



西方文化叢書
高宣揚◎主編

22



西歐經濟運行機制

朱正圻◎著

03

 遠流出版公司

西方文化叢書

策 劃 潘耀明

執行編輯 唐一國

主 編 高宜揚

副主編 黃鳳祝

編輯顧問 **梁漱溟** 洪 謙 勞思光 劉述先

章政通 葉啓政

責任編輯 彭潔明(香港) 曾淑正(台灣)

裝幀設計 陳栩椿

版面設計 陳正益

西方文化叢書②

西歐經濟運行機制

著 者 朱正圻

發行人 王榮文

出版 遠流出版事業股份有限公司

臺北市 10714 汀州路 782 號 7 樓之 5

郵撥/0189456-1 電話/(02) 365-3707

Fax/(02) 365-8989

發行代理 信報股份有限公司

電話/(02) 365-4747 Fax/(02) 365-7979

台灣版授權者 三聯書店(香港)有限公司

©1991 Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.

*授權契約係經由(香港)問學社有限公司安排

排 版 正豐電腦排版有限公司

印 刷 優文印刷股份有限公司

□ 1991 年 7 月 1 日 臺灣初版

行政院新聞局局版臺業字第 1295 號

售價 130 元 (僅限臺灣地區發行)

ISBN 957-32-1254-4

高宣揚◎主編

西方文化叢書



 遠流出版公司

作者◎簡介

朱

正

圻

先後在復旦大學、上海財經大學、上海經濟研究所、嘉豐發展研究所、上海國際問題研究所擔任專職和兼職教師、教授、研究員，從事世界經濟、國際貿易和西歐經濟的教學和研究工作；並任上海國際關係學會理事、中國西歐學會常務理事、西歐經濟學會理事、《西歐研究》雜誌副主編、《上海經濟要覽》（英文版）副主編等職；曾赴英國、聯邦德國、民主德國、比利時、盧森堡、蘇聯等地進行客座研究和學術訪問。近年學術著作有《西歐經濟問題選論》、《戰後十六國經濟起飛研究》、《聯邦德國社會市場經濟實踐》、《聯邦德國工資與社會福利》、《南北關係與國際經濟新秩序》等，所寫文章曾發表於上海、北京、深圳、香港、倫敦等地雜誌報章上。

《西方文化叢書》出版的話
構築中文讀書社群

王榮文

• 新的視野

台灣的大陸開放政策，突然間，帶給此地文化界一個全新的視野。這個視野，只用“大陸熱”一詞來概括它恐怕是膚淺而低估了的。這個視野，對有心的文化工作者而言，並不只是一組“新產品”（大陸作家與作品）或一個“新市場”而已，也不只是一個“刺激的來源”或“改錯的對象”而已。這個視野，實際上遠高過此，它帶來的，是一種對中文讀書世界的新想像和新可能。

這個視野，突然間向我們呈現寬廣的景觀，讓我們看到中文學術文化從分裂零散中尋找自己的破片，企圖重新拚湊起來。現在，只要願意，我們似乎可能在華人世界中探訪各種寫作人才，通過各地的合作，完成屬於大家的創作物。——也就是說，即使政治對立與制度差異仍然持續，一個以中文為核心的“讀書社群”（a reading community）是可以成形了。

• 新的嘗試

在這樣的中文讀書社群裏，台灣沒有理由自摒於這個整合性的文化圈，我們當然可以是積極參與，發揮影響力的一分子。我自己，站在出版人的立場，總覺得這是波瀾

壯濶的新時代在召喚：它要我們嘗試各種新的可能，這喚聲甚亟甚強，like a million suns, they call me on and on, across the universe……

《西方文化叢書》就是這種視野的新嘗試。編輯計劃是香港三聯書店提出的，主編是旅居法國的華人學者高宣揚先生，高宣揚則是受到已逝的碩儒梁漱溟先生的激勵而投身的。高宣揚先生已為《西方文化叢書》列出一百多個選題，應邀撰述的中國學者遍及世界各地，有的出身中國大陸，有的來自香港台灣——文字編輯印刷工作在台灣進行，出版發行地區卻遠達所有的華人地區。

這樣的作業型態和動員幅面，在過去的對立禁忌時代是不能想像的。——我所謂的“新視野”，指的正是這種華人學術文化的大結合，所帶來的文化創造力的解放。

• 新的願望

這樣的新嘗試，成績與影響固然未可預卜，但總是打開了新道路，創造了新模式。

在未來的中文讀書社群裏，我們在心靈故鄉裏比鄰而居。在未來的中文讀書社群裏，一個提筆的中文作家從此可以擁有新的夢想：“不管身在何處，每個人都可以為自己的文化祖國寫一本中文書。”這個文化祖國，是心靈的，無關統獨，無關現實的一個、兩個、或三個政治。

《西方文化叢書》做為一個里程碑，記錄的就是這種寬容的新願望。

總 序

作為整個世界文明的一個重要組成部分，西方文化是人類面對自然和歷史的挑戰而自我確立、並不斷鞏固其優越地位的經驗總結。梁漱溟先生在其《人心與人生》一書中，對世界各種文化進行比較研究時指出：“我們不能不承認人類現代文明實從歐美發端後乃擴展到全世界的……。”

近百年來，特別是自嚴復和梁啟超以來，先進的中國學者不斷地試圖在保存和發揚中華文化優秀傳統的基礎上，將西方文化之精華逐步地介紹到中國來，以期加速中國新文化之建設，推動整個社會現代化之進程。魯迅先生早就洞察到中國民衆之愚昧對於社會改造所起的消極作用。因此，他在痛斥時弊的同時，也時時不忘大聲疾呼引進西方先進文化之必要。

《西方文化叢書》在學識淵博的老一輩學者，特別是近半個多世紀以來一直致力於中西文化比較研究的梁漱溟先生的關懷和指導下，以系統論述西方文化界哲學、文學、史學、語言學、人類學、社會學、經濟學、法學、政治學、心理學、精神分析學、美學等各個學術領域的重要理論成果為宗旨，力求通過深入淺出的文字，來介紹西方各國各個歷史時期，特別是當代有影響的思想家、理論家、文學

藝術家的作品及流行的社會思潮，內容簡明扼要，豐富多彩，是一套具學術價值的普及性讀物。

本叢書的作者以海內外學有所成、富於創見的中年學者為主，包括中國大陸、香港、台灣以及移居或留學歐美的專家們，他們將以多樣不拘的選題及流暢活潑的文筆，從各個方面，盡可能準確地介紹西方文化之精華。我們希望，在海內外廣大作者和讀者的支持下，這套不限卷數分期分批出版的獨立專著，終將從整體上構成一部有關西方文化的百科全書式的知識文庫，為社會各界讀者，尤其是青年、學生提供有益的精神養料。

高宣揚 謹識

一九八七年聖誕節前夕於巴黎

前 言

一個國家、地區、社會的經濟是個整體，它的運行是由無數的經濟細胞——企業、個人、家庭以及社會團體、行政部門的經濟行為構成，並且是在複雜的相互影響之中實現的。全社會的資源，各種生產要素也是通過這樣的行為和特定渠道來進行分配的。一個特定社會的經濟細胞或經濟主體之間的關係、關係準則、結構框架是怎樣的？經濟運行中，動力來自哪裏，決策怎樣作出，如何傳動使之付諸實施，信息沿著什麼路線傳遞並反饋？經濟運行中是否存在著人們肉眼看不到、實際上又不得不遵循的渠道、客觀法則和特定規程？這些便是經濟運行機制所包含的主要內容。猶如一架機器，它所包含著的動力、傳動、工具這些部分和職能，如何比較正常地運轉，從而產出原先設計的合格產品？機器的結構、運行、機制值得研究；同樣地，也可以說更重要地，一個社會的經濟運行及其機制，是個必須予以重視並值得深入研究的課題；它具有豐富的實際意義和深刻的學術價值。

本書試圖圍繞這一課題作出介紹、闡述和分析。首先對經濟運行機制的概念，即它的內涵、性質等進行闡述，並且就西歐國家經濟運行機制的一般特點，以及運行中經

常伴隨著的幾對主要關係或稱主要矛盾進行簡單分析。較多的篇幅是選擇西歐幾個主要國家為代表，從實例來說明那裏的經濟運行機制的具體體現或特徵。

西歐國家的經濟運行及其機制的基本特點，在於實行市場經濟、崇尚市場調節、展開自由競爭，但又不同程度地實行社會調節、政府干預。同時在側重點上、形式上、程度上，西歐不同國家，由於其國情不同，相互間也不是完全一致的。正如本書將要介紹的，聯邦德國則是社會調節下的市場經濟；瑞典則在私有經濟佔絕對優勢下追求分配公平和社會協調；法國為市場調節基礎上的宏觀計劃管理；義大利並存著大量中小企業的靈活決策與政府對企業集團的參股控制；英國的經濟運行機制在戰後又有著兩個不同的時期；等等。

西歐國家的經濟運行機制，從根本上有別於蘇聯、東歐，也與美國的相對說來更趨向於自由化市場經濟不同。這是西歐國家的資本主義發展歷史、現有所有制結構、產業結構、社會結構、各種社會力量對比及集團意識、文化傳統有其本身的特點。西歐國家當前的經濟運行機制也不同於第二次世界大戰以前，這是因為經濟、科技、社會條件都發生了變化的緣故。戰後，生產社會化、經濟活動的分工、制約、協作更為發展和緊密，經濟周期性波動、危機和滯脹交相出現，世界經濟和國際金融不時動盪，這些因素不能不影響到西歐國家的經濟運行、機制及政策措施。

經濟運行機制本身，即其概念、內涵、與其他範疇的

交叉滲透等等，都是有待探索、研究的問題，作者在本書中按照自己的理解和觀點作了闡述，也將此滲透在各章的敘述之中。理解和闡述有不夠周全或錯誤之處，敬希讀者指正，也願共同探討。

朱正圻

7C 159

西歐國家的經濟運行及其機制的基本特點，在於實行市場經濟、崇尚市場調節、展開自由競爭，但又不同程度地實行社會調節、政府干預。它既有別於蘇聯、東歐，亦與美國相異。

本書就西歐國家經濟運行機制的一般特點，以及運行中經常伴隨著的幾對主要關係和矛盾作了剖析，用實例來說明西歐國家經濟運行機制的具體體現和特徵，為深入研究經濟運行機制這個關係到社會經濟發展的重要課題提供了頗具參考價值的資料和觀點。

西歐經濟
運行機制
朱正圻◎著

ISBN 957-32-1254-4 (552)	
	00130 
9 789573 212546	
L1022	NT\$130

目 錄

前 言	vii
第一章 經濟運行機制概述	1
第一節 經濟運行機制的涵義	1
第二節 經濟運行機制的要素與特徵	2
第三節 經濟運行機制的本質	6
第四節 經濟運行機制的類別	7
第二章 西歐經濟運行機制的特點、背景 以及幾對關係	11
第一節 西歐經濟運行的特點	11
第二節 影響經濟運行的重要因素	13
第三節 經濟運行中的幾對關係	14
第三章 聯邦德國的經濟運行機制 ——社會調節下的市場經濟	23
第一節 經濟運行機制的轉變	23
第二節 企業自主經營、自由競爭及規程	45
第三節 社會調節	55
第四節 多元社會機體網絡的制約與協調	65
第四章 法國的經濟運行機制	73

——市場調節基礎上的宏觀計劃管理	
第一節 政府對經濟生活的干預	75
第二節 宏觀經濟計劃	81
第三節 公營企業	88
第五章 英國的經濟運行機制	97
——經濟運行機制在戰後兩個不同時期的體現	
第一節 經濟發展簡況	97
第二節 戰後到七十年代末期經濟運行機制的 基本特徵	102
第三節 1979 年以來經濟運行機制的具體 特徵	114
第六章 瑞典的經濟運行機制	121
——私人所有、政府集中調節分配和 社會協調下的經濟運行	
第一節 國有企業不佔主導地位	124
第二節 對分配和再分配的宏觀控制	127
第三節 社會福利和社會協調	132
第四節 短、中、長期計劃	138
第五節 調整	145
第七章 義大利的經濟運行機制	151
——中小企業的靈活經營與企業集團 的政府參與	

第一節 大量中小企業的靈活經營決策	152
第二節 國家參與制	157
第三節 合作社——“第三種經濟力量”	162
參考書目	167

第 1 章

經濟運行機制概述

第一節 經濟運行機制的涵義

經濟運行機制指的是，在一定地區內，由社會分工聯結起來，按一定原則和框架，相互聯繫並相互影響的經濟主體或經濟參與者，組成了地域經濟的整體；從微觀或宏觀的層次上，以特有的動力推動著經濟運行，使之周而復始，以特有的原則、結構、程序作出決策，以一定的系統、規程實現其決策，以一定渠道傳遞信息、傳遞動能，並自然地作出反饋，從而促使各種經濟資源，包括勞力、土地、資金等等，在一定的價值觀念支配下，獲得比較優化的配置。

經濟運行機制猶如一架開動著的機器，後者由動力設備、傳動裝置、工具等等，相互組成一個系統，按照一定的工藝規程，啟動著操作著，從而產生具有特殊形態的新產品。從上可以看出，由相關部件聯成系統而組成的機器，啟動操作中的工藝流程及其原則與程序等等，並由此產出

特殊狀態的產品；上述各種因素以及操作原則和啟動規律等等的綜合，便成了特定的機器運行機制。機器與機器之間具有共性，它們都有著動力設備、工具，能在啟動中產出新產品等等，但一架機器與另一架之間又存在著差異，如工具的形式和用途各不相同；不同機器的運行，總的說來是很相似的，但是傳動的線路和操作的職能也是互不相同的；所以每架機器，不僅從靜態，而且從動態來看，又各有其特殊性。

第二節 經濟運行機制的要素與特徵

任何一種經濟運行機制，總是由若干最基本的要素所組成。例如，從靜態看，它是由無數個經濟主體或經濟活動的參與者所組成。從動態看，在經濟運行中滲透著各種程序、規則和渠道，雖然有的不能為肉眼所看見，但卻可以在實際經濟生活中為人們所察覺。這種靜態的和動態的要素結合起來，呈現出豐富而又複雜的經濟活動。在色彩繽紛的經濟活動的背後又蘊藏著不同的經濟運行機制的各自的特點，從而構成了一種特定的經濟運行機制有別於另一種的基本特徵。

經濟運行機制包含著無數經濟細胞，即經濟活動的主體或參與者；還存在著許多對經濟行為施加直接、間接影響的機構。它們是，企業、家庭、個人、公共經濟部門、經濟管理部門、經濟協調委員會，各種經濟的和社會的團