

神秘惊险故事系列 ①

魏敏 / 编

遭遇野人

ZAOYU YEREN



野人沟的婚礼
无权生存的野人
神秘部队历野人山

神秘的野人
给你带来神秘的故事

大众文艺出版社

神秘惊险故事系列(一)

遭遇野人

魏 敏 编

大众文艺出版社

·北 京·

图书在版编目(CIP)数据

遭遇野人/魏敏编.

- 北京:大众文艺出版社,2001.1

(神秘惊险故事系列)

ISBN 7-80094-233-3

I. 遭…

II. 魏…

III. 故事-作品集-中国-当代

IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 84190 号

大众文艺出版社出版发行

(北京市朝阳区潘家园东里 21 号)

邮编:100021

大厂兴源印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 7.5 字数 127 千字

2001 年 1 月北京第 1 版 2001 年 1 月河北第 1 次印刷

印数 1-10000 册

定价 12.50 元

精 彩 要 目

野人沟的婚礼

年近五十还待字闺中的老姑娘芳乃,在野人沟旅游时被野人掠走。正当众人惊慌失措,准备向当地有关部门报案时,芳乃又奇迹般地出现在大家面前。她向大家郑重宣布:自己要 and 野人结婚,婚礼就在野人沟举行!

野人奇案

野人本来生活在深山密林之中,他们丑陋的外貌是由自然环境造就而成。然而,钱老八剥下猴皮,然后将人皮剥下,趁着涌血,将猴皮紧紧缠在人身上。这种骇人听闻制造野人的行径,真是触目惊心,残不忍睹。

KAG 88 / 95

畸恋神农架

蔡猎人在睡梦之中被母野人劫掠山中，他惊恐万丈，万念俱灰，心想自己必死无疑。谁知母野人并没有伤害他，而是笑咪咪地把他搂在怀里，一层层剥掉他的衣服……

古溶洞野人谜踪

某大学研究员郑玉洁随专家学者深入神农架腹地进行科学考察，他们在与野人遭遇后紧追不舍，找到了许多野人的遗物。当大家庆幸不虚此行时，郑玉洁突然泣不成声，她遥望着攀崖越涧的长毛野人大声惊呼：“爸爸！”

神秘部队历险野人山

1942年，中国远征军误入野人山。23天里，他们经受了各种猛兽的突然袭击，粮断路绝，几乎全军覆没。绝望之中，他们发现了红毛野人，然而，当他们刚刚接近野人，就猝不及防地付出了血的代价……

目 录

畸恋神农架	(1)
野人沟的婚礼	(18)
虎口救野人	(32)
血战野人	(36)
追踪野人	(43)
野人洞	(59)
山娃除野人	(65)
野人奇案	(68)
野人悲欢	(101)
跟踪北美野人	(107)
游戏野人	(113)
无权生存的野人	(117)

野人报恩	(143)
与野人同居三年的人	(147)
野人之谜	(150)
神农架奇遇母野人	(155)
古溶洞野人谜踪	(165)
神秘部队历险野人山	(191)

畸恋神农架

尹本顺

位于鄂西北的神农架,山高水长,林海苍茫,是中华民族始祖炎帝神农氏遍尝百草、为民造福的仙境圣地,是举世闻名的奥秘王国。在神农架千里山林中,生活着一些遍体生毛、直立行走、似人非人的高级灵长类奇异动物,山民们称之为“野人”。

这是一个十分离奇而又悲壮的野人的故事。

神农架有一位猎人姓蔡,世代打猎为生。他年轻时,身强力壮,打猎百发百中,每天上山都是满载而归。豺狼虎豹、野猪、狗熊、羚羊、锦鸡,都是他的战利品。

一个秋天,金风送爽,艳阳宜人,满山遍野的各种水果香味四溢。蔡猎手哼着山歌,带着心爱的猎犬出门狩猎。年轻的妻子嘱咐他早点回家,六七岁的幼儿追喊着,要爸爸采摘野果带回来。然而,这天不知啥原因,飞禽走兽似乎逃得一干二净。蔡猎手在山林里搜

寻了半天，连只小兔也没见到。他懒洋洋地将猎枪朝地上一扔，便靠着一棵大树休息，不知不觉地打起瞌睡来了。

睡意正浓中，他听到猎犬狂叫起来，接着猎犬咬住他的裤腿使劲拖。他还未清醒过来，便听到一阵“嘿唧！嘿唧！”的怪叫声。他惊诧地睁开眼，顿时吓得魂飞魄散，睡意全消。原来，他的前面十多米处有一个身高两米、遍身红毛、样子像人的巨形动物，正大踏步向他扑来。猎犬狂吠着，畏缩着不敢上前。

蔡猎手敏捷地从地上拾起枪，哪知红毛怪物比他更机敏，没等他开枪，它已将猎枪夺走，轻轻一甩，这支十多斤重的猎枪腾空飞起，落在百米开外的岩石上摔碎了。他惊得目瞪口呆，手足无措。他想逃，但双腿发软，根本挪不动了。只得悲哀地闭上双眼认定必死无疑。

原来，这个红毛怪物是一个雌性野人。它和它的伙伴是这山林中的主宰，神农架山林中猛兽不少，其中最厉害的莫过于“一猪二熊三老虎”，这些猛兽虽然凶猛无比，但它们都惧怕野人，见之无不望风而逃。这几天，野人转悠到这一带觅食，大、小动物都逃得无影无踪了，难怪蔡猎手大半天没打到一只猎物。

出乎他的意料，这个雌性红毛野人并没有伤害他，

而是笑咪咪、温柔地将他搂在怀中，就像母亲怀抱婴儿，更像大媳妇紧搂小丈夫。他吓得浑身酥软，躺在它宽阔的怀中。他疑窦丛生：它为啥这样温存地搂抱自己，为啥不吃掉自己？因为，蔡猎手从老猎人那里听到过许多次：野人在饥饿、愤怒时，是要吃人的；野人吃人前，首先是将人的双腕紧紧攥住，并“吓吓吓”、“嘿嘿嘿”地狂笑不止，继而笑晕过去，几分钟后醒来就将人当美餐津津有味地吃掉。所以，山里人进山打猎前，要用竹筒套住手腕，一旦野人抓住了人的两手腕上的竹筒子，便以为抓到了一个活物，便大笑乃至笑晕过去，这时被抓的人可从竹筒中抽出双手逃命。然而，蔡猎手自恃有枪，身强力壮，忘记了这一条进深山老林的古训，没有带竹筒，只带了一条猎犬。更糟糕的是，这个雌性野人并没有大笑不止，更没有笑晕，而是嫣然微笑，含情脉脉，并用它那毛茸茸的大脸膛亲着他的脸，好像是温存的娇妻给丈夫接吻。

蔡猎手紧悬着的心渐渐放松，他开始注意观赏这个温馨痴情的异性野人。它的块头比普通人高大得多，全身除了毛多，一切器官跟人一样。它身上散发着一股腥臭气，但也隐约飘散着一种醉人的异香。它的双眼炯炯有神，下身留有血痂，好像不久前来过月经。是名符其实的女野人。

女野人乐呵呵,脸上笑成了一朵花。它轻轻地将他举起,然后将他扛在宽大的肩头,迈开大步朝密林深处走去。蔡猎手在它的肩头动弹不得,听着耳边呼呼的风声,他知道女野人在飞快地奔跑,并不时听到它的笑声和自言自语,好像是女野人叫他不要害怕。

不知翻过几座险峻崔嵬的大山,也不知穿过几座遮天蔽日的原始森林,女野人将他挟持到一个极为隐蔽深邃的山洞。洞里很宽敞、岔洞也多,只是洞口很小,刚好容纳一二人进出。洞外一座悬崖陡壁,加上古树枯藤的缠绕遮挡,即使人兽走近了也很难发现洞口。洞壁上,绝巘百丈,直插云霄;洞壁下,幽峡深不见底,惟有苍鹰在洞口悬崖间飞翔。

进入洞中,女野人将他这个活宝贝轻轻地放在洞中的一块铺有干草的石床上,然后捧出一堆水果,甚至用一只破碗端上洞中的山泉,笑容可掬地放在他的手中。虽然他听说过女野人拉男人成婚之事,但更多的是传说野人伤人、吃人。此刻,自己落入野人窠穴,只能听天由命,要死要活皆由野人摆弄。反正今天凶多吉少,必须随机应变,才能逢凶化吉。

女野人似乎猜中了他的心思,笑嘻嘻地向他摆了摆手,好像是叫他不必担忧害怕。然而,它十分贪婪而又温柔地仔细打量着他的全身:他与自己不同之处是

——毛少，皮肤更白嫩，穿一身衣服，哪有自己赤身裸体这样轻松自如；论聪慧嘛，我与他差不多，讲力气嘛，他不如我；看年龄嘛，这个男人倒跟自己不相上下，都不到三十岁，刚好配成一双夫妻。自从去年雄性野人——自己的丈夫出走之后，抛下她在这深山幽洞中，茕茕孑立，形影相吊，实在寂寞得很。有时闷得慌，忍不住青春的诱惑，到山村附近寻觅男人，往往落空，有一次差点被人用猎枪打死，幸亏逃得快才免遭毒手。而这次，竟不费多大周折，便易如反掌地将一个打瞌睡的漂亮男人背回来了。“哈哈！”女野人又一次笑出声来。

接着，女野人紧紧地将男人搂在怀中，轻轻地一层层剥光他的衣服，情不自禁地抚弄着他的光身子，并不停地用温情的舌头舔着他的脸，它那眯缝着的双眼，也饱含着异性之情。蔡猎手当然明白，这是女野人求偶、交欢之意，如果违背了它的意愿，就显得太残忍。也罢，先跟它作临时丈夫，成全它的美意，以后再慢慢感化它，或许有机会逃脱回家。于是，他与它在洞中干草堆上翻云覆雨，两个异性高级灵长类动物正式成了夫妻。事毕，女野人乐不可支，叽哩呱啦地连说带笑，手舞足蹈。当然，这些语言是啥意思，他似懂非懂，只有张开嘴陪着它一块傻乎乎地大笑不止。一边笑，一边互相搂抱着在洞里打滚、嬉戏。

然而，“结婚”之后，女野人并没有放松警惕。他（它）俩作了分工：它负责采集食物及洞外一切杂事，他则看守山洞，不得随便出洞。女野人每次出洞觅食，就将他留在洞中，并且用一块重达一千多斤的巨石堵住洞口，以防他逃脱。女野人返回后，又将巨石搬开。就这样，蔡猎手被幽禁洞里，完全失去了自由。

不过，女野人特别体贴、爱护他。他不能吃生肉，女野人就从村庄盗回火种，再采些枯枝干草，生火将兽肉烤熟了给他吃。它采摘了许多野生浆果、坚果，堆在洞中，猕猴桃、野柿子、野柑桔、野枣、桃李、山葡萄、山梨、山楂、板栗、核桃等，什么都有，供他享用。有时，女野人还从村子里盗来大米、面粉、油盐 and 酒，改善一下生活。不久，蔡猎手就习惯了洞中的生活。这对奇特的夫妻，开始建立了感情，山洞里常常洋溢着欢声笑语。

然而乐中有忧，蔡猎手常常想念家中的妻儿，但又不能回家，每当女野人不在身边，他便唉声叹气。有时睡到半夜，他一声叹息便惊醒了女野人，它索性将他搂在怀中，用它那双闪亮的大眼娇嗔地盯着他，似乎要看透他的隐忧，责备他的不忠。不得已，他便向“妻子”歉意地一笑，“妻子”便将他搂得更紧，一直到天亮不放松，好像是怕他逃走了。

这一天，“妻子”出洞去了，他出于好奇向洞中深处摸去，企图找一个出口逃回家，洞里太黑，不辨方向，加上洞深，岔洞太多，结果他穿来穿去迷失了方向，在洞中徘徊了两三天，处于绝境。幸亏洞里有暗河，还不致于渴死。三天之后，蔡猎手连饿带累，瘫倒在洞底。绝望地卧而待毙了。

在临近死亡的虚脱和恐怖中，他依稀听到了远处传来“妻子”的大声叫唤。无奈身子不能动弹，他只能用微声呼应。“妻子”焦急地呼叫声越来越近，他惊喜万分，顿时有了一点求生的气力，尽最大力气回应了“妻子”的呼喊。直到“妻子”激动地抱住了他，他才觉得自己是最幸运的人，在“妻子”温柔的搂抱中，他流下了欢欣的泪水。

原来，野人的视力、听力都比现代人敏锐，可在黑暗中辨别方向、寻找食物。这三四天中，女野人不见了“丈夫”，急得像热锅上的蚂蚁。“丈夫”负心逃走了？然而洞口巨石没有挪动，不可能从洞口逃走。是不是从岔洞中逃出？女野人拼命地在洞中东钻西找，差点它自己都没命了。它抱着不找到“丈夫”不死心的信念，找啊找，找累了坐一会儿再找；喊呀喊，喊累了喝几口洞中水再喊。有几次，它急得准备朝石壁上撞死。终于，它找到了“丈夫”。它没有惩罚他，只是用责怪的

目光凝视着他。当它背着他返回到洞口石床上之时，“妻子”也累瘫在地，惟有脸上笑得十分开心。“丈夫”心疼万分，急忙给“妻子”按摩，直到“妻子”从笑声中坐起来。为了寻找他，它这几天瘦多了，眼眶深陷，面容憔悴，浑身是伤痕，惟有它那颗善良的心完美无缺。“丈夫”终于忍不住了，抱住“妻子”痛痛快快地大哭了一场。在他的半生中，他从未这样激动地哭泣过。

从此，这对特殊的夫妻感情更深厚了，他俩相依为命。谁也离不开谁。不久妻子怀孕了，肚皮越隆越高。丈夫破天荒地被允许出洞活动一会儿，他千方百计地上树掏鸟蛋，下到谷底水中捉来娃娃鱼（大鲵），采摘新鲜竹笋和香菇，煮熟后给妻子补补身体。十月怀胎，女野人顺利地生下了一个胖小子，它细心地用舌头舔干净儿子身上的粘液，高兴得咯咯欢笑。蔡猎手再次成为爸爸，乐呵呵地合不拢嘴。

女野人对小宝宝关怀备至，只要不出洞觅食，就成天抱着小宝贝，喂奶、亲嘴，形影不离。有时，夫妻二人轮流逗着儿子玩耍，更显得乐趣无穷，尽享天伦之乐。小野人的出生，给这冷僻的山洞增添了生气。每当妻子出洞，丈夫就逗引小野人玩耍，不再感到寂寞了。妻子生了儿子之后显得比以前漂亮多了，脸膛上红润润的，皮肤也娇嫩多了。他教它学会用兽皮围住下身和

双乳，遮遮羞；平时还教它冲洗身子，给儿子洗澡、擦身；并将兽皮缝制了一床被子和三件皮衣，过冬也不感到寒冷了。更有趣的是女野人学会了做饭、炒菜，从此不再生食，俨然变成了现代人；每天早晨起床后，女野人还要照一照镜子，梳理一下头发，变得爱美起来，而且愈加性感、漂亮。

小宝宝刚出生时和现代人婴儿一模一样，全身光溜溜的，几个月之后开始全身长毛，长到半岁就会走会跑，一岁后就会上树，能跟着母亲出外觅食，而且冬天不怕寒冷。女野人教它如何捕获小动物，怎样采集野果，小野人一学便会，特别聪明。在蔡猎手的教育下，小野人能够听懂甚至会讲一些简单的话，比如“爸爸”、“妈妈”、“山洞”、“打猎”、“老虎”、“豹子”、“上树”、“骑上去”、“吃东西”、“睡觉”等等，连它的母亲也自叹弗如。

小野人享有比它父亲更多的行动自由，可以随母亲随便进出山洞，而它父亲只能在允许的情况下出洞散散步，晒一下太阳，走远一点便被女野人唤回。当然，女野人高兴的时候也曾带着丈夫和儿子全家一块出外游玩、觅食。遇到凶猛的野兽，女野人总是奋不顾身地冲上去拼搏，它的丈夫和儿子则在旁边呐喊助威，或挥舞棍棒相助。在这种配合默契的战斗中，女野人

总是百战百胜。一旦遇到大群猛兽，他（它）们三个手执石块，一齐投向兽群，伴之以吆喝、吼叫，打散了兽群之后，再追捕那些零星的野兽，很容易得手。

最使蔡猎手惊异不已的是，妻子竟敢骑在野猪背上逗着玩耍。这天，女野人带着丈夫和儿子来到野猪出没的山洼里，躲藏在一座石壁后面。不多久，从远处冲出来两头大野猪，一公一母，都露出半尺长的獠牙，像两把钢刀插在大嘴之中，显得威风凛凛。论蛮力，老虎、豹子和狗熊也斗不过大野猪；论体重，大野猪也往往比它们肥大。更难对付的是，大野猪身上都有一层厚厚的松脂黄泥混合物，宛如穿戴了一件钢铁铠甲，莫说一般猛兽伤不了野猪的皮肤，就是一般猎枪也穿不透这层天然铠甲。而且，野猪喜欢成群结队地活动在山林里，肆无忌惮地横冲直撞。往往一群野猪冲过，树断石裂，飞砂走石，大耍威风，成为山林一霸。

然而，女野人却要“戏耍”大野猪，实在不可思议。当前面的大公猪冲过去，后面的大母猪冲上来之时，女野人从石壁后一跃而起，大吼一声，敏捷地跳到母猪背上，两手紧紧抓住母猪大耳朵，稳稳坐在猪背上。大野猪被突如其来的袭击吓懵了，拼命地又蹦又跳，女野人高兴得“嘻嘻嘻嘻”地大笑起来。

母野猪也不示弱，它猛力摆动，一个怪招，硬是将