

诗文背诵小丛书

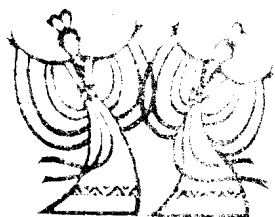
古代散文五十篇



诗文背诵小丛书

古代散文五十篇

刘振宇 迟赵俄 选注



200128316

插 图：

杨德树 白庚延

吕云所 郑庆衡

古代散文五十篇

刘振宇 迟赵俄选注

•

新 华 出 版 社 出 版

天津新华印刷一厂印刷

天津市新华书店发行

开本787×960毫米 1/32 印张8.125 插页2 字数85,000

1983年8月第1版 1983年8月第1次印刷

印数：1—57,500

统一书号：R10213·162 定价：0.60元

编辑说明

《诗文背诵小丛书》，是专门为小学高年级及初中学生编选的。丛书包括古体诗、唐宋绝句、唐宋律诗、唐宋词、元明清诗、元明清词曲、古代散文、现代、当代诗、现代、当代散文、中国歌谣、外国名诗等十多种。每种编选成册，陆续出版，供小读者有计划地学习诵读。

丛书所选诗文，都是内容健康并有定论的佳作。为了适应小读者的特点，选篇比较短小，注解尽量详尽，难字注音，难词解意，难句串讲，并简介作者和选篇的思想意义，使小读者易学、易懂、易背。

《古代散文五十篇》，是丛书中古代散文部分。它精选了从先秦到清代的优秀散文五十篇。

丛书初创，希望小读者爱护它、关心它，使它不断改进，不断完善，成为小读者的良师益友。

1982年10月



目 录

蚕与蜂·····	袁 枚 (1)
为 学·····	彭端淑 (3)
要做则做·····	钱 泳 (7)
锲而不舍·····	荀 况 (10)
黄生借书记·····	袁 枚 (16)
送东阳马生序·····	宋 濂 (21)
乐羊子妻·····	范 晔 (27)
扁鹊见蔡桓公·····	韩 非 (33)
祁黄羊举贤《吕氏春秋》·····	(36)
晏子使楚《晏子春秋》·····	(39)
桃花源记·····	陶渊明 (43)
春夜宴诸从弟桃李园序·····	李 白 (51)
卖油翁·····	欧阳修 (55)
小港渡者·····	周 容 (60)

答谢中书书·····	陶宏景 (64)
与宋元思书·····	吴 均 (67)
江 水·····	郢道元 (71)
山中与裴迪秀才书·····	王 维 (77)
右溪记·····	元 结 (83)
小石潭记·····	柳宗元 (88)
岳阳楼记·····	范仲淹 (93)
醉翁亭记·····	欧阳修 (104)
记承天寺夜游·····	苏 轼 (112)
前赤壁赋·····	苏 轼 (115)
满井游记·····	袁宏道 (126)
湖心亭看雪·····	张 岱 (133)
登泰山记·····	姚 鼐 (138)
游小盘谷记·····	梅曾亮 (146)

天时不如地利·····	孟 轲 (152)
出师表·····	诸葛亮 (156)
与陈伯之书·····	丘 迟 (169)
师 说·····	韩 愈 (176)
陋室铭·····	刘禹锡 (186)
荔枝图序·····	白居易 (189)
墨池记·····	曾 巩 (194)
前事不远，吾属之师·····	司马光 (201)

答司马谏议书·····	王安石(205)
爱莲说·····	周敦颐(213)
书洛阳名园记后·····	李格非(217)
五岳祠盟记·····	岳 飞(223)

自相矛盾·····	韩非子(228)
滥竽充数·····	韩非子(230)
郑人买履·····	韩非子(233)
南辕北辙《战国策》·····	(236)
画蛇添足《战国策》·····	(240)
掩耳盗铃《吕氏春秋》·····	(242)
刻舟求剑《吕氏春秋》·····	(244)
拔苗助长·····	孟 轲(246)
叶公好龙·····	刘 向(248)
上 ✓ 黔之驴·····	柳宗元(252)

蚕 与 蜂

袁 枚

蚕食桑而所吐者丝也^{〔1〕}，非桑也；蜂采^{〔2〕}花，而所酿者蜜也，非花也。读书如吃饭，善吃者长精神，不善吃者长痰瘤^{〔3〕}。

【注释】

〔1〕蚕食桑而所吐者丝也——蚕吃的是桑叶，但是吐出来的却是丝。而：文言中表示转折的连词，相当于但是，然而等。也：文言助词，用在句末表示判断的语气。

〔2〕采——摘取。这里是吸取的意思。

〔3〕痰瘤——瘤：指人体内由于微生物寄生或是由于其他刺激而长成的肉疙瘩。痰瘤：指由于饮食不当，身上长出的有损健康的东西。

【简介】

《蚕与蜂》选自袁枚的《随园诗话》。袁枚（1716—1797），字子才，号简斋、随园老人，清朝浙江钱塘（今杭州市）人，能诗善文。本文选自他的《随园诗话》。

作者借蚕吐丝蜂酿蜜这些大家熟知的事实，简短明快而又形象逼真地引出了读书要汲（jí）取精华的道理。



为 学^{〔1〕}

彭端淑

天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣^{〔2〕}；不为，则易者亦难矣。人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。

蜀^{Shu}之鄙有二僧^{〔3〕}，其一贫^{〔4〕}，其一富。贫者语于富者曰^{〔5〕}：“吾欲之南海^{〔6〕}，何如？”

富者曰：“子何恃而往^{〔7〕}？”

曰：“吾一瓶一钵足矣^{〔8〕}。”

富者曰：“吾数年来欲买舟^{〔9〕}而下，犹未能也。子何恃而往！”

越明年^{〔10〕}，贫者自南海还^{〔11〕}，以告富者。富者有惭色。



西蜀之去南海，不知几千里也，僧富者不能至而贫者至焉。人之立志，顾^{〔12〕}不如蜀鄙之僧哉？

【注释】

〔1〕为学——求学，探究知识，做学问。

〔2〕为之，则难者亦易矣——做它，那末难的也就容易了。为：做的意思。之：指代前面的“事”。

〔3〕蜀之鄙(bǐ)有二僧——四川边远偏僻地区有两个和尚。鄙：边远偏僻地方。

〔4〕其一贫——其中一个穷。

〔5〕贫者语于富者曰——穷的对富的说。语：告诉。贫者，富者：分别指贫富二僧。

〔6〕吾欲之南海——我要到南海去。欲：要。之：往，到。南海：浙江舟山群岛里的普陀山，古时是佛教圣地，当时俗称南海。

〔7〕子何恃(shì)而往——你凭着什么去？恃：依靠，仗着。何恃：恃何，凭什么。意思是：你靠什么物质条件去遥远的佛教圣地南海？

〔8〕吾一瓶一钵(bō)足矣——我有一个汲水的瓶子，一个饭钵就够了。钵：钵盂(yú)，古代和尚用的饭碗。瓶：古代汲水器皿。

〔9〕买舟——雇船。

〔10〕越明年——到了明年。越：本来是“过了”的意思，这里作“到了”讲。

〔11〕还——回来。

〔12〕顾——这里是“反而”的意思。

【简介】

彭端淑，字乐斋，生死年月不详，清朝四川丹棱（今四川丹棱县）人。他写过不少的诗与散文。这篇文章原来的题目是“为学一首示子侄”。选录时略有删节。

作者认为：世间一切事情，无所谓难，也无所谓易，只要有决心并且努力去做，难的事情就会变得容易；反之，呆在那里不做，容易的事情也变难了。文中讲的故事贴切，生动，道理寓于形象之中，读来引人入胜。

要做则做

钱 泳

后生家每临事^{〔1〕}，辄曰^{〔2〕}：“吾不会做”，此大谬也^{〔3〕}。凡事做则会^{〔4〕}，不做则安能会耶^{〔5〕}？又，做一事，辄曰“且待明日^{〔6〕}”，此亦大谬也。凡事要做则做，若一味因循^{〔7〕}，大误终身。

家^{〔8〕}鹤滩先生有《明日歌》最妙，附记于此^{〔9〕}：“明日复明日^{〔10〕}，明日何其多^{〔11〕}？我生待明日^{〔12〕}，万事成蹉跎^{〔13〕}！世人若被明日累^{〔14〕}，春去秋来老将至。朝看水东流，暮看日西坠^{〔15〕}；百年明日能几何^{〔16〕}？请君听我《明日歌》。”

【注释】

〔1〕后生家每临事——年轻人每遇到事

情。后生：年轻男子。

〔2〕辄（zhé）曰——总是说。辄：总是。

〔3〕此大谬（mìu）也——这是很错误的。
谬：错误。

〔4〕凡事做则会——凡是事情只要做就会。

〔5〕不做则安能会耶——不做那怎么能会呢？安：怎么。

〔6〕且待明日——暂且等待明天吧。且：姑且，暂且。

〔7〕若一味因循——如果一味地拖延延迟。因循：迟延，拖拉。

〔8〕家——指本家，同族的人。《明日歌》的作者是钱鹤滩，所以钱泳称他为家鹤滩先生。

〔9〕附记于此——附带记在这里。

〔10〕明日复明日——一个明日又一个明日。复：又。

〔11〕明日何其多——明日怎么那么多？何其多：怎么那样多。

〔12〕我生待明日——我们一生都等待明日。生：一生。

〔13〕万事成蹉（cuō）跎（tuó）——一切事情都会因虚度光阴而办不成。蹉跎：虚度光

阴。

〔14〕世人若被明日累——世上的人如果被明日所拖累。

〔15〕朝(zhāo)看水东流，暮看日西坠(zhuì)。——早晨看看那河水向东流去，傍晚看看那太阳向西坠落。意思是：时光在日夜不停地流逝着。

〔16〕百年明日能几何——一生能有多少个明天呀！百年：指人的一生。几何：多少。

【简介】

钱泳，(生卒年不详)，字梅溪，清代学者，著有《梅花溪诗》、《履园丛话》等。

作者在这篇短文中告诉我们两点浅显的道理：“凡事做则会”，“凡事要做则做”。听起来道理很简单，但要真正做到，却需要有相当的毅力才行。

锲而不舍

荀 况

积土成山，风雨兴焉^{〔1〕}；积水成渊，蛟龙生焉^{〔2〕}；积善成德，而神明自得，圣心备焉^{〔3〕}。故不积跬步，无以至千里^{〔4〕}；不积小流，无以成江海。骐驎一跃，不能十步^{〔5〕}；驽马十驾，功在不舍^{〔6〕}；锲而舍之，朽木不折^{〔7〕}；锲而不舍，金石可镂^{〔8〕}。螯^{〔9〕}无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土^{〔10〕}，下饮黄泉^{〔11〕}，用心一也^{〔12〕}。蟹八跪而二螯^{〔13〕}，非蛇鳝之穴无可寄托者^{〔14〕}，用心躁也^{〔15〕}。是故无冥冥之志者，无昭昭之明^{〔16〕}；无惛惛之事者，无赫赫之功^{〔17〕}。行衢道者不至^{〔18〕}，事两君者不容^{〔19〕}。目不能两视而明^{〔20〕}，耳不能两听而聪^{〔21〕}。