

傅广典/著

内陆河

NEI LU HE

人类遗存之发现

人民文学出版社

内陆河

傅广典 / 著

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

内陆河:远古人类遗存发现/傅广典著.

—北京:大众文艺出版社,2003.9

ISBN 7-80171-337-0

I. 内…

II. 傅…

III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 031980 号

内 陆 河

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007)

北京经纬印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 8.875 字数 212 千字 插页 2

2003 年 9 月北京第 1 版 2003 年 9 月北京第 1 次印刷

印数:1—6000 册

ISBN 7-80171-337-0/I·247

定价:15.00 元

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007

内容提要

历史学家古远教授带领学生进原始森林考察摩崖造像，误入与世隔绝的原始部落。在这个部落里的奇异经历和意外发现，尤其是湖底古城堡的显现，使古远撩开了这个部落的面纱，最终接上了历史的一次3000多年前的失忆。

一条封固在大山腹地的内陆河，沉重地流淌了多少年？渊源、流向，在大山的覆压下，时空凝滞了，历史割断了，生灵淹没了。然而，记忆却在暗流中呜咽，在冥顽中闪烁——古猿未绝，野人出没，人熊作怪，抑或是外星世界的不速客……无不令现代人震惊、迷蒙、求索、探寻……荒古的殷城山前、危绝的岩画崖下，清纯的村姑失踪了半个世纪；女历史学家失踪了30年；当代大学生又被掠走，她们都遭到了同样的待遇，被尊重，被强迫，被要求生育——生育多多益善的聪明、美好……

当代轰动了，人们行动了。社会包融了内陆河。当内陆河的丰厚积淀展示在人类面前时，人类的胸怀会宽容那苦难的生灵的，因为他们也是文明，也是历史！再久远，再荒亘，也要向未来行进！

文学家对读者的层面与群体一向有着自己的选择。本部小说是以文学形式传达学术思想的尝试，蕴涵着文化人类学的深厚主题。因此它的首选受众是社会学家、人类学家、历史学家和哲学家以及一切能够达成文学与学术对话的思想家。

——作者

目 录

1	权做序言的演讲摘录	1
2	古远教授与殷邑山文明	2
3	神秘莫测的丛山莽林	14
	1 峰顶上的直升飞机残骸	14
	2 古远的泪水落进碧透的山溪	23
	3 阿兰神秘失踪	30
	4 历险洞中湖	46
4	在东非大裂谷似的峡谷里， 有一条与世隔绝的内陆河	58
	1 走近内陆河	58
	2 封疆守土的殷邑部落	69
5	内陆河上的波光山影	78
	1 见酋长	78
	2 庶尹竟是苏珊的儿子	82
	3 裘征的遭遇与发现	90
	4 酋长的心计	98
	5 处绞刑的死囚	104
	6 狱中断想	116
	7 再生变故	125
	8 裘征成了女“野人”的尤物	139
	9 发生在乔乔坳里的故事	149

10 犹如梦境的重逢	159
11 说酋长	168
12 祭湖归祖	177
6 山崩湖遁,久违	
三千年水下城堡重见天日	191
1 苏珊家的小院落	191
2 鲁古苏遭囚禁	204
3 大地的震颤	215
4 古老的内陆河冲出了大山	220
5 惊魂失魄的千年王国	221
6 古远和阿兰被处绞刑	227
7 神蜻蜓	238
7 一尊碑刻,使千古之谜大白于天下	243
1 译碑	243
2 拜铎	252
8 这条内陆河终于汇入大江、融入大海	260
1 在古远教授的网页上	260
2 在北京记者招待会上	262
9 内陆河启示录	273
后记	274

1 权做序言的演讲摘录

当我们三人在黑暗中战胜“水怪”，游出那片又大又深且神秘莫测、险象环生的洞中湖时，眼前豁然开朗。这里是一条像东非大裂谷一样的峡谷。当然，这条峡谷远远没有东非大裂谷大，只是那气势，那神秘，让人把它与东非大裂谷联系到一起。峡谷里的河很宽，很壮观，湍流滚滚，奔腾不息，真有浩荡千里直奔东海的气概。后来才知道它是一条内陆河，注入殷邑湖后就终止了奔腾和流淌。耐人寻味的是，沿河陡峭的两岸直到殷邑湖畔的土著人部落，就像这条内陆河一样，充满未知的神秘。这个部落给我们的启示，远远大于我们对它的历史发现。记得我在一次学术报告会上说过：任何一个民族都不可能固守着传统而面对着未来。如果把一个民族比作是一条河，那么人类就是一片海洋。于是民族文化只能是“河流文化”，而人类文化才是“海洋文化”。一个民族的文化不可能不融入世界文化，不可能不与世界文化整合。如果不如此，这个民族就只能是条内陆河。



——摘自古远 2000 年 10 月 10 日在北京考察报告会上的演讲



2 古远教授与殷邑山文明

作为一名从事历史教学的大学教授，古远能取得比专门从事社会科学研究的 sociologists 和历史学家毫不逊色甚至还要大的成就，这让学术界格外敬佩。一向习惯于效应操作的媒体称他是“星”。说他是星，他笑了。他说，我是星就一文不值了，我不能高高地挂在天上，我倒像一只穿山甲，喜欢穿“洞”。



后来他还真穿过了一个洞，这就是他 2000 年 10 月 10 日在北京作考察报告时说到的那个洞。也正是穿过这个洞之后，他发现了奇迹。这段穿洞历险可以称做是他事业的传奇，人生的传奇。

在他供职的华阳市华中民族大学里，他可以算得上是个奇人。奇在他与众不同的生活方式和治学方法。为了一个课题的研究，他不惜跑遍全中国，甚至全世界。今年暑假，他又去了墨西哥，前天刚刚回来。这是他第二次去墨西哥。墨西哥位于印第安古文化发祥地，以玛雅文化、托尔特克文化和阿兹特克文化著称于世。但古远到墨西哥既不是为着玛雅文化，也不是为着托尔特克文化和阿兹特克文化，他两次都是去了拉文塔奥尔梅克遗址，他为的是考察奥尔梅克文明。从墨西哥回来他就闭门谢客，把自己关在屋里，整理和研究他的墨西哥考察资料。正是暑假里，学生不在校，学校不上课，正是他从事研究的好时机。

还是在学生时代，他就开始进行殷商历史的研究。为了这段历史的研究，他格外关注地域文明，特别是中国的龙山文明和

墨西哥的奥尔梅克文明。近几年又在研究他在田野作业时发现的殷邑山文明。龙山文明、奥尔梅克文明都有明确的地域和代表性的文物，——龙山文明发祥于山东济南附近的龙山镇一带，是我国新石器时代晚期的一种文明，它的代表文物是黑陶，故而又称黑陶文化；奥尔梅克文明发祥于墨西哥的拉文塔，是美洲的文明起源地。而殷邑山文明地域不确定，也没有任何文物。因此，有人说他成了空想教授，是圣西门第二。圣西门、傅立叶和欧文是空想社会主义的代表人物，他自然知道他人对他的殷邑山文明研究所持的揶揄态度。当然，他是不为世俗所扰、不为所动，依然执着故我，否则也就不是他古远了。

他就是与众不同，从价值观念到生活方式和治学方法。

在生活方面，他似乎一点都不讲究。衣食住行大众化得让人感到寒酸。尤其是在骄奢之风盛行，大众已不再是昔日大众化的今天，更让人不可思议。他一年四季穿着四个口袋的中山装，而且风纪扣也一向是扣得死死的，不但说不知道领带是怎么打的，连领带是什么样的手感都不知道。他一年四季吃食堂，就连开水都是从锅炉房里打，家中厨房里锅碗瓢盆样样俱全，煤气罐子却是空的。他住的是一座小楼，小楼坐落在树林旁边，很有诗意，他得闲余还写过赞美他住处环境的一首即兴小诗，其中有两句是：林中偶露楼一角，叶下常藏鸟几只。只是那楼缺少诗意，有太多的沧桑感，甚至有风雨飘摇的凄凉。可他从没有去美化它，楼外不粉刷，楼内不装修。四邻早已居家宾馆化了，他不艳羡，也不随波逐流，反而能在他的油漆斑驳的房门上，读出历史的深邃。这些年倡导教育产业化，大学的教师买私家车成风，他却依旧钟情于他的那辆锈蚀斑斑的自行车。在强调干部知识化“惟文凭”的最初年代里，他曾被作为副市长的人选，拟进市府班子，征求他的意见时，他一口回绝了。学校的老师们都笑他，



说他愚，放着秘书加轿车的生活不要，当什么穷教书匠！他说，大家不是常说人生如戏嘛，不同的剧种有不同的做派，这不应该有什么不好理解。

这话颇有大有大雅意味，很让一些人咀嚼了一些日子。但人们还有不好理解的事，如今他整整 50 岁了还不成家，孑身一人，守着堆满书籍的“空”楼。

有人断然他是决计要做独身主义者了。理由是：不仅他的一年四季的中山装没有一点召唤女性关注焕发女性激情的信息，还有他那个大光头让被时髦、时尚折腾得酷不可支的女性生出不能与时俱进的厌恶。他不是头上不长毛，恰恰相反，他的头发非同一般地好，好得让那些在电视里飘来飘去的黑头发相形见绌。可他就是不蓄发。按常理，人过半百，双鬓染霜，而他仍是满头青丝，没有一根白发。他的一个改行搞音乐后脑勺扎着小髻髻的男学生，逢人便说：“我如果能有我古老师那样好的头发，我情愿每天到寺院烧它三炷香！”

在治学方面，他颇像考古学家。研究历史，他不主张躲在书斋里，埋在书本里。他主张多进行田野作业。他说，历史是一片浩瀚无垠深不可测的大海，地下埋的、书里写的，都仅仅是沧海一粟。能挖掘出在陶片上的“历史”，能写在书上成为经典、成为文献的“历史”，那是微乎其微。重要的是，历史在民间，在民众的风俗里，在民众的语言里，在各个不同的地域文化里。

从衣食住行上看，他好像是个无所求的人，其实不然。他有很高的追求，只是像他说的——“做派”不同。他拥有 3 台电脑，而且都是最先进、最昂贵的品牌电脑。这大概在全中国，少有第二人。他的 3 台电脑各有用途，一台做上网用，一台做打字用，一台做信息库。上网的一台连着全世界，使他能够掌握和下载最新信息。另两台是绝对不上网的，一怕遭病毒袭击，二怕黑客



闯入。他既是教授,从事教学,又是学者,从事研究。他着重研究中国的殷商时代的历史,前年在学术权威部门的“断代工程”研究中,他提出了一套新的研究方法被采用。与殷商历史研究相联系的,他还有一个研究课题,这就是“殷邑山文明”。在他的做信息库用的那台电脑里,储存着一个秘密的页码,上面记载着两个历史之谜:

第一个历史之谜:殷商征讨东夷的大军哪儿去了?
公元前 11 世纪的殷商末年,纣王派兵 25 万之众,征伐东夷。周武王姬发趁殷商举国欢庆征伐东夷胜利之际,突然发兵,闪电般地袭击殷都朝歌。纣王战败自焚,商朝灭亡。殷商在东夷即今日山东境内的 25 万大军获悉商朝被灭,既没有回师讨伐周军,重整旧山河,也没有在东夷卧薪尝胆再立新国家,数日之后,悄然消失,无影无踪,成为千古之谜。



第二个历史之谜:美洲大陆的印第安人是从哪儿来的?印第安人是全世界公认的美洲大陆的原始居民。从北美、中美到南美,到处都分布着印地安人的部落。欧洲人征服美洲时,对印地安人进行了大规模的屠杀,致使土著人口锐减,美洲文化被破坏殆尽。文化断层,造成了历史记忆链环的中断,后人不知道印地安人是从哪儿来的。尽管有其先人是亚洲人经白令海峡迁入的说法,甚至有的学者说,印地安本是“殷地安”,是“殷地可安”的意思,殷地就是殷商之地,故而认定印地安人就是殷人,但仍有学者在质疑。这也是千古之谜。

还有从互联网上下载的与这两个历史之谜有关的 3 条信

息：

第一条：20 世纪末美国因特网上信息：中国商代的东夷大军失踪之谜有望揭开。20 世纪 90 年代后期，临近本世纪行将结束的时候，美国加利福尼亚的一位专事中国商代研究的学者，在一次美洲奥尔梅克文明展览中，意外地发现了一件于 1995 年在墨西哥拉文塔出土的文物玉圭。在墨西哥出土玉圭他还不算太惊奇，令他震惊的是这件玉圭上的符号。玉圭上刻有 4 个符号，他一眼认出其符号是 3000 多年前中国商代的甲骨文字。4 个符号为竖排，大意是“统治者和首领们建立了王国的基础”。据权威人士称：这可能与 3000 多年前失踪的 25 万殷商征伐东夷大军有一定的联系。

第二条：墨西哥因特网上的信息：印地安人曾有崇拜老虎的习俗。墨西哥一位华裔教授撰文称，他在拉文塔的奥尔梅克文化遗址中，发现印地安人曾有崇拜老虎的习俗。他说这很切合中国商代人的习俗，印地安人土墩文化也极切合中国商代人的习俗。在现实生活中，印地安人修建的排水渠，也可以看到大禹治水思想的遗痕。他说，有理由认为这是中国殷商文化的延伸。

第三条：美国因特网上的又一条信息：奥尔梅克文明很可能是中国人的专利。美国开放派学者推断：公元前 11 世纪中国殷商时代，征伐东夷的 25 万大军中，可能有部分人马从东海出逃，经日本东渡太平洋抵达墨西哥海岸，成为美洲的主要原始居民。而且他们为当地人带来了农业灌溉技术和天文地理知识，建立了美洲的第一个文明：奥尔梅克文明。

他正是从网上发现这条信息因而去追索,首次去了墨西哥的。那是去年的暑假。今年的暑假他又去了墨西哥,两年的暑假全部给奥尔梅克文明了。

在北京的一次学术研讨会上,清华大学的一位资深教授说,在中国万千的大学教授之中,古远是对历史研究最执著的人。在场的人都不认为这是溢美之词,古远听着心中也阵阵发热,欣然接受了清华这位老教授对他的评价。他学的是历史,教的是历史,研究的还是历史。他喜欢研究自然和人类发生与发展的过程,尤其是人类历史的发展过程。从人类历史发展的轨迹上,他能看到并非人人都能看到的東西。他认为,从已逝去的历史生活看人类,比从多变的现实生活看人类,更具人类自身的美学价值;用历史预测未来,远比用现实预测未来准确,运用历史的纵深越大,对未来的预测越准。因此,他喜好从历史的角角落落咎咎晃晃,像淘金一样挖出被岁月风尘埋没的史实,接上历史记忆脱落的链环,把历史的记忆推向纵深。



他本身也是个谜。他至今未结婚。关于他独身原因的说法很多,但也不是莫衷一是。最集中的说法,也是最有代表性的说法,是因为他初恋的那个女同学。

还是在读大四的时候,他就对殷商时代怀有很大兴趣。历史的记忆在这个时代丧失得太多。暑假里的一个下午,他和他的女友——一个低他一个年级名叫苏珊的女同学,来到市图书馆。在图书馆里,他在一本书中发现了殷商征伐东夷的25万大军去向不明的历史陈迹,顿生揭秘的冲动,匆匆跑出图书馆,要赶回学校向他的历史老师求教。他的女友苏珊就坐在他的桌对面,他竟然没有想到向苏珊打招呼,或者邀苏珊一同回去。苏珊见他如此匆忙,以为他是急着如厕,没有在意。等苏珊意识到如

厕的时间到了极限的时候，担心他在厕所里发生了什么意外，就跑到厕所外喊他，听不到回声，就想找个男生替她进去看看。可是，就是没有男生走过来。急了，苏珊就不顾一切地冲进男厕所。男厕所里空空如也，苏珊慌了，喊人打电话，折腾了半天。等把电话打到学校苏珊的同学说古远正在他的历史老师那里时，苏珊哭了。苏珊觉得自己丢尽了面子，从此不理他。为这事，古远有一篇日记，记录了当时的情形：

这本来是个很美好的下午，不料让我弄得非常糟糕。

我不该看到那条消息就激动得忘了苏珊。后来，我的好朋友大明告诉我说，苏珊因这件事对我失望极了，苏珊对许多女孩子说，我是个书呆子，历史是我心中的美女，我的心中只有历史，没有她。我追悔莫及，恨自己太粗心，也太不会对待女孩子。我要找苏珊道歉，大明说，苏珊正在气头上，不妨等她消消气再说。我想也有道理，就恳求大明多劝苏珊，向苏珊说明我是一时大意，而决不是眼中心中没有她。大明答应了我，我心中轻松了许多。我期待着苏珊与我和好。

虽然事情过去了多年，前不久，他为学术部门的断代工程提出一套新的研究方法被采纳而接受电视台采访的时候，又情不自禁地讲到了这件事。他讲得很动情，采访他的电视台女记者不时地掏出手帕擦眼泪。因为他初恋的那位叫苏珊的女孩死了，死得很神秘，至今没找到尸体。在他当天的日记里也有这段访谈记录：

苏珊是我初恋的女友。她的个性太强，我知道她是

爱我的，我们的爱情也是坚固的，不是不堪一击的。但我几次向她道歉都被她拒绝了。当我的最后一次道歉再次遭到拒绝时，我也失去耐心了，一扭头就走了，发誓不再理她。这是我的不成熟。若是在今天，我们都不会那样做。后来她就和大明在一起了。我不怀疑大明有什么阴谋，趁机从我身边夺走了她，我宁可相信在大明为我向苏珊说情的时候，苏珊是被大明的热情俘虏了。大明的确比我优秀，尤其比我更会对待女孩子。我为此懊丧过，但我爱的女孩能找到真爱，不管爱她的人是谁，我都该为她高兴。我甚至暗下决心，一定要参加苏珊的婚礼。但是，苏珊死了，死于一场空难。就在苏珊和大明相处的日子里，两人参加了省里组织的科考活动，在西部的大山里追寻野人行踪，探寻野人之谜，不料直升飞机失事。我听到这个消息，偷偷哭了一夜。就在这个夜晚，我发现，我还在深深地爱着苏珊。我希望她没死，也不相信她会死，直到今天，她的音容笑貌还在我的面前。



虽然爱情夭折了，但古远当年探究历史之谜的兴趣没有夭折。那年他从图书馆跑回学校找到他的历史老师，历史老师笑了笑，不无遗憾地说：这是个千古之谜。他很困惑，不过也能理解，后世的学者总不能把前世的事情一件不落地都翻找出来，并且作出合乎史实的判定与说明。可是他想破解这一千古之谜，并自此致力于殷商时代的研究。然而他倾数十年的心血，对征讨东夷 25 万大军的突然失踪，虽然有些蛛丝马迹的线索，但仍缺少史料文物及充分的论点论据，致使他欲进无路，欲罢不能。

他当上博士生导师后，他的学生们知道他致力于在茫茫的历史大海中钩沉，寻找殷商征伐东夷的 25 万大军的去向，就积

极协助他，这对他帮助很大。

近些年，他更加注意国际上关于印地安人来自亚洲的说法，去年他去墨西哥，在拉文塔奥尔梅克遗址，考察了奥尔梅克文明与殷商文明的联系。在今年的这次考察中，他久久地凝视着标记为第4号出土文物玉圭上的那4个符号，突然将一种文明纳入他脑海中的殷商文明的网络，这就是殷邑山文明。



古远明白，就目前看，殷邑山文明还属于“空想文明”。这一课题的选定，是因为他在中国中西部的一个山区，发现了一个较为独特的居民群落。这里的习俗与本省的地域文化迥然不同，反倒有着鲁豫两地地域文化的整合特征，用通俗的说法，是鲁豫文化的混血儿。尤其是这里有图腾崇拜，崇鸟，崇虎。他对这个地方名称殷邑山的“殷”字有一种职业的敏感，下意识地吧殷邑山与殷商时代联系起来，尤其是鲁豫两地地域文化“混血儿”的特征，令他苦思冥想，鲁豫正是殷商地域啊！从习俗上看，此地与殷商习俗有联系，殷商人也崇鸟，崇虎，把鸟和虎作为部族的图腾；从地名上看，一个“殷”字也正与殷商的“殷”相同。这个居民群落会与殷商人有着某种尚未被人发现的联系吗？他怀着强烈的探究愿望和兴趣，将这个地区定名为“殷邑山文明”。这次在墨西哥的拉文塔的时候，他的脑海里，已经在分析这三者关系了：奥尔梅克文明与殷商文明、殷商文明与殷邑山文明、殷邑山文明与奥尔梅克文明这三种三角回环的关系。他判定，假若这三种三角回环的关系成立，也就是说，这三种文明大概有一个共同的源头，那么这个源头一定是在中国。他为此激动了、兴奋了！

现在，他闭门谢客把自己关在屋中，带着“三角回环”、“文明同源”的理念，再来探究殷邑山时，他又难住了。因为在一些历史地图中找不到殷邑山的具体位置。而且当时他踏破青山，访