

朱本轩 主编

汉语言文学专业“专起本”系列教材

古代汉语 专题教程



青岛海洋大学出版社

汉语言文学专业“专起本”系列教材

编 委 会

主编 朱本轩

编委 (以姓氏笔画为序)

朱德发 朱本轩 刘念兹

李衍柱 李伯齐 周均平

高更生 韩之友

序

遵照山东省教委指示,山东师大中文系,从1992年开始,招收师范专科毕业生升入本系,单独编班继续学习全日制二年的本科课程。早在1984年即招收夜大、函大中文三年本科,为已达专科毕业程度的学员,进行业余三年制本科课程的教学。这既为有志深造者开辟了多渠道提高的进程,又为现代化建设培养了更多专门人才,是时代改革浪潮催生的新事物,因而充满生机,呈兴旺发达趋势。我系为适应这种专科起点的本科教学的特殊需要,填补这一特定教学阶段本科教材的空缺,经过反复酝酿研究,决定编写一套《汉语言文学专业“专起本”系列教材》。

系列教材的编写,要以建设有中国特色社会主义理论为根本方针,认真贯彻党的教育方针和培养“四有”新人的时代要求,在原专科教材的基础上,开拓理论视野,更新知识结构,另编成与“专起本”教学对口适用、精确规范的配套教材,以保证阶段性教学质量提高,也希望对我系长远的课程改革起突破性整体推动作用。

提高系列教材的编写质量,须特别注意与专科教材(包括我系目前使用的一般本科教材)的联系和区别,在内容上应是专科阶段必修基础课的拓宽与加深。为掌握好“宽”、“深”适宜的度,结合我们的教学体验,经过仔细研究,提出以下编写原则要求:

一、提高科学性

系列教材必须按高师中文专业四年制本科的培养规格及各科教学大纲,组织其合目的、合规律的科学内容,并以严格务实的科学态度,纳入质与量的规范程序,使每种教材都成为各学科专科阶段基础知识和基本理论的补充、深化和扩展。一般不再重复已学过的知识系统,也防止选修课式的过高过专的学术探讨。可以参照全

国统一制定的本专业二年制专科教学大纲和成人高考“专起本”复习考试大纲作为量化分析的起点,广泛吸取相关教材的优长,并超越其面面俱到的线性表述格局,多就各学科自身的要义精髓和重点难点问题,作集中深入阐释,显示出基础性专题研究的力度与教学革新品格。

二、加强现代性

当前科技的进步、知识的激增,给高校课程内容的更新提出了更高更快的要求。我们提高系列教材的编写质量,除切实掌握以上课程范围和程度的明确界定外,还要注意运用现代意识和多维视角,锐敏吸取各学科研究的前沿成果,使构成教材的观点、材料和方法,克服单向封闭状态,尽可能立足于“三个面向”的高度,善于启发学生创造性心理素质和学习能动性,着重培养灵活切实的分析问题、解决问题和能力。

三、讲求实用性

系列教材编写的目的、对象,主要是为全日制本科二年制师生提供教学依据,同时也要照顾成人业余进修的特点、规律,力求论析深入浅出,行文简练概括,加强联系实际、启迪智慧、培养能力的实用功能。同时在编写体例上,也要大体一致,一般要按编、章、节的等次序列,组成以不同专题为纲目的、有一定内在联系的板块结构;中间可有集纳基础知识精华的简要概述,更要突出必要的重点章节作精细论列,每章后都应提出适量的思考练习题和参考资料索引,以求在虚实详略的有机穿插中,增强宜教易学的弹力,促进独立自学的积极性。

根据编写的总体设想和原则要求,决定这套系列教材共包括11个分册,科目名称分别定为:

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. 古代汉语专题教程 | 2. 现代汉语专题研究 |
| 3. 中国古代文学分体研究 | 4. 中国现代文学史论 |
| 5. 中国当代文学史论 | 6. 外国文学专题研究 |

7. 文学理论专题研究

8. 古代写作学概论

9. 美学通论

10. 马列文论选读

11. 语文教学专题研究

随着教育、教学改革的发展,可作相应调整,每个分册编写一本,每本约 25 万字(《中国古代文学分体研究》可编为上下两册)。

总起来看,这套系列教材的编写,并非应急而作的急就章,是我系教师经过思想的、理论的、实践的准备,发挥群体智慧,深入开展的教改试验,是一项严肃而有切实意义的教材建设系统工程。每一参编教师,都应在统一意志中,发扬各有千秋的才智,作出我系教学改革上富有继往开来意义的重要奉献!

古希腊辩证法的奠基人赫拉克利特有一句名言:“一切皆流。”我们新时期高等教育的学制、课程、教材与教法,也处在日新月异的变革发展中。我们今天为中文专业“专起本”教材所作的建设性努力,只要是认真坚实的,肯定会成为将来更理想层次上的前进基因。那么,就让我们从这里开始,满怀信心地探索试验,迎接跨世纪教育改革的新辉煌!

当然,由于我们认识和经验的不足,理想化的要求难以完全体现,预料不到的问题、缺陷也可能不少。我们诚恳期待着批评指正,以不断修改提高。

冯中一

1994 年 8 月 15 日

汉语言文学专业“专起本”系列教材

各分册书目

古代汉语专题教程
现代汉语专题研究
中国古代文学分体研究
中国现代文学史论
中国当代文学史论
外国文学专题研究
文学理论专题研究
古代写作学概论
美学通论
马列文论选读
语文教学专题研究

目 录

序

绪论	(1)
文选(一)	(3)
第一课 学记	《礼记》(3)
第二课 任法	《管子》(9)
第三课 人间世	《庄子》(18)
第四课 非相	《荀子》(26)
第五课 定法	《韩非子》(30)
常识(一):文字	(35)
第一节 汉字的结构	(35)
第二节 汉字的形体	(48)
第三节 汉字的形音义关系	(57)
参考书目(一)	(70)
思考与练习(一)	(70)
文选(二)	(72)
第六课 游侠列传	《史记》(72)
第七课 循吏列传	《史记》(81)
第八课 杨恽传	《汉书》(86)
第九课 刘盆子传	《后汉书》(96)
第十课 诸葛亮传	《三国志》(105)
常识(二):词汇	(116)
第四节 单音词和复音词	(116)
第五节 词的本义和引申义	(122)
第六节 同义词	(127)

第七节 俗词语·····	(131)
参考书目(二)·····	(137)
思考与练习(二)·····	(137)
文选(三)·····	(140)
第十一课 郑子产执政·····	《左传》(140)
第十二课 伍员奔吴·····	《左传》(148)
第十三课 威王问于莫敖子华·····	《战国策》(152)
第十四课 乐毅报燕王书·····	《战国策》(157)
第十五课 刘文公与伋弘欲城周·····	《国语》(162)
常识(三):语法·····	(166)
第八节 实词·····	(166)
第九节 虚词·····	(181)
第十节 常见的固定结构·····	(224)
参考书目(三)·····	(235)
思考与练习(三)·····	(235)
文选(四)·····	(239)
第十六课 《诗经》四首·····	(239)
一 卷耳(周南)·····	(239)
二 北门(邶风)·····	(240)
三 君子于役(王风)·····	(240)
四 节南山(小雅)·····	(241)
第十七课 山鬼·····	《楚辞》(245)
第十八课 渔父·····	《楚辞》(247)
第十九课 自祭文·····	陶潜(248)
第二十课 春赋·····	庾信(252)
第二十一课 古体诗四首·····	(255)
一 古歌·····	《乐府诗集》(255)
二 赠从弟·····	刘桢(256)

三 梅花落	鲍照(256)
四 笼鹰词	柳宗元(257)
第二十二课 律诗四首	(258)
一 赠孟浩然	李白(258)
二 登楼	杜甫(258)
三 酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡(259)
四 寒食	王禹偁(261)
第二十三课 绝句四首	(261)
一 终南望馀雪	祖咏(261)
二 碛中作	岑参(262)
三 观祈雨	李约(262)
四 台城	韦庄(262)
第二十四课 词四首	(263)
一 长相思(汴水流)	白居易(263)
二 南乡子(携笼去)	李珣(263)
三 渔家傲(塞下秋来风景异)	范仲淹(264)
四 鹧鸪天(林断山阴竹隐墙)	苏轼(265)
常识(四):音韵	(266)
第十一节 音韵概说	(266)
第十二节 中古音	(268)
第十三节 上古音	(274)
第十四节 音韵的运用	(284)
第十五节 诗律	(296)
第十六节 词律	(306)
• 参考书目(四)	(312)
思考与练习(四)	(313)
文选(五)	(316)
第二十五课 说文解字叙	许慎(316)

第二十六课	释名序·····	刘熙(324)
第二十七课	尔雅注序·····	郭璞(325)
第二十八课	方言注序·····	郭璞(328)
第二十九课	切韵序·····	陆法言(328)
第三十课	经义述闻自序·····	王引之(332)
第三十一课	马氏文通序·····	马建忠(335)
	常识(五):训诂·····	(343)
	第十七节 训诂的存在形式·····	(343)
	第十八节 古书的注解·····	(346)
	第十九节 古书的标点·····	(362)
	第二十节 古书的今译·····	(371)
	参考书目(五)·····	(382)
	思考与练习(五)·····	(382)
	后记·····	(385)

绪 论

古代汉语是指“五四”以前汉族人民所使用的语言。汉代以前，就是古华夏族人民的语言。但古人的口语我们已无从听到，所以我们所接触的是古代汉语的书面语。

我国有几千年的文明史，有极为丰富的文化遗产。文化遗产中最主要最大量的部分是用书面形式保存下来的文献资料。要利用这些文献资料，就必须克服语言文字上的困难。而要克服这语言文字上的困难，就必须学习古代汉语。

为了学好古代汉语，高等教育汉语言文学专业开设了“古代汉语”这门课程。这门课程是一门必修的基础课、工具课。说它是“基础”、是“工具”，因为它以提高学生的阅读古代文献的能力为目的，它同现代汉语、古代文学都有着密切的关系。可以毫不夸张地说，如果古代汉语搞不通，那么古代的诸多学科，如历史、哲学、军事、艺术、天文、历法等，也都只能是望洋兴叹。所以，作为一名中文专业大学生，必须要把古代汉语学好。

在专科阶段，我们已经学习过古代汉语。但那时间比较短，各校所学内容不尽相同。现在，我们再学习这门课程，就有了一定的基础了。

本教材有文选 31 篇，都是精选古代的典范诗文。常识有文字、词汇、语法、音韵、训诂五部分，都是古代汉语最主要的知识。学习古代汉语，一定要把文选和常识结合起来，以常识指导文选阅读，以文选印证常识内容。这样，文选才能学得好，常识才能记得牢。

学习古代汉语，除了教材上的文选要读懂、读熟外，还要根据各人情况，再增读古书，读它一二百万字，古代汉语的阅读关就过去了。

学习古代汉语，除多读之外，还要注意古今联系。所谓古今联

系,就是把古代汉语的知识和现代汉语联系起来,这样便于考察古今词义、语法的异同。比如“病”,现代汉语里大病小病、重病轻病都叫“病”,在古代却是轻的叫“疾”,重的才叫“病”,而且受伤重、累得很都叫“病”。又如古代汉语里有“名词作状语”,这种现象在现代汉语的成语里保存很多,如“风起云涌”、“土崩瓦解”、“星罗棋布”、“蚕食鲸吞”等都是。这样时时进行古今词义、语法的对比,对学习古代汉语很有用处。

学习古代汉语,多做些练习,也是一个有效的方法。本教材有五个“思考与练习”,要在学好文选和常识的基础上认真去学去做。此外,每个“思考与练习”里都有“标点古文”一项,多标些古文,对提高我们的阅读古文的能力很有作用。

文选(一)

第一课 学记^[1]

《礼记》

发虑宪^[2]，求善良^[3]，足以谄闻^[4]，不足以动众^[5]；就贤体远^[6]，足以动众，未足以化民^[7]。君子如欲化民成俗^[8]，其必由学乎^[9]？

[注释]

[1]本篇选自《礼记》。《学记》是中国古代教育文献中最早最完备的一篇，是研究古代教育思想的宝贵资料。本文是节选。

[2]发虑宪：发布施政谋略和国家大法。虑：计虑，谋虑。宪：法。

[3]善良：此指贤良之士。

[4]谄闻：诱致一些声誉。谄(xiǎo)，(广韵)：“谄，诱为善也”。闻(wén)：声誉，名声。

[5]动众：感动民众。

[6]就贤：屈尊地去接近贤者。体远：亲爱远方的人。体，郑玄注：“体犹亲也。”

[7]化民：教化民众。化：教化。《说文》：“化，教行也。”段注：“教行于上，则化成于下。”

[8]君子：此指天子、诸侯、卿大夫，即执政者。

[9]由：通过，经过。学：学习。

玉不琢，不成器；人不学，不知道^[1]。是故古之王者，建国君民^[2]，教学为先^[3]。《兑命》曰^[4]：“念终始典于学^[5]。”其此之谓乎^[6]？

[注释]

[1]道：这里指政治道理和道德规范，按《礼记·大学》篇所述，包括格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国，平天下。

[2]君民：君，名词用作动词，做民君长。

[3]教学为先：把教育作为首要之事。孔颖达疏：“内则设师保，外则设庠序以教

之。”王夫之《礼记章句》：“内则有大学，以教国子；外则有乡州之庠序，以达郊遂，施于侯国，莫不有学。”

[4]兑(yuè)命：《尚书》篇名。据说是殷王武丁梦见贤士傅说(yuè)，作《兑命》三篇，意为傅说告殷王之书。今见于《伪古文尚书》。

[5]念终始典于学：自始至终要经常想着教育。典：《尔雅·释诂》：“典，经也。”清孙希旦《礼记集解》：“典，常也。言君当始终思念常于学而不舍也。”

[6]大概说的就是这种情况吧。此，代词，做“谓”的前置宾语。

虽有嘉肴^[1]，弗食，不知其旨也^[2]。虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困^[3]。知不足，然后能自反也^[4]。知困，然后能自强也^[5]。故曰教学相长也^[6]。《兑命》曰：“学学半。”其此之谓乎？

【注释】

[1]肴(yáo)：本指做熟的鱼肉。这里是指鱼肉之类好菜。

[2]旨：美味。

[3]困：此指困惑不通之处。孔颖达疏：“不教之时，谓己诸事皆通。若其教人，则知己有不通，而事有困弊，‘困’甚于‘不足’矣。”

[4]自反：自我检查，对自己提出要求。

[5]自强：鞭策自己努力向上。

[6]教学相长(zhǎng)：教和学是互相促进的。长：促进，推进。

[7]学学半：教为学的一半。这句话是要说明，教与学对于增长知识来说是同等重要的。郑玄注：“学(教)人乃益己之学半。”按：上“学”字，今《尚书》作“教”，读 xiào，指教人。下“学”字读 xué，指学习。

古之教者，家有塾^[1]，党有庠^[2]，术有序^[3]，国^[4]有学^[5]。比年入学^[6]，中年考校^[6]。一年视离经辨志^[7]，三年视敬业乐群^[8]，五年视博习亲师^[9]，七年视论学取友^[10]，谓之小成^[11]。九年知类通达^[12]，强立而不反^[13]，谓之大成。夫然后足以化民易俗，近者说服而远者怀之^[14]，此大学之道也。《记》曰^[15]：“蛾子时术之^[16]。”其此之谓乎？

〔注释〕

- [1]塾：家学，旧时私人设立的教学的地方。《尔雅·释宫》：“门侧之堂谓之塾。”古二十五家为闾，闾巷门旁侧有塾，民受教于此。
- [2]党：古行政区划，五百家为一党。庠(xiáng)：学校名。
- [3]术(suì)，郑玄注：“术当作遂。”《周礼·地官·遂人》：“六遂之内，五家为邻，五邻为里，四里为鄆，五鄆为鄙，五鄙为县，五县为遂。”一万二千五百家为一遂。序：学校名。
- [4]国：天子的王城和诸侯的都城。学：指大学。《礼记·王制》：“大学在郊，天子曰辟雍，诸侯曰顿宫。”
- [5]比年：每年。入学：此指入大学。
- [6]中(zhōng)年考校：每隔一年考查一次。校：考核。
- [7]视：考察。离经：断开经文句读。离：分析，断开。辨志：弄清经文旨意。志：这里指思想内容。《说文》：“志，意也。”孔颖达疏：“辨志，谓辨其志意趣乡习学何经矣。”
- [8]敬业：严肃恭敬地对待学业。乐群：愿意跟生活在一起的学友和乐相处。
- [9]博习：广泛学习。亲师：亲爱师长。
- [10]论学取友：论说所学之是非，选取好人取之为友。
- [11]小成：稍有成就。孔颖达疏：“谓之小成者，比六年已前，其业稍成，比九年之学，其业小，故曰小成。”
- [12]知类通达：触类旁通。
- [13]强立：此指思想观点坚定不移。不反：此指不违反师道。
- [14]说(yuè)服：愉快服从。怀：归顺，来归。《尚书·大禹谟》：“烝民怀之。”孔安国传：“怀，归也。”
- [15]记：古书，书。
- [16]这句话是说：小蚂蚁时时学着衔土，也能堆成大蚁冢。此句以“蟻子时术之”谓学者时时学问，终能达到大成。蟻(yǐ)子：小蚂蚁。

大学始教^[1]，皮弁祭菜^[2]，示敬道也；宵雅肄三，官其始也^[3]；入学鼓篋，孙其业也^[4]；夏楚二物，收其威也^[5]；未卜谿，不视学，游其志也^[6]；时观而弗语，存其心也^[7]；幼者听而弗问，学不躐等也^[8]。此七者，教之大伦也^[9]。《记》曰：“凡学，官先事，士先志^[10]。”

其此之谓乎？

〔注释〕

〔1〕始教：始入学，开学。

〔2〕皮弁：一种用白鹿皮做的帽子，为视朝的常服。这里作动词用。祭菜：以藟藟之菜祭先师。藟，指藟藟一类菜。按：“皮弁祭菜”的主语，是天子所派主管教育的有关官员。元吴澄《礼记纂言》：“大学始教，有司先服皮弁服，行释菜礼。”

〔3〕宵(xiāo)雅：即《诗经》的小雅。郑玄注：“宵之言小也。”肄：习，练习。三：此指小雅的首三诗，即《鹿鸣》、《四牡》、《皇皇者华》。这三首诗宣扬群臣之间要和乐忠信。官其始：意思是在一开学就用做官的道理勉励学生。官：名词用如动词。《礼记章句》：“盖三诗为升歌之乐，而所咏者君臣事使之礼，所以劝进学者，期之以莅官事上之道也。”

〔4〕入学鼓箠：入学授课之前，先击鼓召集学生，整齐威仪，然后打开书箠。孙：通“逊”，恭顺。下“不孙”等同。业：指所治经业。

〔5〕夏楚：二树名，其枝条可用以扑捉人。夏：同“榘”，亦作“榘”，树名，也叫楸树。山楸。《尔雅·释木》：“榘，山榘。”楚：树名，即牡荆，枝条坚劲。二者常用作体罚工具。威：威仪，仪容举止。

〔6〕卜筮(dì)《春秋·僖公八年》：“秋七月，禘于大庙”。禘是大祭，必先占卜。视学：考查学业。按“视学”由君亲往，或派主管教育的官员前往。游其志：使学生内心从容不迫。郑玄注：“天子诸侯既祭乃视学考核，以游暇学者之志意。”孔颖达疏：“是未为禘祭不视学，所以然者，欲游其学者之志，谓优游纵暇学者之志，不欲急切之。”游：优游，从容。志：志意。

〔7〕时观：按时观察。存其心：长久存留在其心中，亦即牢记心中。

〔8〕这句话是说：遇有疑问必须向教师请教时，要推年长者答问，年幼者只听而不问辄问，这是为了使他谦退，不敢逾越长幼等差。学：指教学。黜(chù)：黜退。

〔9〕大伦：基本原则

〔10〕这句话是说：大凡学习，居官者要先学习职事，士人要先学习立志。

大学之法，禁于未发之谓豫^{〔1〕}，当其可之谓时^{〔2〕}，不陵节而施之谓孙^{〔3〕}，相观而善之谓摩^{〔4〕}。此四者，教之所由兴也。

发然后禁，则扞格而不胜^{〔5〕}；时过然后学，则勤苦而难成；杂施而不孙^{〔6〕}，则坏乱而不悖^{〔7〕}，独学而无友，则孤陋寡闻；燕朋逆其

师^[8]；燕辟废其学^[9]。此六者，教之所由废也。

君子既知教之所由兴，又知教之所由废，然后可以为人师也。

〔注释〕

[1]未发：此指邪恶念头尚未产生。《礼记章句》：“未发，谓不善之未有端以礼约之，则莫之禁而自禁矣。”豫：防备。

[2]这句话是说：趁人适可受教之时对他进行教育，这叫做适时。《礼记章句》：“可，谓恰可受教之时也。”

[3]陵：超越。节：次第，次序，此指教学内容深浅的次序。（依王夫之说）施：施教，进行教育。孙：顺，即循序渐进之意。

[4]相观：彼此观察学习。善：此指获益长进。摩：相互切磋。

[5]扞(hàn)格：抵触抗拒，格格不入。不胜：此指不能克服其邪念。

[6]杂施：杂乱施教，不循序施教。

[7]这句话是说：教学就会被打乱而搞不好。脩：通“修”，整饰。

[8]燕朋：轻慢其朋友。燕：“犹褻也”，轻慢，不尊敬（依郑玄注）。逆其师：此指违背老师的教导。

[9]燕辟：轻慢老师的譬喻。辟：譬（依郑玄注）。

故君子之教，喻也^[1]；道而弗牵^[2]，强而弗抑^[3]，开而弗达^[4]。道而弗牵则和^[5]，强而弗抑则易^[6]，开而弗达则思^[7]。和、易以思^[8]，可谓善喻矣。

〔注释〕

[1]喻：明晓，使人明白道理。

[2]道：导，给学生指示一条路子。

[3]强：劝勉，勉励。《周礼·地官·司谏》：“正其行而强之道艺。”注：“强犹劝也。”《集韵》：“强，勉也。”抑：推，这里有迫使的意思。

[4]开：启发一个头绪。弗达：不把自己的解释通通说出来。

[5]和：和谐，和合。

[6]易：和悦。《诗经·小雅·何人斯》：“我心则易。”传：“易，说。”

[7]以：连词，与。