

九年义务教育三年制初级中学

英语第二册 (上)

# 教师教学用书

(中国) 人民教育出版社 合编  
(英国) 朗文出版集团有限公司



人民教育出版社

九年义务教育三年制初级中学英语第二册（上）

# 教师教学用书

## JUNIOR ENGLISH FOR CHINA

TEACHER'S BOOK 2A

（中国）人民教育出版社  
（英国）朗文出版集团有限公司 合编

人民教育出版社  
2001·北京

1995 年版本

顾问: L · G · 亚历山大 (L. G. Alexander)  
张志公

主编: B · 亚当姆森 (B. Adamson)  
刘道义

责任编辑: 方 鸣 郑旺全 (参加编写工作)

2000 年试用修订本

主 编: 刘道义  
孙琪莉 (Sandra L. Richley)

责任编辑: 郑旺全 (参加编写工作) 孙宇娟

设 计: 张万红 郑旺全

封面图绘画: 王凌波

封面设计: 张 蓓

经河北省教育厅推荐使用

九年义务教育三年制初级中学

英语第二册(上)

**教师教学用书**

(中国)人 民 教 育 出 版 社 合编  
(英国)朗文出版集团有限公司

版权归人民教育出版社所有

\*

人 民 教 育 出 版 社 出 版  
北京沙滩后街 55 号 邮编:100009  
网址: <http://www.pep.com.cn>

河北省出版总社重印  
河北省新华书店发行  
石家庄市东方彩印厂印装

\*

开本: 787 × 1092  $\rightarrow$  1/16 印张: 11.75 字数: 350,000

2001 年 12 月第 1 版 2003 年 5 月第 3 次印刷

印数: 49,981 - 71,410(秋季)

ISBN 7-107-14283-6/G · 7375(课) 定价: 8.45 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究。

如有印装质量问题,请与河北课本服务有限公司调换。

公司地址: 石市中华北大街 179 号 电话: 7046394 邮编: 050000

## 说 明

《九年义务教育三年制初级中学教科书英语》是根据我国政府与联合国开发计划署达成的协议,由联合国开发计划署提供资助,联合国教科文组织任执行机构,人民教育出版社与英国朗文出版集团有限公司合作编写而成。本书是由人民教育出版社的编辑人员、设计人员与英方作者、编辑和设计人员合作编制而成,由人民教育出版社出版。遵照协议规定,本书版权归人民教育出版社所有。

《九年义务教育三年制初级中学教科书英语》是根据教育部2000年颁发的《九年义务教育全日制初级中学英语教学大纲(试用修订版)》在原《九年义务教育三年制初级中学教科书英语》的基础上修订而成的。这次修订,旨在更加有利于贯彻党和国家的教育方针,更加有利于对青少年进行素质教育,更加有利于中学生的全面发展,培养学生的创新精神和实践能力。

本册教师教学用书共有14个单元,供初中二年级第一学期使用。

本册书的编者还有邱耀德、周斌、陈鸽。董蔚君参加了审阅工作。唐钧参加了本册教师教学用书1995年版的审阅工作。

# 前言 (Foreword)

## 教学目的

义务教育三年制初级中学英语教科书(试用修订本),是为了适应新形势发展的需要,在原教科书的基础上根据《九年义务教育全日制初级中学英语教学大纲(试用修订版)》的精神修订而成的。

教科书从内容安排到编排结构以及采用的教学方法等方面都努力实现大纲规定的教学目的:激发和培养学生的学习兴趣,帮助学生树立自信心,养成良好的学习习惯,发展自主学习的能力,形成有效的学习策略;使学生掌握一定的语言基本知识和基本技能,建立初步的语感,获得初步运用英语的能力,为真实交际打下基础;开发智力,培养观察、记忆、思维、想象和创造能力;了解文化差异,培养爱国主义精神,增强世界意识;使学生初步形成健全的人格,为学生的可持续发展打下良好的基础。

## 教学特点

本教科书吸取了世界上现代语言教学方法,特别是交际法中确有成效的教学方法,同时又结合我国国情,继承了传统的、行之有效的教学方法。

教科书具有以下几方面的特点:

### 一、教科书的内容有利于提高学生的思想情感素质

教学内容健康,渗透着高尚的思想品德教育和爱国主义情感教育。

听读材料注意开阔学生的视野,帮助他们理解英语国家的文化,提高他们的文化素质。

### 二、教科书注重语言的使用

教科书要教会学生如何使用英语,而不仅是懂点英语知识;提倡在理解的基础上习得语言,在用中学,积极地运用语言,而不是单纯地学习语言知识。因此,教科书介绍了适合学生身心发展的多种形式的交际性活动,如角色扮演(Role-play)、信息沟(Information gap)、解题(Problem solving)、猜谜游戏(Guessing games)等活动。其目的是为学生提供使用英语的语境,有助于学生综合运用语言结构实施大纲规定的交际功能,如问候、道歉、建议、邀请、描述人物和行为等。

### 三、教科书的编排体系严格遵循学生的认知规律

教科书按照循序渐进的原则,由浅入深、由易到难、由已知到未知、由简到繁地安排大纲所规定的全部语言项目——功能、语音、词汇、语法、话题等。这些项目的编排是以多年教学实践为依据,旨在符合我国学生学习英语的认知规律和特点。

### 四、教科书的语言材料力求符合学生的需要和兴趣

语言材料力求真实,反映时代的气息,所选择的话题贴近学生的生活实际,有利于扩展他们的科学文化知识,力求满足他们的需求,以引起兴趣,最大限度地激发学生的学习动机和积极性。

### 五、教科书注意听、说、读、写的全面训练

教科书中的口语和书面语两部分紧密联系,融为一体。听、说、读、写四项技能的训练相辅相成。在起始阶段听说比重较大,随着课程的进展,读写比重逐步加大,并且由单项训练进而转向综合训练。通过大量的语言操练(Drill)和练习(Practice),促进学生将所学的知识转化为言语

的技能,并经过多种形式的交际活动和完成任务(Task),将言语技能逐步发展为初步进行交际的能力。

六、教科书注意启发学生的思维能力和创造力

教科书在呈现语言知识时,尽量提供有实际意义的情景,改变传统的“灌输式”,尽量采用启发式,启发学生动脑思考,让学生自己推测、发现、归纳,提高他们的学习自主性和学习能力,培养他们的观察、注意、联想、记忆、思维、想像和创造能力。

七、教科书采取“透明法”,易教易学

为了使教科书易教易学,教科书使用透明法(Transparency method)编排教学内容。所谓“透明法”是指从教学内容的安排上,教师和学生看到教科书中的每一课的小标题就能明白教科书要求使用什么方法。每个单元的“复习要点”(Checkpoint)展示了该单元教学的重难点,附录部分的材料及本套教材的辅助材料,不仅可以帮助教师了解教科书的意图,也可帮助学生自学。练习中不时提醒学生注意英汉之间的差异是为了提高学生的学习自觉性。书中提供的交互性练习可以帮助学生合作学习。

八、教科书具有弹性

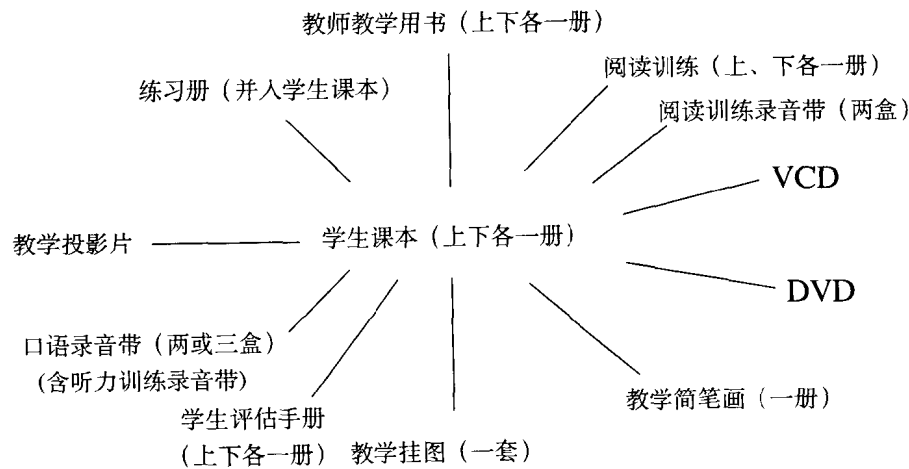
教科书提供了保证完成大纲要求的语言材料,同时又增加了供选用的(标有\*的)材料。此外,还围绕教科书配备了多种辅助材料(见“系列配套”部分)。因此,这套教材的信息量和容量比较大。这为教师和学生灵活使用教科书提供了较大的空间,使教材具有弹性。

九、建立评价系统,保证达到大纲规定的教学目标

教科书建议:当学生条件成熟时进行测试,进行定期的诊断性测试。为了帮助师生贯彻“形成性评价和终结性评价并重”的原则,配合本套教材设有学生评估手册。

系列配套

义务教育初中英语教科书(试用修订本),各年级均有以下几个部分:



除此之外,第一册教科书还有抄写本、英语的发音和拼法、英语字母卡片和英语国际音标卡片(学生用)、英语字母图表和英语国际音标图表(教师用),以及泛听、泛读、阅读训练等配套材料。

## 教学时间分配

教科书第二册(上)、(下)分别供初二上学期和初二下学期使用。《九年义务教育全日制初级中学英语教学大纲(试用修订版)》规定,初中每周有4节英语课。本教科书以4课为一个单元,共26个单元104课。第二册(上)有14个单元,第二册(下)有12个单元。学生课本每单元5页,最后一课为2页,其余每课为一页,每个单元的教学可用5节课完成。每个单元的最后一课以复习为主,根据需要可安排测试。每个单元提供的教学材料对于一般的学校来说是足够的。标注\*的部分仅供条件好的学校或班级选用。学生课本和练习册为学生必学的材料。教师根据实际需要,还可从阅读训练中找到补充材料。

## 教材概述

### 一、学生课本 (The Students' Book)

从上一页的图解可以看出,学生课本是这套教科书的主体,按单元编排。第二册课本提供的语言材料和大量的插图便于在具有实际意义的语境中进行听说读写训练。

从本册开始,课本逐渐加重了读写训练的份量。课文中标有\*号的部分,仅供教学进度快的班级选学。这一部分对提高学生运用语言的能力很有帮助,但如果时间不够,完全可以免去,因为完成学生课本中必学的部分即可以达到大纲所规定的要求。

学生课本后面附有“课文注释”、“发音和拼法”、“语法”、“各单元单词和习惯用语”、“词汇表”、“英文姓名表”、“本册单词按词性分类表”、“规则动词过去式的构成”以及“不规则动词表”。在教学过程中和复习时,可以引导学生参考使用。

学生课本第二册的内容主要反映了学生的日常学习和生活。课本设计了中外学生同校学习的情景,便于介绍英语国家的风俗习惯和文化。课本遵照大纲的规定,强调以学生的发展为宗旨,寓素质教育于语言教学之中。

### 二、练习册 (The Workbook)

每册学生课本配有练习册,置于学生课本之后,是这套教科书不可缺少的组成部分,对教学起着重要的作用。练习册不仅补充了口语训练的活动材料,而且增加了读写的练习。此外,练习册还为课本中的听力训练材料编配了练习。

练习册与学生课本同步。第二册每个单元6页,前3课为一课一页,每课练习2-5个不等,第4课3页,包括7—10个练习。其中有些练习标有\*号仅供有条件的班级选用。

### 三、教师教学用书 (The Teacher's Book)

教师教学用书包括以下几个部分:

“前言”部分对这套教材的编写意图和指导思想、教材特点、内容及方法作了介绍。

“分单元教学建议”由四个部分组成:教学目的和要求 (Teaching aims and demands), 教学建议 (Suggested teaching notes), 教学参考资料 (Reference for teaching), 教学步骤 (Teaching steps)。“教学建议”中又有“教学内容分析”和“教学方法建议”两个部分。在每个单元的最后,还提供了 Some ideas for extra practice or enrichment, 目的在于补充一些有益的教学活动方法及建议, 为程度好的班级参考。

各单元的语音、词汇、日常交际用语和语法项目的分布及要求都呈现在“教学目的和要求”的表格之中,“教学内容分析”又对每个单元的语言材料和听说读写活动作了详细的分析。“教学步骤”是用英文写的。这一部分不仅对教学步骤提出了建议,而且提供了许多现代语言教学的方法

法。这部分还附有学生课本中听力训练录音带上的内容和学生用书中的练习答案。用中文编写的“教学方法建议”部分对听、说、读、写、语音、词汇、语法等方面的训练也介绍了很多方法。有的单元提供了教学参考资料，对课文中一些疑难问题作了补充注释，仅供教师参考。

“附录”部分有“练习册中部分练习的答案”。

#### 四、口语录音带 (The Speech Cassette)

学生课本中大部分的对话、阅读课文和各单元单词和习惯用语都录了音，由英语国家人士朗读，为学生提供了朗读示范。

#### 五、听力训练录音带 (The Listening Cassette)

学生课本中的全部听力训练课文也录了音，均由英语国家人士朗读。在没有电教设备的学校，听力训练课文可由教师朗读，朗读要注意语音语调，并尽可能带有感情。

#### 六、阅读训练 (The Reading Practice Book)

阅读训练材料与学生课本同步，是这套教科书中的一个重要组成部分，由教师根据实际情况选用。

第二册（上）供初中二年级第一学期使用，第二册（下）供初中二年级第二学期使用。为了复习和巩固所教的语言知识，阅读训练材料第二册提供了对话、短文、若干小诗和谚语等。这些材料内容生动，情景真实自然，而且富有教育意义。阅读课文的语言浅显，易于引起学生的兴趣，并能增强他们的学习信心。上述阅读材料本身就是练习，同时书中还编配了一些检查理解的练习，目的在于培养学生对阅读的兴趣，以及训练阅读的技能。阅读训练材料也录了音，学生可以先听后读，或边读边听，或先读后听，既可以提高阅读能力，又可以加强听力训练。

阅读训练材料第二册（上）、（下）每一个单元有2至3个练习，供教师选用。开始时，可以利用每单元最后一节课的部分时间组织学生阅读。有的练习则可作为家庭作业。有的材料可以在英语课外活动中使用。如果在学期当中时间不够，有的材料可以留作假期作业。

#### 七、教学挂图 (The Wall Charts)和简笔画 (Stick Figures for English Teaching)

初中英语教学挂图是配合学生课本的直观教学的辅助材料，将帮助教师有效地教学英语词汇、语法和课文。除了使用教学挂图，教师还可以在黑板上画简笔画帮助教学。

简笔画册紧密配合各课教学内容提供了简笔画，可供教师参考。

#### 八、教学录像带 (The Video Tape)

初中英语教学录像带密切配合教材，侧重交际语言的使用，对话情景化，生动活泼，既考虑教师教学的特点和要求，也兼顾学生的身心发展规律，注意激发学生学习的兴趣和积极性。录像带由中外籍人士（包括儿童）共同拍摄，并由语音语调纯正、自然的英美人士配音。

初中英语教学录像带提供真实的语言环境，形象生动，直观性强，可以超越时间和空间的限制。使用教学录像带可以有效地提高教学效果，优化教学过程。

### 课堂教学的步骤和方法

#### 一、课堂教学的步骤

每一节课的教学内容大体有三部分：复习前面已教的语言材料；教学新的词汇、语音、语法；开展各种形式的听、说、读、写训练活动。课堂教学一般采取以下五个步骤，在每一步骤中，教师的任务稍有改变：

| 步 骤                | 教师的任务           |
|--------------------|-----------------|
| 复习 (Revision)      | 强化记忆者           |
| 呈现 (Presentation)  | 示范表演者           |
| 操练 (Drill)         | 组织者 / 指挥者       |
| 练习 (Practice)      | 裁判员 / 监督员 / 监听者 |
| 巩固 (Consolidation) | 帮手 (后来是记分员)     |

在上述五个步骤中,教师始终观察着全班的反应,保证所教的内容大家都能理解。如果学生还没有弄懂,就要根据需要重教。这就意味着教师要根据情况改变自己的角色,例如,在第3步时,班上可能出现某种问题,教师就要变成示范表演者,有时又要当讲解员!

下面详细分述五个步骤。

### (一)复习

复习时,教师是位“强化记忆者”。每课开始时,总要选择前面某几课的内容进行一点口头复习。本书对每课应复习什么提供了指导,但教师还可以根据实际的需要复习别的项目。这些复习步骤很重要,因为学习者很少第一次就能完全学好。语言是在一段时间内逐步吸收的,需要经常复习,最后才能学会。

下面提供两种可以采用的复习方法:

1. “连珠炮似的提问”:教师快速地任意口头提问,要求学生迅速反应。例如: Which is the biggest animal on land? Which animal lives only in China? Which animal has no legs? Which animal lives in water? Which animal do you like best? 等等。这种复习方法培养学生在无法预先准备的(即真实的)情况下运用英语的能力。

2. “连锁操练”:学生任意提问,如:

A: Where do you sit?

B: I sit in the front row. Who sits on your left?

C: It's Li Lei. Who sits in the back row?

D: It's Jim. Who sits next to Sam? etc.

让学生做这种又问又答的练习越早越好。

### (二)呈现

在呈现新的语言这一步骤里,教师充当“示范表演者”。他在一种能使意思明了的情景中清楚而自然地说出新的语言,接着迅速检查以确保学生都能弄清楚新语言的意思及其结构形式。新语言的意义应与其语音同时介绍,书写形式以后出现。在呈现这一步骤时,学生一般是静听,不必打开书,集中注意力听单词的发音,看教师用来表明那些词的意义的动作或图片。教师可利用实物、挂图、书中插图、简笔画、手势动作、板书等,直接用英语表达新语言的意思。教师尽量用英语,必要时才用汉语说明意思。这样做的目的是:一方面使学生能在一定的语境中学习新的语言,有助于准确地理解和运用语言;另一方面,教师的讲解变得生动活泼,给学生以深刻印象。

### (三)操练

介绍新的语言以后,就进行操练。操练是在教师的指导下齐声进行。在这一步骤,教师既是组织者——决定是否让全班、逐行、逐排或个别学生操练,也是“指挥”——颇像乐队的指挥。操练应如何进行,各课都有详细的建议。操练通常从全班或半个班开始,学生跟着教师说,然后

叫行或排重复——常常是一行提问，另一行回答。

这样操练既可帮助学生正确朗读单词，又可帮助他们熟悉句型。主要目的是使学生尽可能准确掌握基本语言结构。学生反复说，直到不要教师的帮助能够记住为止。例如在第21课，教师口头介绍问答句型：

Excuse me. Where's the nearest...?

It's.... / I'm sorry, I don't know.

然后学生跟着教师重复这些问题和答语。操练这个阶段主要是要求学生反复说句型。为了促使学生仔细听，应合着课本进行。只有在熟悉了新的词语和句型的基础上才能顺利地进入下一个步骤，做各种形式的练习。

#### (四)练习

在学习新语言这个阶段，学生应学会尽可能运用语言表达实际的意义，在“练习”这个阶段，教师逐渐减少对学生的控制。这个阶段的主要目的是训练流利程度而不是准确性。学生试着独立地运用语言，教师的任务是在班上四处走动辅导，仔细听，给以必要的帮助，重要的是鼓励学生自己选择要使用的语言。

在各课的教学建议中，在各个阶段给予学生的自由程度不同，要看语言的复杂程度而定。例如，在第48课的第二部分，以前操练过的句型，学生通过“问答”活动加以练习。从下面的例子可以看出学生可以选择他们要说的话，他们可以说喜不喜欢某种气候。例如：

A: I think it will be ... tomorrow.

B: I hope you're wrong. I don't like the ....

I hope you're right. I love the ....

这项活动学生仍然受到严格的控制，虽然提供了备选择的单词，但是它更接近了语言的运用而不是单纯的操练。在第三部分，则要求学生根据表格内容口头表达听到城市的天气预报。练习册的最后一个练习，则要求学生写出各自家乡不同季节的气候，这给了学生自由使用语言的机会。

#### (五)巩固

这一步骤常有笔头作业，特别是完成练习册中的练习。让学生把他们使用的语言写下来，不仅有助于巩固记忆，也可以练习写的技能。在教科书的起始阶段，巩固性的书写训练常常是单纯的抄写。这种抄写练习对养成良好的书写习惯是非常重要的。

在第二年的教学中，教科书对学生提出了更高的要求，不是要求他们单纯地、机械地重复语言，而是要求学生运用语言来说或做些有意义的事情。例如看图写话（第16课第6部分）、按提示编写对话（第20课第5部分）、描写某个人物（第40课第4部分）、写信（第56课第4部分）等。这类活动对学习真实的语言至关重要。我们认为，学生把在课堂上孤立地学习的词语学到能够记住，再说出来和翻译的程度，还不能算是真正学会了这些词语。如果要使例句里的词语和句型成为学生技能的积极组成部分，就需要进行交际性的运用。否则，它们将仍然是死的、半生不熟的东西，永远不可能在教室外面使用。

#### 二、组织课堂教学的方法

教师在课堂教学中遇到的最大问题是班级过大，学生人数过多。不少教师认为，面对这样大的班级，“教师讲、学生听”的模式是唯一的选择。然而，讲解语言知识毕竟不是培养学生运用语言的好方法。英语教师的任务是尽可能多地为学生创造运用英语的情景。这套教科书将有力地

帮助教师实现这个目标。

目前,有很多教师用以下三种方法教学,来克服班级大给教学带来的困难:

1. 教师向学生提问,让班里的学生逐个回答问题。这个方法虽好,但学生的实践机会不够多,训练不够充分。

2. 全班学生集体回答教师的问题,或者齐声重复教师的话。这个方法也有一定的效果,可是教师无法听清个别学生的回答,当然就难以发现他们的错误。同时,这样的活动声音很大。而且全班一起说英语,往往不像在说话,容易拉腔拉调,很不自然。

3. 许多有经验的教师让两个,或三、四个学生一起朗读对话,这个方法也不错。有时候为了向全班学生示范,这样做是很必要的。但是,仅仅用这样的方法一次只能训练几个学生,而其余的学生却处于被动观望的地位。

为了克服上述各种方法的缺陷,这套教科书介绍了几种组织课堂教学活动的方法。这些方法现在已成为世界上现代语言教学的标准课堂活动组织方法了。这些方法并不难学。事实上,使用这些方法的教师一般都认为它们使得教学工作变得轻松了。学生也很喜欢这些方法,而且感到学得快。教师由于组织教学有方而倍受学生的爱戴。

#### (一)分排练习

在最初的几个单元教学中,如第二、三单元,按横排座位分排开展活动。以后可以变换组织形式,也可按竖行活动。这样安排好处多。当一排排学生重复教师的话时,教师可以听得见学生的话,也可以促使学生专心致志听讲。教师还可以让学生这样进行练习:

T: Ask "Which is the biggest animal on land?" — Row 2

Row 2: Which is the biggest animal?

T: Row 5!

Row 5: Elephant! etc.

#### (二)两人小组练习

两人小组练习的意思是把全班学生按照两人一组组织起来,叫每一组学生交谈或朗读对话。这是动员学生参加课堂实践活动的一个好方法。在多数班级里,把学生组成两人小组是不难的,因为学生本来就是两个两个地并排坐着。

两人小组练习的程度可以这样安排:

1. 教师介绍新的语言材料(如对话),并做示范。

2. 指定两位学生朗读或表演对话,其他学生注意听和看。

3. 示范小组表演后,其余的学生进行两人小组活动,教师在教室里巡视,检查小组练习的情况,随时进行指导和帮助。

4. 练习完一遍后,让两人小组交换角色,A变成B、B变成A,再练习一遍。例如第六单元第21课第二部分对话:

A: Excuse me. Where's the nearest post office, please?

B: It's over there on the right / left.

A: Thanks very much.

B: You're welcome.

A: Excuse me. Where's the nearest bus stop, please?

B: I'm sorry, I don't know.

A: Thank you all the same.

两人小组在朗读课本中的对话时,一般是不会出现大错的。但是在进行这样的对话活动时,要求每个学生根据自己的实际情况交谈,50个学生可能有50个不同的真实的答案。这时,虽然教师能够发现一些错误,并且及时帮助纠正,但学生语言的准确性难免受点影响。但是,学生实际运用语言,他们在这个过程中可以提高语言的流利程度,有些错误他们往往能够互相帮助纠正。两人对话的嚶嚶之声比齐声说话声轻得多,而且这种练习的有效性比传统用的齐声朗读或问答要大得多。

### (三)小组活动

有时可以把学生分成若干小组,进行“问答”活动,或者其他小组活动。分成小组通常不需要学生移动座位。若分四人一组,只要前排的两人一转身就可以面对后排的两人进行四人小组活动。

### (四)分行练习

行和排一样,只是指的是竖行。行的优点是,它包括班上从前到后的学生,这样就可以照顾那些往往被忽视的学生。这样组织对学生进行比赛和做游戏也很有利。

## 听、说、读、写技能训练

### 一、听力训练

听、说、读、写四种技能的训练是相互紧密依赖的。说的能力很大程度上有赖于听的能力。不仅如此,现代研究阅读的专家们认为,耳朵受到很好训练也有助于学习阅读,进而也有助于写作。然而,听的技能也需要进行系统的训练。在义务教育初中英语教科书里,对怎样进行修订版教学大纲所规定的听力训练作了很好的安排。在教科书中,听力训练大致以五种不同的方式进行:

#### (一)课堂用语

用英文写的各课教学建议提供了一些简单的教学用语,可以帮助教师用英语组织课堂教学,向学生发出指令,如 Practise this dialogue. Ask and answer the questions in pairs. 等等。如果教师在备课时,有意识地注意课堂用语,课上尽量多说英语,学生不用增加负担,就可增加接触英语的机会,加强听力训练。有些教师在课堂上使用大量的汉语。这在一些场合,有时是不可避免的,而且的确可以节省很多时间。例如解释意思比较抽象的词语和复杂的语法现象,不用汉语是不行的。然而,学生每周只有4节英语课,因此,应该让他们在这宝贵的时间里尽可能多地听和使用英语,这是很重要的。

(二)教师在呈现和操练新语言的时候,应让学生多听并注意发音。应要求学生保持安静,先让他们仔细听,把新的语言重复说几遍,然后再让他们模仿练习。教科书里大多数的对话都录在口语录音带上,因此学生有很好的样板。在口头活动中,让学生用心听也很重要。

(三)要让学生多听对话和阅读课文的录音。此外,第二册前14个单元有发音练习及训练重音和语调的练习。这类练习一般都安排在每个单元的第4课,也都录在口语录音带上。做这些练习时,都可利用录音带让学生先听后练。

(四)教科书基本上每个单元都安排有听力练习。这类练习比较简单,能够让学生听懂,引起他们的兴趣。这类练习全部录在了“听力训练录音带”上,但是如果由于某种原因弄不到听力

训练磁带的话,教师自己可以示范朗读听力材料。这些材料都附在本书各课的“教学步骤”里,供教师参考。

下面的例子是学生课本第24课第三部分。对如何做这样的听力练习,本书建议如下:

1. 介绍情景。例如, Look around the classroom. 用汉语让学生环视教室。

2. 在放听力材料的录音之前,教师可问一两个一般的问题,如 How many students are there in each row? 等等。其他问题可以以后再问。

3. 必要时,放两到三次录音,然后学生回答问题。

4. 如有时间可再放一次录音,让学生用心听并跟着读。

(五) 听写是训练听力、拼写和写的技能的一种很好的练习。听写既可用于教学,也可用于测试。无论哪种情况,都可按照下列步骤进行:

1. 教师先把听写材料用正常速度朗读一遍。学生只听不写。

2. 打开练习本。教师再慢慢地读听写材料,按正常的意群读,通常是一次念一个短句或词组。学生边听边写。

3. 用正常速度读第三次,学生检查所写的东西并改正错误。

## 二、口语训练

一年级所学的英语,差不多全是口头日常用语。口语练习构成语言学习的基础。二年级增加了读写的比重,但使用的语言大部分仍然先是用口头形式介绍。有时候,口头形式和笔头形式有差别。例如: He didn't come. / He did not come. 在这种情况下,先介绍完全形式,好让学生知道它们是怎样变成口语中常见的缩写形式的。在各个阶段,都非常强调在对话中使用语言,这样才能使学生感到真实,学了才能联系生活实际,采用对话有助于学生充分地参与活动,并有助于他们与教师之间及相互之间的交流。

采用对话还意味着学生既要学会陈述,又要学会提问,而这是很重要的。

教科书强调口语,这会使学生把语言看成活的东西,看成有用的交际工具和了解世界的工具。要鼓励学生互相问候,交流有关他们自己、学校、家庭的简单情况。因为他们用这种方式亲身体验了语言,这将大大有助于他们的阅读技能的培养。

前面说过,教师在教新的语言时,按照五个步骤进行,即复习、呈现、操练、练习及书面巩固。下面介绍一些口语训练的基本方法,供教师们教学时参考。

### (一) 操练

操练的目的是保证学生正确而迅速地说出新的语言。全班或一个小组的学生齐声跟着教师说,会增强学生的信心,人人都能开口说。然而,当许多学生一起说时,很难检查错误。现介绍几种操练的方法,希望对教师们有所帮助。

1. 开始时来一点儿齐声跟着说,以便增强信心,鼓励人人开口。

2. 先让半个班一起重复说,然后让另半个班重复说。凡是操练问答时,可以让半个班问,另半个班答。然后调换一下。

3. 让排、行或小组重复。当少数的人说时,教师能比较容易地听清他们说怎么样。

4. 最后,叫个别学生单独说。因为事先他们已有了很多练习,再让他们自己试着单独说就不会感到紧张。请注意:尽量多表扬,少纠缠小错。只要学生能达到90%正确就要表扬他们。

5. 波浪式的操练(像石子投入池塘所产生的波浪一样!)让一个小组说一个句子,然后这个组与另一个组一起说一个句子,然后这两个组与第三个组一起说一个句子,以此类推逐渐扩展,增

加练习的人数。

6. 在指挥操练的时候, 可以给横排编号为 1, 2, 3 等, 给竖行编号为 A, B, C 等, 这样就可以迅速地叫某一排或某一行。还可以用手势来区别要全班、小组或个人作出反应。比方说, 两手伸出是表示全班, 伸出左手或右手表示半个班, 一只手指着一个小组是表示一个小组, 一个手指是表示个别学生。

7. 从后往前连锁操练。若操练一个长的单词或一个句子里的一个词组时, 如果学生跟着说有困难, 就可以用这个方法。教师把完整的句子说几遍以后, 让学生跟着说最后一个词, 然后逐步往前增加词, 直至全句。例如:

教师: same.

全班: same.

教师: all the same.

全班: all the same.

教师: Thank you all the same.

全班: Thank you all the same.

#### 8. 连锁操练

不要把这与从后到前连锁操练混淆。在连锁操练时, A 问 B 一个问题, B 回答, 然后问 C, C 回答再问 D, 以此类推。进行连锁操练时, 不必按照座位顺序, 可以任意提问。这样做可以使全班学生始终处于积极的状态。

9. 尽可能经常使用画片作为提示, 把单词与词义联系起来。例如:

教师: What's this? Repeat, Row 4.

第 4 排: What's this?

教师: (举起一张画有月饼的画片) Row 2!

第二排: It's a mooncake.

#### (二) 对话

教科书里的许多口语练习都是采用对话形式, 以便鼓励学生踊跃参加活动, 能比较自然地使用语言。教科书里采用了四种对话形式:

1. 教师与学生或学生与学生一问一答的简单对话。例如:

A: It's summer in Australia now, isn't it?

B: Yes, it is.

2. 教师与学生或学生与学生多次问答以训练学生进行较长的对话。例如:

A: Which season do you like best, spring, summer, autumn or winter?

B: That's a hard / an easy question. I think I like spring best.

A: Why?

B: Well, I .... You can do a lot of ... in spring. What about you?

A: ....

这可以包括问候和其他会话套语。重要的是, 学生在这种对话里应提供真实的信息, 而不是背诵课本里的句子。这会促使学生运用语言表达实际的意义。

#### 3. 带填空或替换词的对话

有时, 一个对话里留有空白, 让学生填入他们自己认为适当的词。有时, 对话里包含有他们自己的词或从提供的词表中选择来替换的词。要替换的词一般是套色的或是斜体的, 而可以替换进去的词就印在对话的旁边, 有的套色, 有的在方框之中。第 19 课第二部分, 第 23 课第一部分和第 48 课第二部分, 就是这类对话的简单例子。第 19 课中第三部分及第 44 课第三部分是较难

但较为有趣的例子。

#### 4. “扮演角色”的对话

在这类对话中,学生装扮各种各样的人,或者想象自己处在教室外面各种各样的场合里,例如,学生用书第39课第二部分的对话。这类活动的目的是有趣地使用语言。在开始时,这类对话有的很短,但往后逐渐增长。在介绍对话时,需要稍加注意。在学生课本(或练习册)里,大部分对话都印了出来,学生一旦能够理解和朗读时,就可以使用。

对话可按下列步骤和方法教学:

1. 教师放对话的录音或高声朗读对话。读第一遍时,学生把书合起来。如果没有录音磁带,可以找一个反应敏捷的学生帮助教师。(尽量叫不同的学生,不要老是叫那一两个学生!)
2. 问一、两个问题要求快速回答。复习或教学其中的词语。
3. 让学生打开书。把对话再读一遍或者放录音。学生读对话时应尽量用“看看说说”(Look and say)的方法,即看一下书中的句子,抬头看着对方说出句子。
4. 叫两个学生到班级的前面示范表演对话。如果有替换的词,就让学生用不同的替换词读两遍。必要时,可再重复。
5. 让学生两个人一组通读对话,教师可巡视倾听,需要时给以帮助。如果让学生得到足够的练习,这一步骤是绝对需要的。有些学生可能出几个教师没检查出来的错误,这也无碍大局,主要是鼓励学生多练,使他们达到流畅的程度并增强信心。这在开始阶段是很有必要的。

#### (三)正式的言语练习

教科书里有为学生获得主动而准确地运用语言的能力设计的教学材料和活动。在操练阶段,学生在跟着教师(或录音)说时,教师应努力保证他们说相当正确。在每个单元的前三个教学课和最后一课(以复习为主)里都需要加强练习。建议采用下列几种方法:

1. 使用录音带。录音带是一种很有用的工具。教科书里大部分的对话都有录音,使用暂停开关,可以随放随停,一放再放,便于学生跟着说。领读版的口语录音带留有学生跟读的空隙,课上教师不必使用暂停开关。对中国学生来说,发英语的音远非易事,要获得成功需数月或数年,而不是几个小时或几分钟!不要硬要求学生达到100%的正确。然而我们可以帮助学生逐渐改进达到接近正确,目的并不是要使学生发音达到美国、英国人或澳大利亚人的一样,重要的是要达到在国际上使用,能为人所理解的程度,也就是说,不论是对以英语为母语的人说话,还是对说英语的外国人如德国人、阿拉伯人或印度人说话,他们都能理解。

#### 2. 拼读和发音练习

这类练习主要安排在每个单元的最后一课。这些练习很重要,它帮助学生正确地读出单词,并学会与它们有关的拼读规则。这类材料也录了音。关于如何读那些难读的音,请参看本书后附录中的英语语音参考资料。为了帮助师生熟悉新的国际音标,第一册(上)学生用书附录部分按字母顺序的“词汇表”中还列出了新国际音标的注音,并对此作了说明。

#### 3. 重音和语调练习

在学生课本中这类练习也录了音。

#### 4. 歌曲和小诗

歌曲共1首,小诗7首,都录了音。它们在激发学习兴趣,培养节奏感和提高流畅程度方面都起着重要的作用。例如:学生用书第16课第三部分;第40课第五部分;第56课第六部分等,练习册第56课第八部分等。编配小诗的主要目的是为了帮助学生练习重音、节奏、语调等朗读技巧。

#### (四) 交际活动

上述正式的言语练习是为了提高准确程度而设计的。交际活动的目的在于提高流畅程度。教科书里有很多例子,而且是循序渐进安排的。第二册课本中的交际活动基本上是在教师指导下的较灵活的练习。

##### 1. 游戏

课堂里的交际活动常常可以采用(但并不总是千篇一律地采用)做游戏的方式。第二册课本继续安排了一些游戏活动,如第16课的第四部分猜单词游戏(Find words in the haystack),第23课阅读课文的猜币游戏(Who has the coin?),第24课第四部分的看地图游戏(Map puzzles)等。这些活动帮助学生在轻松的气氛中学习语言。

##### 2. 猜谜

如练习册第15课练习3和第20课练习8等。

##### 3. 其他的交际活动

许多教师发现,他们的学生在课堂上似乎英语很好,但是一到课堂外面似乎什么都忘记了。当他们在课堂外面试着说英语时,几乎难以开口。教科书安排了很多交际性的活动,这类活动的目的是:为学生创造机会在半真实的语言环境里运用他们所学的语言。课堂里的交际活动,实际上是课堂里运用英语和课堂外运用英语的一种“折衷办法”。“信息沟”(Information gap)活动就是这种办法的一个好例子。在这种活动中学生必须去了解他们还不懂的信息。开展这类活动,学生在理论上学习了有关的语言。现在他们需要练习运用这些语言。“信息沟”就使他们产生运用语言的动力,并使他们习惯于应付无法预知的情况。如练习册第5课练习4,要求学生分组讨论所提问题,然后把答案填入表格中。还有如练习册第8课练习7等。

另外,练习册中第17课练习3还安排了一种“解决问题”(Solve the problem)的练习。在这里,一个农民带着一只狼,一只羊和一篮子白菜渡船,而由于船太小,农民一次只能带一种随行。他正为此发愁,请学生帮助他找到解决问题的办法。这里不仅涉及到单纯的语言学习问题,而且还要求用语言来解决生活中的实际问题。这是运用语言的一个好例子。

#### 三、阅读训练

阅读教学是通过学生课本和练习册里的练习进行的,是与其他技能训练紧密结合的。

像第一册教科书一样,第二册的许多阅读课文是对话形式,所采用的教学方法和处理对话的教学建议相同。但是,第二册增加了进行阅读理解训练的课文,二(上)共有23篇。对于这些阅读课文需要变换教学方式。本书在分课建议中提出了阅读课文的教学步骤建议。阅读课文的教学步骤大致如下:

(一)在阅读开始以前,可以在黑板上写出课文的题目,利用教科书中的插图、挂图或简笔画教学新单词。把生词写在黑板上,解释词义后可朗读数遍。有些词语可以让学生在阅读时根据上下文推测出意思来。这是一种阅读技能,要注意培养。随着教学的进程,这种阅读技能就越来越显得重要。

从初二(上)开始,有些阅读课文设有“读前问题”(Pre-read questions),目的是启发学生利用已有的知识和经验(experience),对课文的内容进行预测,并就有关的话题开展讨论。然后,通过阅读验证自己的推测,吸取信息,掌握新的知识,丰富经验。第34和42课的“读前问题”就具有这样的作用。

(二) 让学生用较快的速度默读一遍课文。

1. 默读课文可以在课上进行。教师事先就课文内容问一两个问题, 学生边读边寻找答案。要求学生在阅读时尽可能多地掌握课文的内容。这时还不能要求学生说出课文的梗概, 但应能了解课文的大意。

2. 默读课文也可当做家庭作业来完成。尤其在第15单元以后, 阅读课文篇幅逐渐加大, 课上费时较多。另外, 为了加强学生的自学能力, 应要求他们课前预习, 即默读一遍课文。鼓励他们在阅读时根据上下文猜测生词的意思, 并且使用字典或教科书附录中的词汇表及课文注释。对于那些善于用脑思考和使用字典的学生都应给以表扬。“用脑思考”和使用字典是语言学习的两项重要的技能, 应该受到重视。

(三) 当学生读完课文并找到问题的答案时, 要鼓励他们大胆举手回答。这样做可以帮助学生了解课文的全貌, 而且有助于解决他们在理解课文方面的其它困难。

(四) 让学生再细读一遍课文。然后就课文内容口头提一些问题。

(五) 讲解课文中尚未教过的生词和习惯用语。有的可以直接加以解释, 有的仍可鼓励学生推测其意思。一旦学生养成“用脑思考”的习惯, 他们就具有了独立阅读的能力。这是一项很重要的技能。

(六) 放课文的录音让学生听, 跟读, 练习朗读。朗读应在学生理解课文之后进行, 否则朗读就失去了应有的作用。

(七) 学生彼此就课文进行回答。大部分课文的问题在练习册里, 也有的在学生用书中。

(八) 练习册中还设计了其它围绕课文的活动, 例如, 要学生把问题的答案写在练习本上, 做理解课文的是非题, 或者做填空练习(这种练习往往是一篇课文摘要)。还有一种很好的活动形式, 就是简单地复述课文。要求学生用五、六句话说出(不是背诵)课文的主要意思。

阅读训练第二册将帮助学生大大地巩固已学的词汇。该书还将提供一些如何处理未学过的单词的练习, 这些词可以从上下文推断出词义。

#### 四、写的技能训练

写的技能主要是在练习册里培养。它紧密结合并加强口语和阅读训练。第二册写的练习比第一册有所增加, 形式也较多, 但大部分仍是有指导的写。

练习册里的练习将帮助巩固学生课本里所教的词汇和语法结构。练习有: 词形变化、句型转换、填空、组词成句、看图写话、段落改写、续写、句子翻译等, 直至学生自己写完整的句子和短的段落。这些练习都尽可能做到有意义, 以便学生记住使用过的语言。教科书鼓励学生使用他们已学的语言不仅做课堂里写的练习, 而且要引导他们写真实的情况, 例如写自己或同学的一天生活, 或写自己的家庭、班级及写回信等。

教师应保证学生在写之前懂得要求他们做什么。通常需要教师在学生开始写之前, 在黑板上举例示范, 再举一两个例子。要求学生做的笔头练习最好在课堂上口头做一遍。

听写是培养写的技能的有效的练习形式, 教师可以在课堂上经常做一些听写单词、句子和段落的练习。

### 语音、词汇、语法教学

#### 一、语音教学

学好语音是学好英语的基础。第一册教科书就十分重视语音教学, 紧密结合字母、单词和句