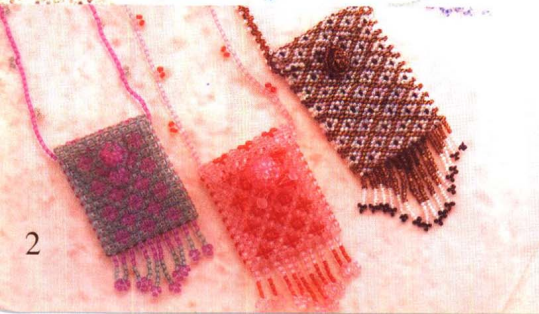
中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第077291号

著作权合同号: 图字01-2001-4244号

本书中文简体本由民圣文化事业股份有限公司
授权农村读物出版社独家出版发行

出 版 人	沈镇昭
责任编辑	赵 旭
出 版	农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路2号 100026)
发 行	新华书店北京发行所
印 刷	北京日邦印刷有限公司
开 本	880mm × 1230mm 1/32
印 张	2
字 数	10千
版 次	2002年1月第1版 2002年1月北京第1次印刷
印 数	1~8 000册
定 价	12.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)



目录

◆ 纯珠子穿法 ◆

- P.3 序
- P.4 材料、工具介绍
- P.6 贴心珠包小项链
- P.8 华丽宴会手提包
- P.10 超炫亮丽手机袋
- P.12 耐看宴会背包
- P.14 争艳管珠背包
- P.16 神秘紫色小提包
- P.18 编织珠包的基本技巧与钩法
- P.21 方形珠包编织小技巧与内里裁剪法及拉链的缝合
- P.24 和风橘色管珠小提包
- P.26 圆润方方珠包
- P.28 巧思黑白珠包
- P.30 飘逸毛线包包
- P.32 小女孩的最爱珠包
- P.34 奇纹水波珠包
- P.36 俏丽粉彩背包
- P.38 轻盈小半圆卡扣珠包
- P.41 曼妙大半圆卡扣珠包
- P.45 琦丽圆形卡扣珠包
- P.49 水世界章鱼、鲸、龟包包
- P.52 优雅淑女珠包
- P.54 章鱼立体造型串珠
- P.56 有余(鱼)立体造型串珠
- P.58 海马立体造型串珠
- P.60 螃蟹立体造型串珠
- P.62 虾子立体造型串珠

◆ 珠子先穿入尼龙线再钩编 ◆

◆ 珠子穿成立体造型 ◆

巧手DIY

串珠包包制作

简玉燕 著

串珠钩编 亮丽 珠包



A1008241



目录

◆ 纯珠子穿法 ◆

- P.3 序
- P.4 材料、工具介绍
- P.6 贴心珠包小项链
- P.8 华丽宴会手提包
- P.10 超炫亮丽手机袋
- P.12 耐看宴会背包
- P.14 争艳管珠背包
- P.16 神秘紫色小提包
- P.18 编织珠包的基本技巧与钩法
- P.21 方形珠包编织小技巧与内里裁剪法及拉链的缝合
- P.24 和风橘色管珠小提包
- P.26 圆润方方珠包
- P.28 巧思黑白珠包
- P.30 飘逸毛线包包
- P.32 小女孩的最爱珠包
- P.34 奇纹水波珠包
- P.36 俏丽粉彩背包
- P.38 轻盈小半圆卡扣珠包
- P.41 曼妙大半圆卡扣珠包
- P.45 琦丽圆形卡扣珠包
- P.49 水世界章鱼、鲸、龟包包
- P.52 优雅淑女珠包

◆ 珠子先穿入尼龙线再钩编 ◆

- P.54 章鱼立体造型串珠
- P.56 有余(鱼)立体造型串珠
- P.58 海马立体造型串珠
- P.60 螃蟹立体造型串珠
- P.62 虾子立体造型串珠

◆ 珠子穿成立体造型 ◆



序

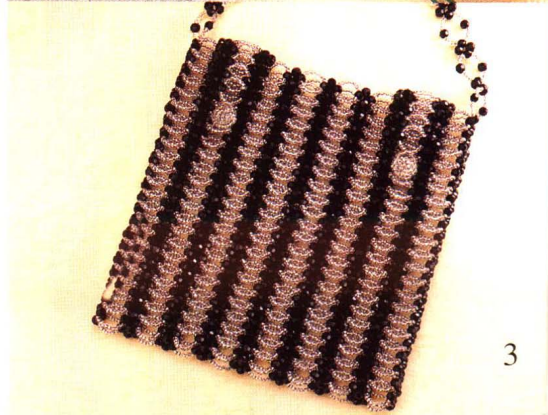
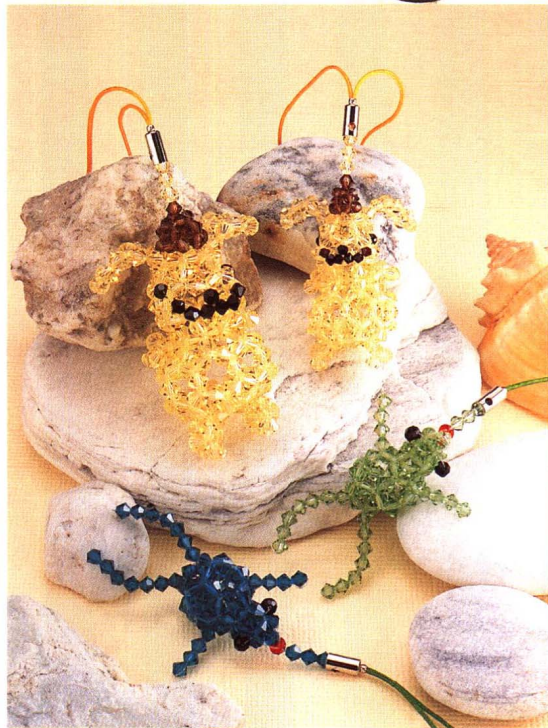
梦幻的珠珠包包——手工艺的流行奇迹仍持续燃烧着……

二十一世纪来临了，在这快速变迁与充斥虚拟的年代里，我们不能不惊讶于“串珠”DIY竟能跨世纪地流行，而有欲罢不能之势；从小饰品、吉祥物、戒指、项链、手机袋到串珠包包等等，琳琅满目、目不暇给，展现了串珠DIY充满变化与多样的设计。

许多同时在复古与创新、摩登与保守、实用与装饰的巧思中，创造出适合各个年龄层所热爱的作品，为手工艺界创造出一股梦幻而又实惠的流行潮。

藉由本书问世，希望获得大家的指教与心得交流，使彼此对串珠艺术有更深入的了解，也请继续给我鼓励，并分享创作的喜乐。最后，要感谢婆婆、爸爸、妈妈、亲朋好友及丈夫的鼓励，家中3个宝贝的合作，与张寿春女士、许耿豪先生的支持，让我能勇于尝试，并乐在其中。

简玉燕



材料工具介绍



1. 8号钩针：用于钩织尼龙线。
2. 3~5号钩针：用于钩织毛线。
3. 胶水：内里与卡扣的黏合剂。

4. 尖嘴钳：用于夹破珠子。
5. 小剪刀：修剪线头。
6. 针：缝合拉链，尼龙线穿珠需选用极细穿珠专用针。

参考材料（本书暂不使用）
提把——大型手提袋用





1. 光面内里：颜色配合珠包颜色即可。

2. 鱼丝线：配合珠子大小选购鱼丝线的粗细。

3. 卡扣：7.5cm。

4. 卡扣：6.5cm。

5. 细铁丝：辅助毛线穿珠。

6. 5mm 圆珠。

7. 6mm 管珠。

8. 2mm 管珠。

9. 4mm 角珠。

10. 4mm 圆珠。

11. 2mm 玻璃珠。

12. 2mm 珠子。

13. 穿好珠子的尼龙线：一个尼龙线需穿60克的珠子。

14. 缝线：缝合内里及拉链。

15. 拉链：拉链的尺寸长度需配合珠包的尺寸。

贴心

珠包小项链

这么娇小的项链珠包，能容纳些什么？除了零钱外，当然是张大头贴，尤其是心爱的人的。



珠包小项链

看似含蓄却又带着俏皮的包包项链，是胸前最特别的饰品，还可以偷偷收藏你心爱的相片。

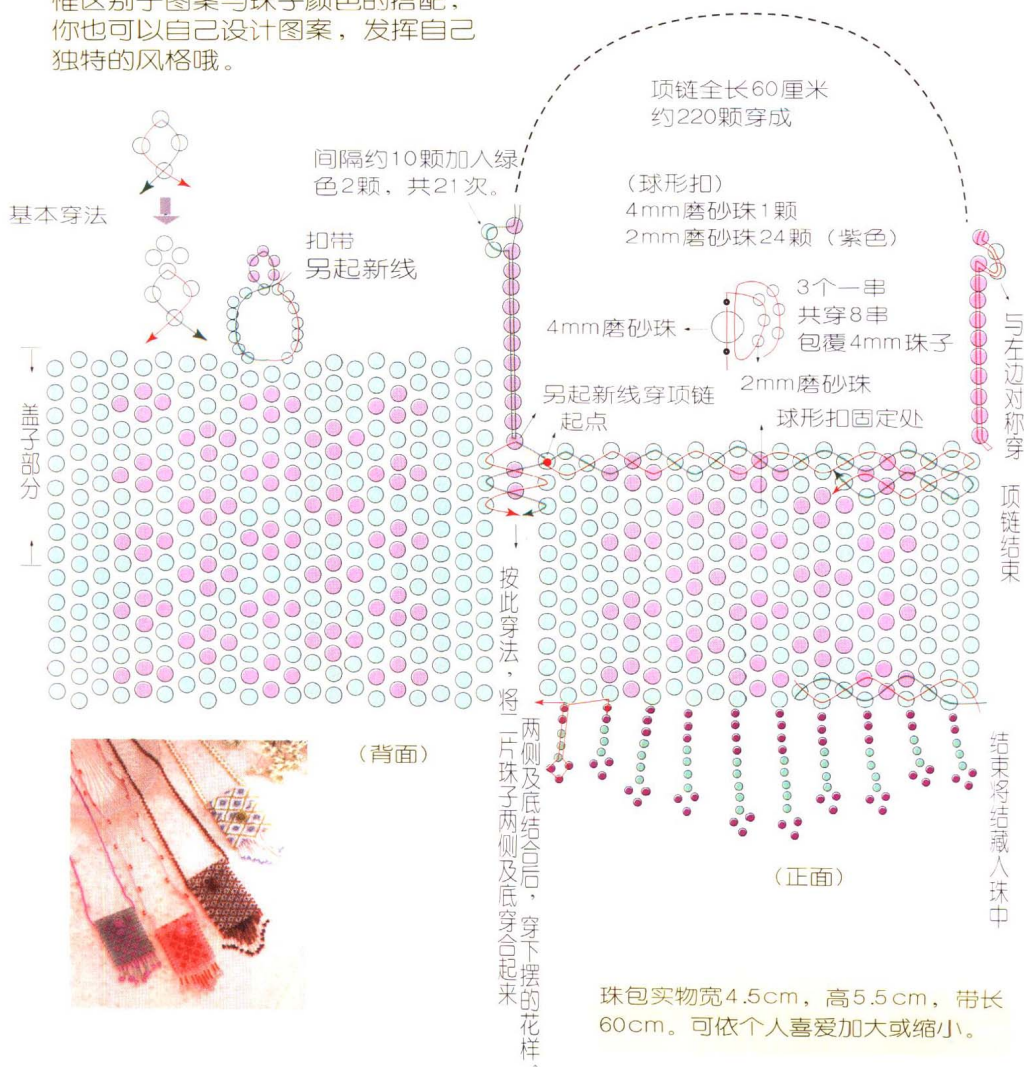
材料：

- 2mm 磨砂珠绿色约700颗。
- 2mm 磨砂珠紫色约500颗。
- 4mm 磨砂珠1颗(球形扣心)。

四款珠包皆以最基本穿珠法穿成，惟区别于图案与珠子颜色的搭配，你也可以自己设计图案，发挥自己独特的风格哦。

珠子穿法：

1. 由●开始穿起，注意珠子颜色的搭配与位置。
2. 穿正面一片、背面一片。再将正面与背面的两侧及底穿合起来。之后穿扣带及球形扣，并将球形扣固定穿缝于正面。
3. 另起新线穿项链后，又另起新线穿项链包的下摆花样。



华丽

宴会手提包

盛装的礼服或晚宴高贵的套装，总需要相对的陪衬，挽在腰际交织出含蓄与隆重。



宴会手提包

材料：

1. 仿水晶5mm黑色约3500颗。

2. 仿水晶5mm白色约280颗。

鱼线3号4卷。

厚纸板（用于珠包底部，使其更立体）。

内里（有无皆可）。



珠包实物约
宽 18cm，
高 12cm，
厚 5cm，
带长 40cm。

珠包穿法：

1. 同珠包小项链（见P7）穿法相同。



此款珠包同珠包小项链穿法相同，皆以最基本穿法穿成，惟差别于图案与珠子颜色的搭配。

3.  → 代表一个直立珠子，
↓ 代表一个横向珠子。

内里可自制
或找手艺
行代工。

扣带
5mm 白珠2颗，
5mm 黑珠25颗。

球扣
5mm 白珠5颗，
5mm 黑珠11颗。
球扣共穿5串，
每串3颗珠子。



提带另起新线穿起

球扣固定穿缝处（正面）
扣带由背面的此处穿起

穿合处

穿合处

 ↓ 代表白色珠子

继续穿合底部及另一侧。

按上图珠子颜色的位置穿珠（穿二片）。此作品黑、白搭配，高贵又大方，你也可以搭配其他颜色珠子，图案也可自由设计。

超炫

亮丽手机袋

看似平实，却有三层的层次，
细腻的手工让简单的事物更
炫丽。



亮丽手机袋

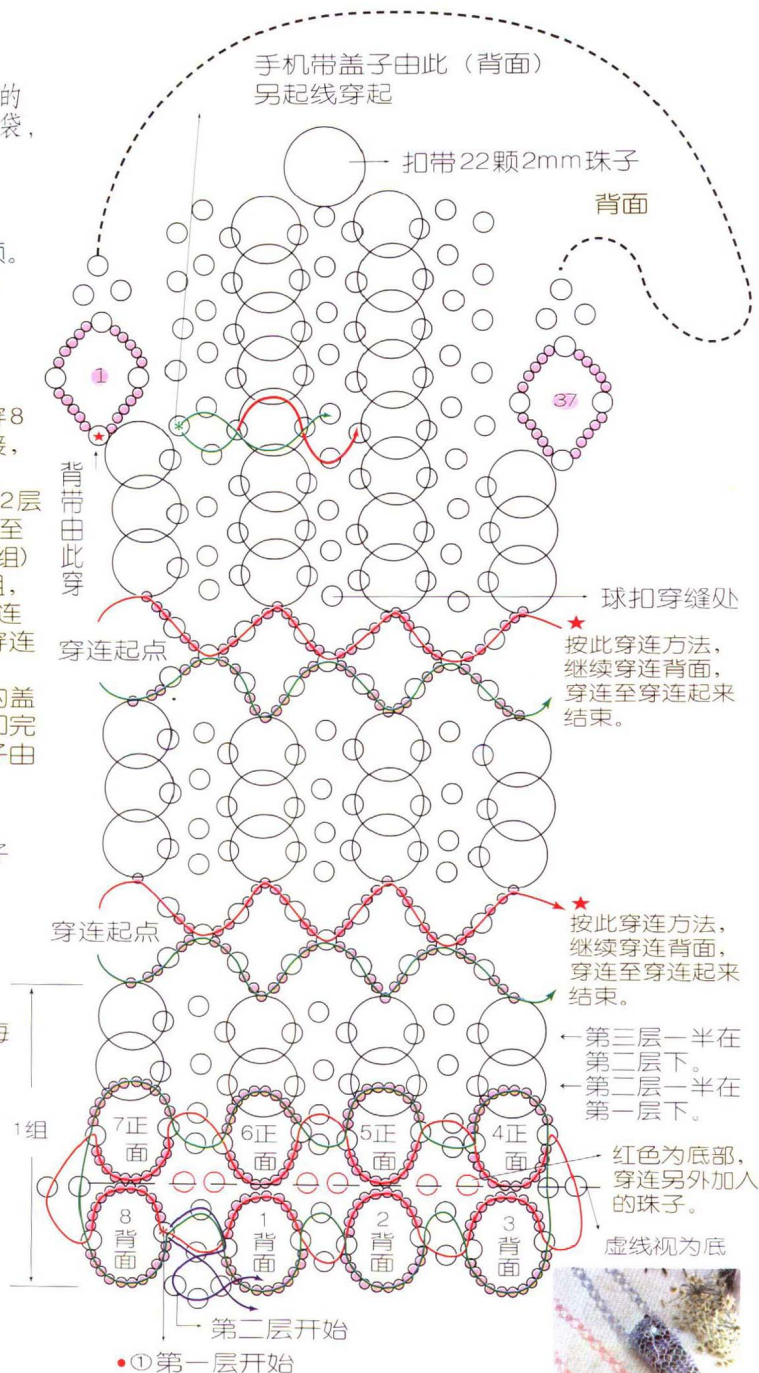
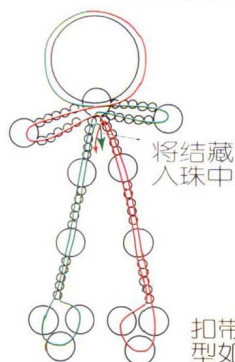
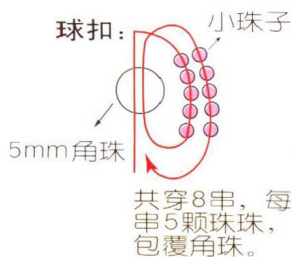
透明的像一颗颗闪亮的星星，穿起来的手机袋，谁能不为你动心呢？

材料：

- 2mm小珠子约300颗。
- 5mm角珠约600颗。
- 4号鱼线1卷。

手机袋穿法：

- ① 按 ● ① 开始穿起，穿8个圈后与起点相连接，即第一层之正反面。
- ② 连接之后，穿绕至第2层起点以同样方法续穿至第3层结束。（视为一组）
- ③ 同1、2步骤共穿3组，将3组另起新线★穿连起来，之后将底部穿连起来。
- ④ 另起新线做手机袋的盖子及扣带、球扣，即完成手机袋。手机带子由 ● ① 至 ● ③7 穿成。



耐看

宴会背包

突破白天与黑夜的界限，单纯毫无拘束，与服饰互搭性高，装载多，增添安全感，此作品将常随左右。



宴会背包

材料:

- 5mm圆角珠约1400颗。
- 2mm银白珠约8300颗，4号鱼丝线2卷。
- ★ 作品实物宽15cm，高16cm，带长105cm。

做法:

- ①请参考P.11亮丽手机袋穿法。
- ②以轮转方式串第1层、第2层……穿至第22层。
- ③底部穿连，另起新线及加入珠子穿连底部。
- ④另起新线做宴会背包盖子及做1~43的背包带子。
- ⑤在结束穿珠时，必须把打结藏入珠子中尽量美观。

