

经全国中小学教材审定委员会2001年审查通过

九年义务教育三年制初级中学教科书

语文

YUWEN

第一册

人民教育出版社中学语文室 编著



九年义务教育三年制初级中学教科书

语 文

第一册

人民教育出版社中学语文室 编著

人民教育出版社

九年义务教育三年制初级中学教科书

语 文

第一册

人民教育出版社中学语文室 编著

*

人民教育出版社 出版

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

北 京 出 版 社 重 印

北 京 市 新 华 书 店 发 行

中国青年出版社印刷厂印刷

*

开本 890×1240 1/32 印张 7 875 插页 4 字数 150 000

2001 年 3 月第 1 版 2002 年 6 月第 2 次印刷

印数 1—38 100

ISBN 7-107-13714-X 定价: 6.05 元
G·6823(课)

如发现印装质量问题影响阅读请与北京出版社书店联系

电话: 62050948

12130



—

《九年义务教育三年制初级中学教科书·语文》是根据教育部2000年颁发的《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲（试用修订版）》的精神，在原《九年义务教育三年制初级中学教科书（试用本）·语文》的基础上修订而成的。

这次修订的指导思想是，联系生活，扎实、活泼、有序地全面提高学生的语文素养，培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯；在教学的过程中，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神，提高文化品位和审美情趣，培养社会主义道德品质，发展健康个性，逐步形成健全人格。

二

为了体现多样化并显示阶段性，初中语文的阅读教材分为三个阶段，教学重点和编排方式各不相同。第一阶段（第一、二学期），联系生活，着重培养一般的阅读能力，课文按照其反映的生活内容分类编排。第二阶段（第三、四、五学期），联系生活，着重培养阅读各类文章的能力，课文按照其反映的生活内容兼顾表达方式编排。第三阶段（第六学期），联系生活，着重培养初步欣赏文学作品的能力，课文按照其反映的生活内容兼顾文学体裁编

排。

三个阶段，贯穿一条主线，就是指导学生通过语文基本实践，逐渐加深认识学习语文与生活的关系。

三个阶段体现着互相衔接、逐步递进的学习程序。第一阶段，先指导学生从整体上提高理解和运用语文的能力。第二阶段，进而分解为三种表达方式，使学习得到提高和逐步加深。第三阶段，从文章的学习过渡到初步欣赏文学作品能力的培养。这样，由简及繁，由浅入深，符合语文学习的规律。

语文学习必须与生活密切联系。语文是交际工具，是文化的重要组成部分，是用来反映生活并服务于生活的。联系生活学习语文，既“导流”，又“开源”，有利于学生生动活泼地主动地学习，有利于学以致用和学文育人。本书的编写努力贯彻这个思想，三个阶段从不同的角度和方面使语文学习与生活密切联系。

三

第一册的阅读课文分六个单元，每个单元五课，按照课文反映的生活内容，由近及远进行编排。单元内容的顺序是：家庭生活，学校生活，自然景物，想象世界，古代生活，古代生活。

全册中，教读课文15课，每课一般用两至三课时。课文前面有预习提示，后面有练习。预习提示或者提供背景材料，或者针对课文的重点和难点提出一些启发性问题，引起学生的思考（不要求回答）；同时提出一些字词，要求学生利用工具书去理解和掌握。练习的意图分别为：帮助学生从总体上把握课文，学习课文最精彩之处，通过动口动手来应用课文中学到的东西，通过联想、比较等进行扩展阅读。

自读课文15课，每课一般用一课时。少数课文也可以让学生

课外阅读。自读课文的提示中所提的问题也是为了启发学生思考，不要求学生回答。课文后的练习，要求学生在自读过程中选做。课文注释从简，有些生字生词，由学生自查工具书解决。

四

初中第一册要求学生认识学习语文与生活的关系，着重培养一般的吸收和表达能力。

阅读，除学习课文作者对生活的观察、分析、表达外，六个单元的学习重点依次是：字斟句酌，细心研读；整体领悟，深入局部；揣摩语言，仔细探究；发挥想象，潜心感悟；读读背背，了解大意；读读背背，了解大意。此外，培养良好的阅读方法，掌握科学的阅读技能，如熟练使用常用的语文工具书，学习圈点批注和做摘录卡片，学习朗读和默读等。

写作，主要学习记叙生活经历和表达对生活的感受、认识。安排七次整篇作文实践，其中两次为自由写作实践，可以自由自在地说自己想说的话；五次命题作文，也可以撇开参考题目，自拟题目。五篇写作指导短文是：作文贵在创新；写自己最熟悉、最动情的东西；说真话，诉真情；要多读多写；养成良好的写作习惯。这五篇短文供学生自由阅读，不考试。口语交际，安排两次集中的实践，重点是：说话要态度大方，口齿清楚；说话要清晰简洁。

汉语知识短文安排在课本的最后。本册有：汉语和汉字；形声字；同音字、形似字、多音字；什么是语汇；单义词和多义词；同义词和反义词；褒义词和贬义词；比喻；比拟。学生结合阅读、写作、口语交际的实践随意阅读，不考试。

语文实践活动安排四次，在教师的指导下由学生自主进行，

力图与课堂教学结合起来，相辅相成。

多数课文后面介绍一则与课文有关的、有趣味的小知识（或小资料、小言论、小趣闻等），以利扩大学生视野，增加学习语文的兴趣。学生随便读读，不检查，不考试。

五

本册教材原试用本由顾振彪、张厚感、王连云主编，顾问吕叔湘、冯钟芸、刘国正。参加编写的有：顾振彪、张厚感、王连云、张德平、黄成稳、王本华、陶伯英、赵大鹏、刘福增。责任编辑为顾振彪，审稿为刘国正。

这次修订由顾振彪、顾之川、温立三主持，顾问刘国正、巢宗祺。参加修订的有：王本华、顾振彪、顾之川、赵晓非、冯丹、聂鸿飞、季晔、程翔。责任编辑为王本华。特约审稿为刘锡庆、赵慎修、黄灵庚。审稿为顾振彪、顾之川、吕达。审读为张厚感、黄成稳。

本书曾经教育部中小学教材审定委员会审查通过。

人民教育出版社中学语文室

2001年3月



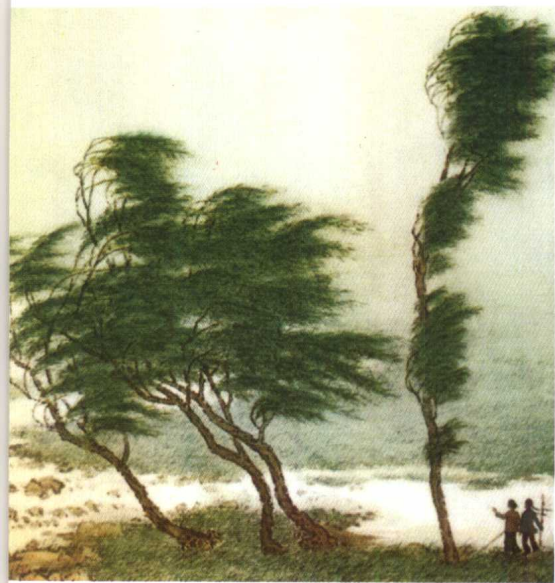
鲁 迅



叶圣陶



五柳先生



春风得意



夏夜炊烟



秋实累累



冬雪早晴



白玫瑰



白玉兰



紫丁香

白玉蘭



芍药

皇帝的新装





孔子讲学



盤 古



阅 读

第一单元

1 短文两篇

金黄的大斗笠 高 风 (3)

散步 莫怀戚 (5)

2 背影 朱自清 (10)

3* 我儿子一家 舒 婷 (15)

4* 金盒子 琦 君 (21)

5* 羚羊木雕 张之路 (27)

第二单元

6 从百草园到三味书屋 鲁 迅 (34)

7 最后一课 都 德 (44)

8 我的老师 魏 巍 (53)

9* 我的老师 海伦·凯勒 (58)

10* 十三岁的际遇 田晓菲 (65)

第三单元

11 春 朱自清 (72)

- 12 济南的冬天 老 舍 (77)
- 13 * 海滨仲夏夜 峻 青 (81)
- 14 * 夏天也是好天气 素 素 (85)
- 15 * 秋魂 刘增山 (88)

第四单元

- 16 皇帝的新装 安徒生 (95)
- 17 古代英雄的石像 叶圣陶 (104)
- 18 * 《伊索寓言》两则
- 赫耳墨斯和雕像者 (112)
- 蚊子和狮子 (113)
- 19 * 盘古开天辟地 袁 珂 (115)
- 20 * 花的话 宗 璞 (119)

第五单元

- 21 《论语》十则 (125)
- 22 扁鹊见蔡桓公 《韩非子》 (128)
- 23 * 狼 蒲松龄 (131)
- 24 * 短文两篇
- 两小儿辩日 《列子》 (135)
- 乐羊子妻 范 晔 (136)
- 25 诗五首
- 归园田居 (其三) 陶渊明 (138)
- 过故人庄 孟浩然 (139)
- 钱塘湖春行 白居易 (140)