

易
虞氏
消息圖說
初稿
例
卦
本
圖
考



易

例

惠棟撰

中華書局

叢書集成初編

易 例（及其他二種）

中華書局出版發行

秦皇島市資料印刷廠印刷
（北京王府井大街三十六號）

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

叢書集成初編所選貸園叢書
借月山房彙鈔澤古齋重鈔及
指海皆收有此書貸園本最早
且用稿本付梓故據以排印並
附指海本所載提要於後

四庫全書提要

易例二卷

國朝惠棟撰。棟所作周易述目錄列有易微言等七書。惟易微言二卷。附刊卷末。其餘並闕。此易例二卷。卽七書中之第三種。近始刊本於潮陽。皆考究漢儒之傳。以發明易之本例。凡九十類。其中有錄無書者十三類。原跋稱爲未成之本。今考其書。非惟采摭未完。卽門目亦尙未分。意棟欲鎔鑄舊說。作爲易例。先擬草本。采摭漢儒易說。隨手題識。筆之於冊。以儲作論之材。其標目有當爲例而立一類者。亦有不當爲例而立一類者。有一類爲一例者。亦有一類爲數例者。如既有扶陽抑陰一類。又有陽道不絕陰道絕義一類。又有陽無死義一類。此必欲作扶陽抑陰一例。而雜錄於三處者也。曰中和。曰詩尙中和。曰禮樂尙中和。曰君道尙中和。曰建國尙中和。曰春秋尙中和。分爲六類。已極繁複。而其後又出中和一類。君道中和一類。卷末更出中和之本一類。此亦必欲作易尙中和一例。而散見於九處者也。古者有聖人之德。然後居天子之位。一類。微引繁蕪。與易理無關。而題下注曰。卽二升坤五義。此必摭爲乾升坤降之佐證。而偶置在前者也。又如初爲元士一類。卽貴賤類中之一。乾爲仁。震爲車。艮爲言三類。卽諸例中之三。天地之始一類。卽卦無先天一類之複出。皆由未及排貫。遂似散錢滿屋。至於史記讀易之文。漢書傳易之派。更與易例無與。亦必存爲佐證之文。而傳寫者誤爲本書也。此類不一而足。均不可據爲定本。然棟於諸

經深窺古義。其所摭摭。大抵老師宿儒專門授受之微旨。一字一句。具有淵源。苟汰其蕪雜。存其菁英。因所錄而排比參稽之。猶可以見聖人作易之大綱。漢代傳經之崖略。正未可以殘闕少緒。竟棄其稟矣。

易例上

元和惠棟

太極生次

繫上曰。易有太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。八卦定吉凶。吉凶生大業。

乾鑿度曰。孔子曰。易始於太極。

鄭註云。氣象未分之時。天地之所始也。

太極分而爲二。

二。七。九。八。六。

故生天地。

輕清者上爲天。重濁者下爲地。

天地有春秋

冬夏之節。故生四時。四時各有陰陽剛柔之分。故生八卦。八卦成列。天地之道立。雷風水火山澤之象定矣。其布散用事也。震生物於東方。位在二月。巽散之於東南。位在四月。離長之於南方。位在五月。坤養之於西南方。位在六月。兌收之於西方。位在八月。乾制之於西北方。位在十月。坎藏之於北方。位在十一月。艮終始之於東北方。位在十二月。八卦之氣終。則四正四維之分明。生長收藏之道備。陰陽之體定。神明

之德通而萬物各以其類成矣。

萬物是八卦之象。定其位則不遷其性。不淫其德矣。故各得自成者也。

皆易之所包也。至矣哉易之德也。三統歷曰。

經元一以統始。易太極之首也。春秋二以目歲。

春陽中。秋陰中。

易兩儀之中也。

即天地之中。

於春每月書王。易三極之統

也。於四時雖亡事必書時月。易四象之節也。時月以建分至啓閉之分。

即四正四維。

易八卦之位也。象事成敗。

易吉凶之效也。朝聘會盟。易大業之本也。故易與春秋。天人之道也。傳曰。龜象也。筮數也。物生而後有象。

象而後有滋。滋而後有數。是故元始有象。一也。春秋。二也。三統。三也。四時。四也。合而爲十。成五體。以五乘

十。大衍之數也。而道據其一。其餘四十九。所當用也。

虞氏註曰。太極。太一也。分爲天地。故生兩儀也。四象。四時也。兩儀謂乾坤也。乾二五之坤。成坎離震兌。震

春。兌秋。坎冬。離夏。故兩儀生四象。乾坤生於春。艮兌生於夏。震巽生於秋。坎離生於冬。故四象生八卦。

禮記禮運曰。夫禮必本於太一。分而爲天地。轉而爲陰陽。變而爲四時。列而爲鬼神。其降曰命。其官於天。

也。正義曰：必本於太一者，謂天地未分，混沌之元氣也。極大曰太，未分曰一，其氣既極大而未分，故云太一也。未分曰一，故謂之太一，未發爲中，故謂之太極，其理一也。

呂覽大樂曰：音樂之所由來者遠矣，生於度量，本於太一。太一出兩儀，高註：兩儀，天地也。出生也。兩儀出陰陽，棟謂春夏爲陽，秋冬爲陰。

則陰陽即四時也。

太易

乾鑿度曰：有太易，有太初，有太始，有太素也。太易者，未見氣也。以其寂然無物，故名之爲太易。太初者，氣之始也。元氣之所本始，太易既自

寂然無物矣，焉能生此太初哉？則太初者亦忽然而自生。太始者，形之始也。形見也。天象形見之所本始也。太素者，質之始也。地質之所本始也。氣形質具而未離，故曰渾

淪。雖含此三始，而猶未有分別。渾淪者，言萬物相渾成而未相離。言萬物莫不實此三者也。視之不見，聽之不聞，循之不得，故

曰易也。

老子道經曰：道常無名。禮記曲禮：正義引河上公註云：能生天地人，則當大易之氣也。

八卦由納甲而生。故繫辭曰：在天成象，易者象也。象也者，象也。古只名象。皐陶謨帝曰：予欲觀古人之象，是也。至周始有三易之名。然春秋傳曰：見易象，則象之名猶未亡也。夏建寅，象首艮，故謂之連山。商建丑，象首坤，故謂之坤乾。坤以藏之，又謂之歸藏。夏商占七八，文王演易始用九六，以變者爲占，故謂之易。

說文據祕書曰：日月爲易。參同契曰：日月爲易，剛柔相當。虞仲翔註曰：字从日下月，坎爲月，離爲日，故仲翔註繫辭曰：易謂坎離。蓋坎上離下，成既濟定。六爻得位，利貞之義。既濟象曰：利貞剛柔正而位當也。象之名易，其取諸此乎。

荀慈明註易，以乾在二者當居坤五，在四者當居坤初，在上者當居坤三，坤在初者當居乾四，在三者

當居乾上。在五者當居乾二。如此則六爻得位。所謂日月爲易。剛柔相當。合于坎離之義。此說最爲名通。當本諸漢經師。故當時竟豫言易者皆宗荀氏。而九家易以荀爲主。謂之荀九家。惜其書已亡。李氏集傳所載者。僅三之一耳。

祭義曰。昔者聖人建陰陽天地之情。立以爲易。易抱龜南面。天子卷冕北面。雖有明知之心。必進斷其志焉。元不敢專以尊天也。鄭註。立以爲易。謂作易。易抱龜。易官名。周禮曰。太卜。

論語子曰。加我數年。五十以學易。可以無大過矣。五十而知天命。正指學易時。

易者贊化育之書也。其次爲寡過。夫子以易贊化育。其義詳於中庸。而言無大過者。謙辭。

史記孔子世家曰。孔子晚而喜易。序易序卦、彖、繫、象、說卦、文言。不書雜卦。讀易韋編三絕。曰。假我數年。若是我於易

則彬彬矣。

漢書儒林傳曰。孔子蓋晚而好易。讀之韋編三絕而爲之傳。

淮南泰族曰。易之失鬼。註云。易以氣定吉凶。故鬼。

莊子曰。易以道陰陽。

漢書儒林傳曰。蜀人趙賓以爲箕子明夷。陰陽氣無箕子。箕子者萬物方荑茲也。

蜀才本作其子。讀爲荑茲。荀爽亦主此說。劉向曰。今易箕子作荑茲。古音其亥子茲同物。明夷體坤。坤終亥出子。故云其子之明夷。班固不通易。反以賓言爲非。非實錄也。

參同契曰。日月爲易。虞翻註云。字从日下月。說文曰。祕書說日月爲易。象陰陽也。祕書在參同契之先。魏伯陽蓋有所受之也。

漢書儒林傳曰。自魯商瞿子木受易孔子。商瞿姓也。以授魯橋庇子庸。姓橋名庇。字子庸。子庸授江東馯臂子弓。子弓

授燕周醜子家。子家授東武孫虞子乘。子乘授齊田何子裝。及秦禁學。易爲卜筮之書。獨不禁。故傳受者

不絕也。漢興，田何以齊田徙杜陵，號杜田生。授東武王同子中，雒陽周王孫、丁寬、齊服生皆著易傳數篇。同授淄川楊何字叔元。元光中徵爲太中大夫。齊卽墨成至城陽相。

姓卽墨名成

廣川孟但爲太子門大夫。魯

周霸、莒衡胡、臨淄主父偃皆以易至大官。要言易者本之田何。

班固曰：詩、書、禮、樂、春秋五者，五常之道，易爲之原。

阮籍曰：文王係其辭，於是歸藏逝而周興興，上下無常，剛柔相易，不可爲典要，惟變所適，故謂之易。

紀瞻曰：昔庖犧畫八卦，陰陽之理盡矣。文王仲尼係其遺業，三聖相承，共同一致，稱易準天，無復其餘也。

褚澄曰：易彌天地之道，通萬物之情，雖有體，不可以一體求，屢遷不可以一遷執也。

顏延之曰：淳象始于三畫，兼卦終于六爻。

伏羲作易大義

伏羲用蓍而作八卦。而筮法亦由之而始。後人專謂筮法者非也。作八卦者所以贊化育。聖人幽贊于

神明而生蓍。贊化育之本也。天地之數五十有五而五爲虛。

土生數五。成數五。二五爲十。故有地十。太玄經五五爲土。月令中央土其數五。亦是成數。

故大衍

之數五十。三才五行舉于此矣。故以作八卦。三才者。京房章句曰。日十也。月十二也。星二十八也。合

之爲五十。三統歷曰。日合于天統。月合于地統。斗合于人統。乾。天也。坤。地也。艮。人也。艮爲星。星主斗。故

斗合于人統。

後世三統之說本此。

其德圓而神。故四十九。

七七故圓而神。

其一天之主氣也。

即昊天上帝。道之本也。馬融以爲北辰。

分而爲二以象

兩。乾坤也。乾道成男。坤道成女。掛一以象三。六子也。

天地人並生于太初。

傳曰。易有太極。是生兩儀。舉兩儀而三才

在其中矣。揲之以四。以象四時。明堂之本也。歸奇于扚以象閏。定朔之始也。象兩。象三。象四時。象閏。是

爲四象。四象由分二而生。故云兩儀生四象。四營而成易。太初之氣寒溫始生。故云易也。

三氣相承。

十有八

變。乾坤各三畫。故成卦。六子三索而成。故八卦而小成。所謂四象生八卦也。引信三才。觸類而長之。以

成六十四卦。聖人成能。故天下之能事畢矣。大衍之數有三才。故分二以象兩。掛一以象三。卦亦有三才。有兼才。大

衍之數有五行。播五行于四時。故揲之以四以象四時。四時爲明堂之位。故說卦帝出乎震三節皆陳

明堂之法。明堂以聽朔爲先。以閏月定四時成歲。而合朔之法正。故歸奇于扚以象閏。王者坐明堂聽

朔行政。明堂月令由是出焉。所以贊化育也。伏羲用蓍作八卦以贊化育。其道如此。始于幽贊。終于嚮

明。聖人南面而聽天下。嚮明而治。蓋取諸此。言明堂之法取諸離。蔡邕引說卦謂雖有槐章以下五名。而總謂之明堂。孔子所謂吾道一以貫之也。明則有禮樂。幽則有鬼神。繫辭所謂知幽明之故。原始反終。故知死

生之說。是也。

伏羲作八卦之法

聖人之作易也。以至誠能盡其性。立天下之大本。故幽贊于神明而生蓍。大衍之數五十。其用四十有九。所謂蓍之德圓而神也。分二則有陰陽。所謂觀變于陰陽而立卦也。掛一則有三才。所謂參天也。揲

四歸奇則發揮于剛柔而生爻。所謂兩地也。和順于道德而理于義。則人道立而三才具。兼三才而兩之。立六畫之數。所謂參天兩地而倚數也。六畫而有六十四八八之數。所謂卦之德方以知也。繫下曰。陽卦多陰。陰卦多陽。陽一君而二民。陰二君而一民。揲卦之時。尙未有畫。故仲翔曰。不道乾坤者也。

乾六爻。二四上爲陰。則坤之位也。坤六爻。初三五爲陽。則乾之位也。故用九用六之法。乾二居坤五。坤五降乾二。乾四居坤初。坤初居乾四。乾上居坤三。坤三居乾上。坤稱用。發揮于剛柔而生爻。立地之道。故稱用也。

大衍 太極

天地之數五十有五。虛五而可衍。大衍之數五十。虛一而可用。一與五皆道之本也。一者大也。五者極

也。故謂之太極。洪範五皇極。鄭注云。極中也。楊子曰。中和莫尚于五。

元亨利貞大義

易道晦蝕且二千年矣。元亨利貞乃二篇之綱領。魏晉已後註易者皆不得其解。案革象辭曰。已日乃孚。元亨利貞。悔亡。虞翻注云。悔亡謂四也。四失正。動得位。故悔亡。離爲日。孚謂坎。四動體離。五在坎中。故已日乃孚。已成既濟。乾道變化。各正性命。保合太和。乃利貞。故元亨利貞。悔亡。與乾象同義。又乾文言曰。時乘六龍以御天也。雲行雨施。天下平也。荀爽注云。乾升于坤爲雲行。坤降于乾爲雨施。乾坤二卦成兩既濟。陰陽和均而得其正。故曰天下平也。是漢已前解四德者皆以既濟爲言。莊三年穀梁傳曰。獨陰不生。獨陽不生。獨天不生。三合然後生。乾鑿度曰。天地不變。不能通氣。鄭玄注云。否卦是也。又曰。陰陽失位。皆爲不正。注云。初六陰不正。九二陽不正。故虞翻注下繫云。乾六爻。二四上非正。坤六爻。