

沙河逸老小稿



沙河逸老小

稿

曹日琯撰

中華書局

叢書集成初編

沙河逸老小稿

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

沙河逸老小稿

此據粵雅堂叢書  
本排印初編各叢  
書僅有此本

## 沙河逸老小稿序

古人莫不有癖。和嶠有錢癖。王濟有馬癖。杜預有左癖。嵇康好鍛。阮孚好屐。米芾好石。性之所嗜。結而成習。均癖也。然癖有雅俗。又專嗜而不能兼嗜。而馬兄嶢谷。獨以古書朋友山水爲癖。嶢谷酷愛典籍。七略百家。二藏九部。無不羅致。有未見書。弗惜重直購之。備藏於小玲瓏山館。以朋友爲性命。四方人士。聞名造廬。適館授餐。經年無倦色。與鄉之詩人。結爲吟社。唱和劇切。有急難者。傾身赴之。人比之鄭莊楊政。渡江來吳。凡塞山天平。石公林屋。無奇不搜。策蹇燕臺。探龍潭。尋潭柘。一路名勝。俱經眺覽。不謁津要而歸。至金焦秦淮。攝山。尤爲近地。時攜筇屐。具此胸次。發而爲詩。泝洄風騷。下上唐宋。回翔於金元明代。斥淫崇雅。格韻並高。由沐浴於古書者久也。憶舊懷人。傷離悲逝。纏綿委摯。唱歎情深。由敦厚於朋友者至也。至峭刻得山之峻。明淨得水之澄。隄險鑿幽。濤波疊浪。則又性情與山水俱深矣。嶢谷之詩。非嶢谷之癖。所流露而成者耶。丁巳歲。予與嶢谷定交。包山寺中。以山水作合。往來南北。繫纜江干。握手道故。共訂歲寒。嘗邀予坐行卷。示以所得祕帙新編。并約爲雁宕廬阜之行。而君遽成古人。前盟未遂。愴恨久之。難弟半查。與兄同其癖者。篤鶴原之義。梓其遺詩。問序於予。追思昔遊。嗚咽執筆。以復半查。知不勝交遊兄弟之感也。乾隆戊寅九月。長洲弟沈德潛。題於葑水之清曠樓。

## 沙河逸老小稿序

詩三百篇。往往於兄弟之際。三致意焉。小雅鹿鳴以下。至魚麗序。以爲皆宴勞之樂歌。而常棣一篇。反覆以申兄弟之好。歲時宴享。絃而歌之。所以感世之所謂兄弟者。可謂至矣。其一章旣曰。凡今之人。莫如兄弟。其三章。則又以脊鴒起興。而致憾于良朋之永嘆。而莫能相助。其意非謂良朋之不可恃也。善乎呂氏伯恭。所謂明親親之分。使之反循其本。苟雜施而不遜。雖曰厚於朋友。如無源之水。朝滿夕除。胡可保哉。是故常棣之後。卽次以伐木。所謂兄弟之情旣敦。則朋友之義亦篤。斯又序詩者之微意也歟。我友馬君嶸谷。及弟半查。皆以詩名江左。平居兄弟相思。友人多比之皇甫子浚。伯仲焉。當春秋佳日。分吟箋設。佳酌。兩君皆垂垂白髮。硯席相隨。不離跬步。依依然如嬰兒之在同室。見者竊歎以爲難。嶸谷性好交遊。四方名士。過邗上者。必造廬相訪。縞紵之投。杯酒之款。殆無虛日。近結邗江吟社。賓朋酬唱。與昔時圭塘玉山相埒。嗚呼。何其盛也。而余爲石交旣久。主君家。又二十餘年矣。以道義相劇切。以文章相期許。風雨晦明。始終無間。然後知君真能推兄弟之好。以及朋友。而豈世之務聲氣。矜標榜。所可同日語哉。前年嶸谷下世。半查將刻其遺集。問序于余。嶸谷詩。纏綿清婉。出入唐宋之間。當世皆知重之。而余獨知嶸谷之深者。故序其兄弟之好。以表其制行之大端。而世之讀嶸谷詩者。有以知其根本深遠矣。乾隆丁丑三月望。

沙河逸老小稿 序

後一日錢唐同學弟陳章頓首拜書

# 沙河逸老小稿卷一

祁門 馬曰琯 秋玉

秋日遊吳氏園林同用梨紅大谷晚桂白小山秋平字爲韻

癩病同希逸。初涼何所之。林亭聊作主。煙月暫相期。潮水通茅屋。松聲出枳籬。坐來神思靜。酒渴索霜梨。  
霧濃衣袂溼。鳥語半林空。寒竹玲瓏碧。秋花細碎紅。自然舒倦眼。兼可息微躬。得謝塵埃事。當爲鄰舍翁。  
願結香燈社。都將俗慮刪。千花常作供。一月不開關。歌板何曾污。浮雲鎮日閑。草堂披蕙帳。風景似嵩山。  
園內有因是庵。

雨來喧衆樹。葉脫滿簾秋。倚檻增新望。連牀起昔愁。  
前年春曾與先兄同過。芙蓉欹湖底。鴻雁落沙頭。感觸成惆悵。應難此久留。

過馴象院循上人房同用八庚韻

丈室曾經隔歲行。重來結伴話無生。幽花對客有禪意。山鳥下庭多逸情。數樓殘香參貝葉。一圓疎雨摘  
蕪菁。門前便是修心處。可許頻過聽水聲。

鱖魚



鱗魚初出麥秋涼。賣徧筥籃半水鄉。細麴開封勞遠客。全鱗不削授廚娘。明燈下箸曾知羨。夜雨登梓祇自嘗。風味可人情思減。年來說食已相忘。

答樊悔庭見贈次韻

許身謬欲比南金。造物偏多役素心。春事已拋三月飲。秋懷又廢二年吟。書生舊業烏皮几。明府新詩白雪琴。他日攜尊來問字。中園嘉樹擬相尋。悔庭軒名得樹

酬陸東來仍次前韻

墨藩曾聞惜似金。多君憐我寂寥心。銀鱗未報江干句。春日以鱗魚詩見投愧無以報團扇重來月夜吟。砌下蛩聲過清露。塔前梧葉奏秋琴。而今晨夕誰相共。祇向東西屋裏尋。

街南書屋十二詠

虛庭宿莽深。開徑手芟翦。會有雲壑人。時來踏蒼蘚。山館小玲瓏

我有山中心。不得山中宿。愛此兩三峯。憑欄肆遙矚。樓看山

綺錢晴日麗。粉纈苦花侵。春去亦等閑。鬢絲吹上簪。紅藥階

摩圍老人語。借似顏吾軒。彈琴復解帶。此意誰爲傳。透風透月兩明軒

洞中若有室。片雲入我懷。長松覆陰竇。烟蘿褰陽崖。石屋

疑遊水樂洞。石激波濤洄。啓窗無所有。海桐花亂開。清響  
垂垂紫瓔珞。可玩復可摘。摘以供清齋。玩之比薝蔔。薝蔔花  
下規百弓地。上蓄千載文。他年親散帙。惆悵豈無人。樓書  
長廊斂夕曛。味甘思益苦。起予者寒蟲。唧唧牆根語。覓句  
井上二楊柳。掩映同翠幕。空瓶響石欄。寒泉澌芒屨。澆藥  
七峯七丈人。不巾亦不襪。偃蹇立簷簷。清冷逼毛髮。草七峯亭  
瘦竹銜樞青。寒梅屋角白。雛鶴小褰褳。約略見風格。梅寮

題方環山臨董思翁摹趙吳興鵲華秋色圖

翠彩嵐光刺遠天。濟南秋色滿窗前。王孫莫謂空千古。又見方壺繼畫禪。  
容臺別寫鵲華圖。三趙同參意致殊。余家別有思翁鵲華長幅其  
三回粉墨窮真宰。二老清詩照等夷。自題云兼探三趙筆意爲此他日煩君重點筆。硃礪論百宵應無。

程松逸抱疾杜門耽吟又不服藥詩以奉簡

貧是君家慣。今年病又侵。寒衾風雨臥。清興短長吟。道長身從瘦。門開春已深。丁甯親藥裹。早得慰朋心。  
過鐵佛寺木香繁茂可觀撫今追昔因悼雲公

僧房一架花如雪。密葉吹香遍小欄。閑客又隨疎磬至。清談不覺夕陽殘。酒攜虛阜招陶令。事往襄陽憶道安。風蔓禰褫輒墮閑。何人同就月中看。

秋日過文上人房

已公茅屋謝公墅。詞賦當年應最多。怖鴿籠懷忘色相。奉牛瓶浸足吟哦。鐘來院靜疑山麓。雲過秋空似水波。何必勞師授真諦。片時塵事盡消磨。

小吳軒曉望用清遠道士韻

結屋層崖巔。虛檐接雲漢。娟秀愛茲邱。欲作荆蠻竄。疎松閒叢篁。曉色翠可翫。白雲凝不流。有似水瀾漫。隨風互起伏。漸滿橫隕岸。須臾陽鳥升。晶光錯眼亂。是時九月暄。窮秋若春半。良朋並吳越。佳日感聚散。時松逸將返新安。因宿贊公房。深夜話達旦。舉首望雲山。飛鳥不盡翰。野情猶未遂。塵跡拘可歎。徒慙當時景。幽妙莫能贊。

題方南堂歸山圖

未出渾不覺。歸來喜若何。清時閑處有。往事夢中過。添得詩名遠。休嫌髮髩皤。想君開小閣。煙翠鳥聲和。

題方邠鶴琴鶴送秋圖

一聲鶴唳沉寥天。坐對高空思渺然。試向孤亭彈別調。白雲黃葉滿山前。

松寥閣曉坐用陸天錫韻

焦山昔獨遊。茲來偕舊雨。對牀清夢斷。更漏誰能數。披衣鐙在房。啓戶雲生路。初景頗留人。還上西崖去。

秋夜獨坐

雨餘簷外還蕭颯。鐙下攤書讀未殘。已分此身成鈍漢。任人他日誚儒冠。蛩聲漸近知秋老。酒味全消怯夜闌。太息無兒頭早白。那堪顧影瘦巖巖。

汪南溟臨董文敏鵲華秋色圖爲張希亮題

汪子愛畫誰與倫。天水王孫下筆親。秋山點黛如深春。秋波鄰鄰生細文。晴窗展玩色斬新。濟南草木多氤氲。思翁染翰妙絕塵。自謂秀韻同天人。詎知來者皆亂真。曲江才子烏角巾。一峯挂壁撐清雲。對之令我怡心神。

乙卯午日

小瓶艾葉翦香叢。牆角榴花委地紅。五日關心逢競渡。廿年積思等飄蓬。東西兄弟渾如醉。時弟中宣、蘭唱賓朋孰最工。獨坐閑庭無一事。茶煙輕颺竹梢風。

全謝山見過山館卽送北上

甬東才子昔相於。今日看花過敝廬。酒醉循環莫推卻。書籤叢勝待爬梳。論文石角春燈映。話別廊腰夜

月虛。此去槐黃應得意。門前流水望雙魚。

杭董浦自錢唐來以松吹書堂集見前依韻奉題

得住錢唐便不貧。兩湖烟月屬詞人。著書況乃等身富。掃室何來入眼塵。寒日松梢濃似黛。江城雪下亂如巾。遙知歸理牙籤後。手撫龍鱗翠鬣春。

輓許卯君

十上知稀一哭回。文窮翻令此身摧。空餘秋卷搜行篋。那復春卿解拾才。淪沒已無仙桂分。淒涼贏得酒壚哀。不辭雪涕爲君語。及第由來慰夜臺。

汪澹人以茗奕諸作見示因贈

我昔不讀書。詩賦慙鈍魯。抽豪十指閒。有似挽強弩。諷君題扇句。白地工纂組。春風吹叢蘭。麗日照芳杜。忽焉高興發。蹙躐思踵武。時復檢舊藏。論次到往古。竟陵經擬參。平原史欲補。更或張兩奩。要共海僧賭。山館曲而紆。六月涼疑雨。藕花向背開。籬槿紅白吐。獨憐几格寒。設供惟潑乳。好攜仲叔來。餘勇尙堪賈。  
謂閱  
改亭

題畫次程泚江太史韻

秋雲如水澹濛濛。秋室生苔絕往來。我欲徵符和鶴訂。幾時同上眺蟾臺。

化蝶詩丙辰秋八月寫所見也

化蝶初成尙欠分。二分一分出埤雅。蠕蠕草際恰斜曛。細紋猶溼綠新染。便欲低飛撲舞裙。

等閑已過牆東去。何處花繁可得知。莫逞猖狂大海眼。迎風曾得幾多時。

丁巳春暮值漢原朱七丈於梅花嶺追述祖德縱覽法書繼以佳什因次韻奉酬

除卻行吟百不關。偶然花落點衣斑。身閑共擬林中鶴。夢冷只依湖上山。舊德當年渾不忘。淳風此日尙教還。臨川內史詩篇在。粉梓清塵一仰扳。先生令祖爲吾邑賢尹。

郭外春深愛晚芳。日斜猶自坐虛堂。譚經客至襟期遠。校字人過墨瀋香。已是蒼顏傲松柏。況當家學富綈緇。先生主領襄陽傳。來往風流足典章。

奉題頤齋舅氏因樹樓集

登樓曾憶十年前。正是花繁夜雨天。紅白繽紛都是淚。親聞指說曲闌邊。賢良吾舅知名久。孺慕閒居七十春。慚愧牢之難得似。重繙詩卷一傷神。

六月廿五日偕同人福緣禪林消暑因訪鶴林微公

古院與同遊。到來涼似秋。紅藤倚禪榻。白羽對湯休。四靜蟬都噪。三明竹更幽。殷勤話京口。如上杜鵑樓。

聞蟬和陳竹町

綠槐高柳晚霞天。咽咽搖風斷復連。大抵秋蟲競哀怨。就中先發是鳴蟬。  
遲暮離騷感未休。年光如客歎遷流。如何解脫塵緣後。猶遣詩人一例愁。

南齋種竹

娟娟數竿竹。移來雨初歇。烟梢含碧滋。易地同披拂。芳蘭繞其根。甘蕉補其闕。清響入書帷。風過更疏越。  
羣欣夏日涼。獨契秋聲發。寓賞各殊致。此意渺難說。

山館蓼花

垣衣青合徑蒿蓬。幾稔幽花漾小紅。便有芙蕖須點綴。縱無烟水亦空濛。綠萼曾共誇山味。紫萼偏來媚  
晚叢。若遇江南徐處士。也應寫上紙屏風。

壽高西堂五十

十五論交今五十。與君同調復同庚。琴書偃仰堪晨夕。風雨過從直弟兄。貧裏能忘三逕隘。秋來多感二  
毛生。頻年蹤跡相追憶。酒綠燈紅倍有情。  
掩卻書闌晝懶開。更教插棘護蒼苔。捲簾或有鳥窺席。搔眼惟邀月入杯。未許人來憐遁跡。幾曾天不厚  
清才。松筠健質嬰兒性。日日斑衣戲老萊。

追涼市四弟半查

追涼到處與兄連。竹榻生衣尙宛然。覆局每當疎雨後。論書多在晚風前。丹鉛手勘留三傳。兄有手錄左傳公穀闕本。

茶菴孤傾已十年。今日夜臺應太息。謝家羣從總華顛。

山館柳樹九月不衰松。逸既寫其態。復題二十八字見市柳。其從此健矣。

誰言弱質先秋隕。九月長條尙未黃。鶯別多時蟬又歇。依然臨檻耐清霜。

### 過洞庭

不向洞庭過。焉知秋水多。魚龍潛窟穴。橘柚滿巖阿。從事皮夫子。浮家張志和。高風猶在望。慚愧昔蹉跎。

### 宿石公菴

山光斷處水雲連。到處黃橙翠橘天。關關鳴榔驚曉夢。漁舟撐到臥牀前。小臨海曲此中歌。鐵笛橫吹水已波。我亦洞庭遊歷者。不知秋思竟如何。

### 登縹緲峯

縹緲太湖心。七十二峯右。煙翠環四圍。點點若土阜。蒼雪枕其南。晉陵尾其後。義興與韭溪。附麗如臂肘。空亭遭祝融。絕頂少窗牖。我來值秋末。青冥行可叩。置身虛無中。天晴風亦吼。三唱甫里詩。再酌洞庭酒。回憶俶裝時。江鄉作重九。試問竹西人。若此登高不。

### 雨後坐翠微禪院



翠微禪院寄山椒門對南湖風月橋樓上聽經樓下飲插天修竹雨瀟瀟

贈湘上人

家本閬邱有素風

上人爲顧秀楚先生昆仲

巾瓶久住翠微中一燈自續南宗後千首羣推大歷同蔬茹晚餐留信宿

山含秋雨愛空濛更將貝葉楞嚴義欲與支公究始終

虞山四截句

爛醉楓林石磴幽由來天與此丹邱

西川先生自顧墓門曰天與丹邱

霜飛青女情何限染出虞山一段秋

谷

一步一迴方領要三薰三沐始來看雲分嶂斷防人過時有黑龍門上蟠

廟

虞山老子劇清狂帶月相看屬和忙

帶月相看並荷鋤牧翁招松圓句也

想遇南風怒披拂定拋紅豆過山莊

拂水

當年照影人何在千載長留古寺詩一掬寒泉半塔葉空心潭畔立多時

潭

風雨憶石公山

把酒十分看漱澗支筇百過愛玲瓏惟餘白浪腥風日未見顛狂打石公

東華亭島公次泝江太史韻

清齋小院坐移時因把雲山問我師能遣天花成供養底須禪窟益家貲九峯院畔應留偈二陸祠前好

詠詩何事拋來寄華藏聽人魚版不開眉

師寓居華藏菴