

潔古老人珍珠囊 湯液本草
參 譜 人 參 考



湯
液
本
草

王好古集

中
華
書
局

湯液本草

此據古今醫統正脈
全書本排印初編各
叢書僅有此本

湯液本草序

世皆知素問爲醫之祖。而不知軒岐之書。實出於神農本草也。殷伊尹用本草爲湯液。漢仲景廣湯液爲大法。此醫家之正學。雖後世之明哲有作。皆不越此。予集是書。復以本草正條。各從三陰三陽一二經爲例。仍以主病者爲元首。臣佐使應次之。不必如編類者先玉石。次草木。次蟲魚。以上中下三品爲門也。如太陽經當用桂枝湯。麻黃湯。必以麻黃。桂枝爲主。本方中餘藥後附之。如陽明經當用白虎湯。必以石膏爲主。本方中餘藥後附之。如少陽經當用三禁湯。必以柴胡爲主。本方中餘藥後附之。如太陰少陰厥陰之經。所用熱藥。皆倣諸此。至於金匱祖方湯液外定爲常制。凡可用者。皆雜附之。或以傷寒之劑。改治雜病。或以權宜之料。更療常疾。以湯爲散。以散爲圓。變易百端。增一二味。別作他名。減一二味。另爲殊法。醫墨元戎。陰證略例。癰論萃英。錢氏補遺等書。安樂之法。湯液本草統之。其源出於潔古老人珍珠囊也。其間議論出新。意於法度之中。註奇辭於理趣之外。見聞一得。久弊全更。不特藥品之咸精。抑亦疾病之不一。天橫不至。壽域可期。其湯液本草歟。

劉禹錫云。神農本經以硃書。名醫別錄以墨書。傳寫既久。硃墨錯亂。遂令後人以爲非神農書。以此故也。至於素問本經。議者以爲戰國時書。加以補亡數篇。則顯然非太素中語。宜其以爲非軒岐書也。陳無擇云。王叔和脈訣。卽高陽生剽竊。是亦後人增益者。雜之也。何以知其然。予觀劉元賓註本。雜病生死歌。後

比之他本，卽少八句。觀此八句，不甚滑溜，與上文書意通疊。後人安得不疑，與本草殊書雜亂。素問之補亡混殺，何以異哉。宜乎識者非之，繼而紛紜不已也。吾不知他時誰爲是正。如元賓與潔古詳究，而明稱其中凡有所疑，而不古者削去之，或不復註，而直書本文。吾不知爲意見曉，不必云耶。爲非聖賢之語而辯之耶。二者必居一於此。又啓玄子註素問，恐有未盡，以殊書待明者，改刪增益，傳錄者皆以墨書，其中不無差誤。如刺熱論註五十九刺，首云王註，豈啓玄子之自謂乎。此一篇又可疑也。兼與靈樞不同。以此經比之素問八十九刺，何者爲的。以此觀之，若是差別，勞而無益。學者安所適從哉。莫若以金匱考之。仲景所不言者，皆所不取，則正知真見定矣。盧若論血枯，舉太素云：此得之年少時大脫血而成。又舉子死腹中穢物不消，又舉犯月水入房，精與積血相射，入於任脈，留於胞中。古人謂之精精，元豐中，雄州陳邦濟收一方，治積精及惡血淹留，胞冷絕，娠驗者甚多。其意與內經相近。鳥賊魚骨本治漏下，與經汁不斷，蘭茹去淹留惡血。古人用此，皆本草法。予觀方註條云：古人用此，皆本草法一句，何其知本哉。以是知軒岐之學，實出於神農也。又知伊尹湯液，不出於軒岐，亦出於神農也。皆之一字，至甚深廣也。豈獨鳥賊斷汁之一法哉。故知張伯祖之學，皆出於湯液。仲景師而廣之。迄今湯液不絕矣。晉唐宋以來，號明醫者，皆出於此。至今大定間，潔古老人張元素及子雲岐子張璧、東垣、李杲、明之、三老者出，想千百載之下，無復有之也。何以知其然。蓋當時學者雖多，莫若三老之實絕也。時戊申仲夏晦日，王好古書于家之草堂。

湯液本草序

神農嘗百草立九候以正陰陽之變化以救性命之昏札以爲萬世法既簡且要殷之伊尹宗之倍于神農得立法之要則不害爲湯液漢張仲景廣之又倍於伊尹得立法之要則不害爲確論金城潔古老人派之又倍於仲景而亦得盡法之要則不害爲奇註潔古倍於仲景無以異仲景之倍於伊尹仲景之倍於伊尹無以異伊尹之倍於神農也噫宗之廣之派之雖多寡之不同其所以得立法之要則一也觀潔古之說則知仲景之言觀仲景之言則知伊尹之意皆不出於神農矣所以先本草次湯液次傷寒論次保命書闕一不可矣成無已明理方例云自古諸方歲浸遠難可考憑仲景方最爲衆方之祖是仲景本伊尹之法伊尹本神農之方醫軼之中特爲縝細參合古法不越毫末實大聖之所作也文潞公藥準云惟仲景爲羣方之祖也昔唐宋以來得醫之名者如王叔和葛洪孫思邈范汪胡治朱奉議王朝奉錢仲陽成無已陳無擇輩其議論方定增減變易千狀萬態無一有毫不出於仲景者金城百有餘載有潔古老人張元素遇至人傳祖方不傳之妙法嗣是其子雲岐子張璧東垣先生李杲明之皆祖長沙張仲景湯液惜乎世莫能有知者予受業於東垣老人故敢以題丙午夏六月王好古書

湯液本草目錄

上卷

五臟苦欲補瀉藥味

臟腑瀉火藥

東垣先生藥類法象

用藥法象

藥性要旨

氣味厚薄寒熱陰陽升降圖

升降者天地之氣交

用藥升降浮沉補瀉法

五味所用

藥類法象

標本陰陽論

五方之正氣味制方用藥附

東垣先生用藥心法

隨證治病藥品

用藥凡例

東垣報使

諸經嚮導圖

製方之法

用藥各定分兩

用藥酒洗曬乾

用藥根梢身例

用圓散藥例

君臣佐使法

藥味專精

古人服藥活法

察病輕重

海藏老人湯液本草

五宜

五走

論藥所生

氣味生成流布

十劑

中卷

草部

防風

柴胡

升合分兩

治法綱要

湯液煎造

古人服藥有法

五傷

服藥可慎

天地生物有厚薄堪用不堪用

七方

升麻

葛根

羌活

葳靈仙

獨活

細辛

白芷 桔梗 黑附子 藜蘆 延胡索 黃芪 芍藥 麻仁 白薇 貝母 連翹 半夏 薤花 澤瀉 蜀漆

川芎 鼠黏子 烏頭 香附子 茴香 蒼朮 熟地黃 慧苡仁 前胡 黃芩 連翹 五味子 海藻 紅豆 蒲黃

麻黃 秦艽 縮砂 草豆蔻 紅藍花 白朮 生地黃 甘草 木香 黃連 人參 甘遂 商陸根 肉豆蔻 天門冬

藜蘆 天麻 薯蕷茄 白豆蔻 良薑 當歸 山藥 白前 知母 大黃 沙參 大戟 旋覆花 甘松 麥門冬

葵藿

百合

紫參

敗醬

牽牛

瓜蒌根

菊花

木通

白附子

天南星

下卷

木部

桂 桂心 肉桂 桂枝 附

槐實

酸棗

茵陳蒿

菴蓰

苦參

敗蒲

三稜

地榆

葶藶

瞿麥

胡蘆巴

鬱金

艾葉

玄參

蘆根

葦葉

蓬莪朮

紫草

王不留行

車前子

馬兜鈴

佛耳草

白頭翁

款冬花

射干 又名烏扇

防己

草龍膽

茜根

通草

石韋

白朮

蛇床

側柏葉

蔓荊子

川椒

柏皮

大腹子

吳茱萸

山茱萸

沉香

蘇合香

枳實

猪苓

乾漆

淡竹葉

梓白皮

琥珀

蘇木

梧桐淚

果部

大棗

桃仁

甘李根白皮

湯液本草

目錄

益智

乳香

檳榔

枳殼

茯苓

皂莢

茗苦茶

紫葳即凌霄花

郁李仁

川練子

桑東南根

生棗

杏仁

厚朴

藿香

梔子

牡丹皮

茯神

竹葉

秦皮

訶黎勒

巴豆

金鈴子

陳皮

烏梅

丁香

檀香

黃蘗

地骨皮

烏藥

竹茹

桑白皮

杜仲

芫花

沒藥

青皮

木瓜

菜部

荊芥穗

葱白

冬葵子

米穀部

梗米

小麥

飴卽膠飴

玉石部

石膏

硝石

赤石脂

白粉

硃砂

禽部

生薑

韭白

蜀葵花

赤小豆

神麴

香鼓

滑石

玄明粉

禹餘糧

紫石英

礞砂

乾薑

薤白

香薷

黑大豆

酒

朴硝

硫黃

代赭石

伏龍肝

東流水

薄荷

瓜蒂

炊單布

大麥蘖

苦酒一名醋一名鹽

盆硝卽芒硝

雄黃

鉛丹

白礬

甘瀾水

雞子黃

獸部

龍骨

阿膠

猥鼠糞

蟲部

牡蠣

蜜蟲

蜜

蟬蛻

五靈脂

麝香

豬脬

人尿

文蛤

鼠婦

蜚蠊

白殭蠶

絳帛

牛黃

豬膽汁

蠃蟲

蜘蛛

鱉甲

斑貓

犀角

獺肝

水蛭
一名馬蟥

鱗鱗

蛇蛻

烏蛇

湯液本草卷上

海藏 王好古 類集

新安 吳中珩 校正

五臟苦欲補瀉藥味

肝苦急，急食甘以緩之。甘草欲散，急食辛以散之。川芎以辛補之，細辛以酸瀉之。芍藥虛以生薑，陳皮之類補之。經曰：虛則補其母。水能生木，腎乃肝之母。腎水也，苦以補腎。熟地黃、黃蘗是也。如無他證，錢氏地黃丸主之。實則白芍藥瀉之。如無他證，錢氏瀉青丸主之。實則瀉其子。心乃肝之子，以甘草瀉心。心苦緩，急食酸以收之。五味子欲軟，急食鹹以軟之。芒硝以鹹補之，澤瀉以甘瀉之。人參、黃芪、甘草虛以炒鹽補之。虛則補其母。木能生火，肝乃心之母。肝木也，以生薑補肝。如無他證，錢氏安神丸主之。實則甘草瀉之。如無他證，錢氏方中重則瀉心湯，輕則導赤散。

脾苦濕，急食苦以燥之。白朮欲緩，急食甘以緩之。甘草以甘補之。人參以苦瀉之。黃連虛則以甘草，大棗之類補之。如無他證，錢氏益黃散主之。心乃脾之母，以炒鹽補心。實則以枳實瀉之。如無他證，以瀉黃散瀉之。肺乃脾之子，以桑白皮瀉肺。

肺苦氣上逆，急食苦以瀉之。訶子皮一作黃芩，欲收，急食酸以收之。自芍藥以辛瀉之，桑白皮以酸補之。

五味子。虛則五味子補之。如無他證。錢氏阿膠散補之。脾乃肺之母。以甘草補脾。實則桑白皮瀉之。如無他證。以瀉白散瀉之。腎乃肺之子。以澤瀉瀉腎。

腎苦燥。急食辛以潤之。知母。黃蘗。欲堅。急食苦以堅之。知母。以苦補之。黃蘗。以鹹瀉之。澤瀉。虛則熟地黃。

黃蘗補之。腎本無實。不可瀉。錢氏止有補腎地黃丸。無瀉腎之藥。肺乃腎之母。以五味子補肺。

以上五臟補瀉。內經臟氣法時論中備言之。欲究其精詳。看本論。

臟腑瀉火藥

黃連瀉心火。

木通瀉小腸火。

黃芩瀉肺火。梔子佐之。

黃芩瀉大腸火。

柴胡瀉肝火。黃連佐之。

柴胡瀉膽火。亦以黃連佐之。

白芍藥瀉脾火。

石膏瀉胃火。

知母瀉腎火。

黃蘗瀉膀胱火。

柴胡瀉三焦火。黃芩佐之。

以上諸藥各瀉其火。不惟止能如此。更有治病。合爲君。合爲臣處。詳其所宜而用。勿執一也。

東垣先生藥類法象

用藥法象

天有陰陽。

風寒暑濕燥火。

三陰三陽上奉之。

溫涼寒熱四氣是也。溫熱者，天之陽也。涼寒者，天之陰也。此乃天之陰陽也。地有陰陽。

金木水火土。

生長化收藏下應之。

辛甘淡酸苦鹹五味是也。皆象於地。辛甘淡者，地之陽也。酸苦鹹者，地之陰也。此乃地之陰陽也。味之薄者，爲陰中之陽。味薄則通。酸苦鹹平是也。味之厚者，爲陰中之陰。味厚則泄。酸苦鹹寒是也。氣之厚者，爲陽中之陽。氣厚則發熱。辛甘溫熱是也。氣之薄者，爲陽中之陰。氣薄則發泄。辛甘淡平涼寒是也。

輕清成象。味薄茶之類。

本乎天者親上。

重濁成形。味厚，大黃之類。

本乎地者親下。

氣味辛甘發散爲陽。

酸苦湧泄爲陰。

清陽發腠理。

清之清者也。

湯液本草 卷上

清陽實四肢。

濁陰歸六腑。

濁陰走五臟。

藥性要旨

苦藥平升。

甘辛藥平降。

苦寒瀉濕熱。

清之濁者也。

濁之濁者也。

濁之清者也。

微寒平亦升。

甘寒瀉火。

苦耳寒瀉血熱。

四