

成語故事选

下 集

广西师院中文系

I247.8
LS3

前 言

在中、小学语文教学中，常常碰到成语这种特殊词汇。了解成语的来源、出处和有关的故事及其意义的发展变化，对于讲解课文和指导学生写作时善于运用成语是很有帮助的。编写这本“成语故事选”的目的，就是想给教学提供一点参考。为了方便学生阅读，尽量通俗易懂。

这本“成语故事选”分上下两集，共选编300个，上集160个，下集140个。所选编的成语故事，大致可分为寓言故事、历史故事、文学故事等三类。由于这些成语故事都是历史上流传下来的，出现在古代各种书籍里，它们的原义和今天的用法或有不相同的、甚至相反的，在思想性方面，也带有时代、阶级的烙印。我们按照毛主席的“古为今用”的教导，在选编时，力图贯穿批判继承的精神。但总的着眼点是在于把成语的来历讲清楚，对里面的人物和事件一般不作分析评价，仅对其中某些有明显问题的适当给以批判。

本书由兰少成、张一雄、万利华同志编写。错漏之处，望读者指正。

(0) 编者
(01) 一九七九年九月
(02) 一九七九年九月
(03) 一九七九年九月
(04) 一九七九年九月
.....

目 录

一画

- 丶 午 齐 韩 王 周 阮 邓 常 常 中 学 道 文 音 普 小 中 王
彌 心 德 意 真 文 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 (1)
彌 言 通 由 雷 于 善 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 (2) 变
彌 風 風 風 風 風 風 風 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 (3) 变
彌 一 字 重 食 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 (4) 变
毛 不 戲 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 (5) 变
演 武 𠂇 𠂇 大 事 站 站 站 站 站 站 站 站 站 站 站 (6) 变
事 站 站 站 站 站 站 站 站 站 站 站 站 (7) 变
人 𠂇 𠂇 心 里 韩 王 韩 王 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 道 (8) 变
力 不 从 心 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 (9) 变
古 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 (10) 变
• 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 (11) 变
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 (12) 变

二画

- ㄅ 隹 韩 王 周 阮 邓 常 常 中 学 道 文 音 普 小 中 王
为虎作伥 四画 (9)
开天辟地 (10)
不学无术 韩 (10)
不寒而慄 (11)
不耻下问 韩 (12)

五画

六画

(13)	患人不休
(13)	垂耳目失
(14)	燃更无风
(14)	毫余音灭
(15)	贝喊不闻
(16)	宜师相因
(17)	升郊武同
(18)	琅累威武
(19)	蹇言博求
(19)	荼吸火城
(20)	丕将耽合
(21)	盲其禽自
(22)	罔革违众
(23)	时之则阻
(24)	善益之差
(25)	肆諱厥莫
(26)	吉甫采闌
(26)	人巴里不
(26)	霍白春明
(27)	軒不大須
(28)	生吞活剥
(29)	司空见惯
(30)	金袁礮京
(31)	罔高彑東
(30)	丸从烹甡
(31)	滴酒難斟
(32)	譁臭多声

有备无患	(33)
老马识途	(34)
死灰复燃	(35)
死有余辜	(36)
百闻不如一见	(38)
因地制宜	(39)
同仇敌忾	(40)
危如累卵	(41)
先斩后奏	四画 (42)
如火如荼	(43)
合浦珠还	(44)
自食其言	(45)
众叛亲离	(46)
后顾之忧	(46)
多多益善	(47)
负荆请罪	(48)
阴谋诡计	(49)
阳春白雪，下里巴人	食不果腹 (50)
尾大不掉	翻云覆雨 (51)
(52)	（52）
七画	
克勤克俭	(52)
束之高阁	画六 (53)
投笔从戎	(54)
投鞭断流	(55)
声名狼藉	(56)



卧薪尝胆	(57)
芒刺在背	(58)
困兽犹斗	(59)
邯郸学步	(60)
助桀为虐	(60)
饮鸩止渴	(61)
兵不厌诈	(62)
身先士卒	(63)
八画	
盲人瞎马	(64)
怙恶不悛	(65)
取长补短	画十 (66)
幸灾乐祸	(67)
杯弓蛇影	(68)
抱薪救火	(68)
画虎不成	脸山虎跃天 (69)
狐假虎威	假天势高 (70)
图穷匕首见	育 (71)
舍本逐末	办尔逐末 (72)
物以类聚	同道合脉 (73)
金玉其外，败絮其中	金枝叶实 (75)
知其一，不知其二	知不觉察 (75)
九画—十	
前车可鉴	(76)

亲痛仇快	(78)
穿凿附会	(78)
树倒猢狲散	(79)
南柯一梦	(80)
要言不烦	(81)
削足适履	(82)
畏首畏尾	(83)
信口开河	(84)
秋毫无犯	(85)
怒发冲冠	(86)
独当一面	(87)
退避三舍	(88)

十画

(89)	流言蜚语	(89)
(90)	请君入瓮	(91)
	海内存知己，天涯若比邻	(92)
	高枕无忧	(93)
	病入膏肓	(94)
	破釜沉舟	(96)
	破镜重圆	(97)
	唇亡齿寒	(97)
	狼狈不堪	(98)

十一画

清规戒律	(99)
------	------

望梅止渴	(100)
望洋兴叹	(101)
望尘莫及	(101)
惊弓之鸟	(103)
熟则生巧	(104)
涸辙之鲋	(105)
惨淡经营	(106)
寇能往，我亦能往	(107)
捷足先登	(108)
强弩之末	(109)
屠龙之技	(110)
患得患失	(110)
黄粱一梦	(111)
欲速则不达	(112)
偃旗息鼓	(113)
抵根错节	(114)
道不拾遗	(114)
越俎代庖	(115)
揠苗助长	(116)
朝三暮四	(117)
量体裁衣	(118)
赔了夫人又折兵	(119)
晴天霹雳	(119)
盛名之下，其实难副	(120)

盛气凌人	(121)
集思广益	(122)
焦头烂额	(123)
缘木求鱼	(124)
十三画	
谬种流传	(124)
解铃还是系铃人	(125)
竭泽而渔	(126)
管中窥豹	(127)
十五画	
瞎子摸象	(128)
鹬蚌相争，渔人得利	(129)
十七画	
螳螂捕蝉，黄雀在后	(128)
画二十	
(121)	断林下笛
(121)	血肉模糊
(121)	才高黄胆
(121)	四幕王睥
(121)	赤壁青烟
(121)	灵魂又入人寰
(121)	惊雷天翻
(121)	惊天动地

商纣王又一反天道，暴虐人民，王师南征并末脾消。
周武王降服于其父周幽王。周武王重订了天下盟约，定
“一心一德”，出自《尚书·泰誓》。周武王是
商朝的最后一个君主名叫纣(zhòu)王，他是历史
上有名的暴君。他残酷地压迫剥削人民，修建离宫别馆，
“酒池肉林”，日夜和他的宠妃及贵族幸臣们一起喝酒打
猎，过着荒淫无耻的生活。为了掠夺更多的奴隶和财富，
他又不断地向周围的小国发动战争，给人民带来更加深重
的灾难。

纣王的暴行，激起了国内人民和周围各国人民的极
大愤慨。公元前十一世纪中期，周国的首领周武王起兵伐
纣，联合了西方八个小国的军队，渡过黄河，向商朝都城
朝歌(现在河南淇县)进攻。出发前在孟津举行了誓师大
会，会上列举商纣王的罪行，以激发战士对商王朝统治者的
憎恨。武王宣读的誓词叫“泰誓”，其中有“乃一德一心，
立定厥功，惟克永世”的话。意思是说：“让我们大家一
条心，为共同的目标而战斗，誓将敌人消灭干净，共
同建立功勋，让天下永享太平。”

后来，人们就用“一心一德”这个成语，说明大家一
条心，为共同的目标而奋斗。

又作“一窍不通”。出自《史记·魏其侯列传》。
“一窍不通”原指拙劣笨直，未闻未晓，自出，“愚鄙鄙一”

“一窍不通”(窍，读qiào，俏)，出自《史记·殷

本记》。

商朝末代君主商纣王，为人暴虐无道，又贪于女色，致使商王朝出现了严重的危机。他的叔父比干看到这种情况，就去劝说纣王，要他按先王的统治经验办事。商纣王不但不听，还发怒说：“我听说圣人心有七窍（洞）。”借口把比干的心剜了出来。七个窍原指人的两眼、两个耳朵、两个鼻孔和嘴）。

后来孔子咒骂商纣王说：“其窍通，则比干不死矣！”意思是说，如果商纣心窍通（即有心眼），那么比干就不会被杀害了。

东汉高诱注解《吕氏春秋》时说：“故孔子言其一窍通，则比干不见杀也。”意思是说，孔子说纣王如果有一窍通，那就不会杀比干了。

“一窍不通”这句成语，是从“一窍通”演化而来的。用来比喻一点也不懂。有时表示谦虚，强调自己对某一工作或问题毫无了解时，也说自己“一窍不通”。

一厢情愿

“一厢情愿”，出自南朝齐国求那毗地译的《百句譬喻经》。

古时候有个愚蠢的人，有一次到城里去，碰巧看见了国王美丽的女儿，就想和她结婚，朝思暮想，结果得了相思病。（出《百句譬喻经》）

思病。亲友们去看他，问他为什么得了这种病，他就把起病的原因，如实地告诉亲友们，并且说：“要是娶不到公主，我的性命恐怕就难保了。”亲友们用好言安慰他，并假意劝他说：“别怕，这件事容易办，我们可以替你出点力。”几天以后，亲友们又去探望他，他以殷切期待的心情询问事情办得怎样了。亲友们告诉他：“我们都已经去谈过了，只是公主不答应。”愚人金听后倒反高兴起来，很有把握地说，“光她一个不答应，这下子好办了，只要我再去一趟，她就会答应了。”

后来，人们就把这个故事，概括为“一厢情愿”这个成语。“一厢”，一边，比喻单方面。现在也写成“一相”。指单方面的愿望，不考虑对方是否愿意或客观条件是否许可。金代王若虚《滹南遗老集》：“晏殊以为柳胜韩，李淑又谓刘胜柳，所谓‘一相情愿’。”指的是主观猜测，不从实际出发。

《上林賦·子孟》自出。《史記·吕后傳》：“惠帝欲立子房爲相，留侯固辭曰：‘沛公雖有天下，然多大敵，臣常爲其腹心，恐危其室。沛公天授，臣非能及也。臣留後，後必留，臣幸得從歸。’惠帝笑曰：‘子房吾所不及也。’”

“一字千金”，又作“一字值千金”，出自《史记·吕不韦列传》。“公元前三四七年，吕不韦担任了秦国相国的要职。他曾邀集门客编写了一本书，名叫《吕氏春秋》，并把这部书公布在秦国都城咸阳城上，挂着千金，下令说：‘布咸阳城门，有能增损一字者，赏金千两。’”

阳市门，悬千金其上，延诸侯游士宾客有能增损一字者，予千金。”就是说，对《吕氏春秋》这部书，谁能增加和删去书中的一个字，就赏赐给千金。吕不韦的目的，主要是借此来扩大他的影响，为他在秦国夺取封建统治权制造舆论。当时由于吕不韦的权势，谁也不敢改动一个字。

“一字千金”或“一字值千金”这句成语，是从“有能增损一字者，予千金”简化而来的。后来，人们就用只“一字千金”形容诗文写得好，以表示对文辞的赞美。

“一毛不拔”，出自《孟子·尽心上》。原文是：“今有一人，舍己而取人，舍少而取多，必为盗也。故曰：‘非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。’”孟子接着又说：“孔子云：‘君子博学于文，约之于礼，然后能入德于君子也。’”孟子这里引用孔子的话，是想说明“一毛不拔”的人，是不能成为君子的。

“一毛不拔”，出自《孟子·尽心上》。

孟子是我国战国时期著名思想家和文学家。他主张实行仁政统一中国，恢复井田制，强调“民贵君轻”，唤醒统治者重视人民的作用。墨翟创立了墨家学说，杨朱创立了杨朱学说，这两个学派在当时甚为盛行。墨子主张兼爱、非攻、尚贤，反对兼并战争，要求发展生产。杨朱则主张“为我”。孟子既反对墨家学说，也反对杨朱学说。有一天，墨子的学生禽滑厘问杨朱说：“拔你身上的一根寒毛，使天下的人都得到好处，你肯干吗？”杨朱回答说：“天下人的问题，决不是一根寒毛所能救助的。”禽滑厘又说：“假若能够，你肯干吗？”杨朱听了沉默不语。孟子针对这件事，抨击杨朱说：“杨子取为我，拔

”毛而利天下不为也。墨子兼爱，摩顶放踵，利天下为之。意思是说：“杨朱主张为我，如果拔他身上的一根寒毛对天下人有利，他是不干的。墨子主张兼爱，摸秃头顶，走跛脚跟，只要对天下有利，一切都愿意干。”孟子以为他们两人都是走的极端，都是错误的。《辩惠王·齐桓晋文之事》

“一毛不拔”，而是由“拔一毛而利天下不为也”缩写成的。后来常用这个成语形容极其吝啬自私。
人面兽心：原指人身兽首，心狠手辣。后形容两面三刀，外貌和善，内心险恶，不可信任。

“人面兽心”，出自《汉书·匈奴传赞》。原来人个在西汉时期，西汉社会制度比匈奴进步，人口众多，土地肥沃，物产丰富。当时匈奴奴隶主把西汉看作是一块肥肉，经常入侵，给人民带来极大的痛苦。公元前一三三年，汉武帝不顾主和派的反对，对匈奴的入侵进行反击，经过长期、艰苦的战斗，打败了匈奴奴隶主贵族，使西汉政权得到巩固。

东汉班固编写的《汉书·匈奴传》中，斥责匈奴奴隶主的残暴：“夷狄之人，贪而好利，……人面兽心。”意思是说，他们贪婪地掠夺人口和财物，面貌虽然是人，但心肠凶狠，象野兽一样。

后来，人们引用“人面兽心”这句成语，比喻人的品质、行为极其卑鄙、歹毒，表里不一。

。武帝不天休，胜败两相“不兼于人”。心怀不才大怀而手“
心手襄违一朝失良机，遗恨终生未解”。唐景思意去。
“力不从心”出自《后汉书·西域传》，形容便皆失
此矣未能得出，如诸国为休叹心，东南西北皆有也。

《后汉书·班超传》。西汉甘陵景君，欲得而步景精人西行
欲“东汉有名的外交家班超”，曾出使西域（现在我国新疆
一带地区）三十一年之久，他为统一中国作出了贡献。汉和帝的时候，他已是七十岁的老人，于是上书和帝请求免去他在西域的职务。他的妹妹也上书请求和帝把班超召回国，书中有这样几句：“如有卒暴，超之气力不能从心，便为上损国家累世之功，下弃忠臣竭力之用，诚可痛也。”意思是说，班超已经年老力衰，万一发生突然事变，他就只能心有余而力不足了，这样只会前功尽弃，对国家、对个人来说，实在是令人痛心的事。出自“心兽而人”。

“力不从心”这句成语，是说心里想做而力量不够，
心有余而力不足。出自宋史·苏轼传。富丰气冲，大儒士
立三事而公。若能闻大好采带勇人台，身入常空，肉鼎
，击鼓春申，身入山中，秋风，以复而承麻主顾不帝舞好，平
好西好学，免贵生歌效效固与娘真，奉君而苦歌，限才云登
爱，恭攻、尚贤，反对兼并战争，要求发展。固共挺耕对通
孝奴对固责孔，中《晋书·杜预》的笔触固执好浓
想意大。心兽而人太，义灭亲，本我而人之义夷”，是炎帝生
心卦，人虽然足底面，脚横脚口人爷裹腹楚食脚趾，就是
是。“大义灭亲”，出自《左传·隐公四年》记载的一个
故事。人命山，晋侯问“小兽而人”用臣而人，来录
谱。卫国大夫石碏（音却）的儿子石厚，与公孟州吁共同
谋杀了卫桓公，拥立州吁做了国君。为了维持政权，石厚

“两忘”。周幽王末烽火戏诸侯，召西师玄夫去找父亲石碏请教。石碏说：“陈桓公很受周天子宠信，陈、卫两国关系又很密切，如果州吁亲自去要求陈桓公代向周天子讨封，就可以争取民心，巩固君位。”当石厚跟随州吁到陈国去的时候，石碏便派人去告诉陈桓公说：“州吁和石厚是杀害我国国君的凶手，他们已出发来，我请求你看在陈、卫两国的交情上，把他们俩人杀掉。”陈桓公果然把州吁、石厚抓起来。卫国即派太子申生死州吁，石碏也派家臣去杀了儿子石厚。当时有人称赞说：“大义灭亲，其是之谓乎！”（这就叫做大义灭亲啊！）

“大义灭亲”是从这个故事来的。今天我们用“大义灭亲”这句成语，指的是为了维护国家人民的利益，对犯罪的亲友也不徇私情，敢于起来揭发，给以应有的惩罚。

“山雨欲来风满楼”，出自唐朝许浑《咸阳城东楼》。许浑是唐代诗人，曾做过监察御史，著有《丁卯集》。在唐朝安史之乱以后，当时朝廷在豪门贵族、大官僚和宦官的把持下，政治日趋腐败，各地藩镇割据。地主阶级和农民阶级的矛盾激化，农民大起义即将爆发。面对着当时的现实，许浑写了《咸阳城东楼》这首七律诗，诗中首句“山雨欲来风满楼”，后来就用为“山雨欲来风满楼”。

这样两句：“溪云初起日沈阁，山雨欲来风满楼。”这两句诗描写乌云骤起，夕阳斜照，狂风满楼，预示着一场大雨就要到来的情景。诗人寓情于景，预示出他对唐王朝的没落、农民大起义即将爆发的局面的忧患心情。“山雨欲来风满楼”这句诗，一直为人们所传诵，成为经常引用的成语。山雨，这里是指暴雨。欲，将要的意思。风满楼，是大风吹进楼来的景象。由于这句话形象地概括了当时的形势特点，后来人们就用它比喻局势发生重大变化前夕的气氛迹象，预示着一场大的搏斗即将开始。

千里送鹅毛

“千里送鹅毛”，出自宋朝著名文学家苏东坡《扬州以土物寄少游》。

秦观，字少游，长于诗文，词尤著，他是苏门四学士之一。苏东坡在《扬州以土物寄少游》中，有“且同千里寄鹅毛，何用孜孜饮鹿泉”的诗句。

宋朝罗泌《路史》中，记载着这么一个故事。唐朝时代，云南有个土司缅氏，有一次，他派缅僧高带了一只天鹅去向皇帝进贡。缅僧高路经现在湖北省枣阳湖的时候，看到湛蓝湛蓝的湖水很可爱，便给天鹅洗澡，一不小心，天鹅便向蓝天飞走了，只落下一根鹅毛。当时他心里很紧张，不知如何是好，左思右想，亦无法可