

zhongguo shuixianhua diaoke zaoxing jiyi yu xinshang

中国花卉盆景福建站 编著

中国水仙花 雕刻造型技艺与欣赏



◎ 品味大师的技艺和佳作

◎ 感受名花的绿意与温馨

中國水仙花雕刻造型技藝與欣賞

蘇一題



嶺南美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国水仙花雕刻造型技艺与欣赏 / 中国花卉盆景福建
站编著. —广州: 岭南美术出版社, 2003. 5
ISBN 7-5362-2747-7

I. 中... II. 中... III. 水仙—观赏园艺
IV. S682.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第033850号

中国水仙花雕刻造型技艺与欣赏

出版、总发行: 岭南美术出版社
(广州市水荫路11号9、10楼 邮编: 510075)

经 销: 全国新华书店
印 刷: 深圳现代彩印有限公司
版 次: 2003年5月第一版

2003年5月第一次印刷

开 本: 889×1194 mm 1/32 印张: 4
印 数: 1-3000册

ISBN 7-5362-2747-7

定价: 29.00元

扉页题字:

苏本一

中国盆景艺术家协会会长

中国花卉盆景杂志社社长

雕刻造型:

林旺水 刘丽雪

中国水仙花雕刻艺术师

福建漳州芳缤园艺有限公司艺术顾问

图片提供:

中国花卉盆景福建站花卉基地

福建漳州芳缤园艺有限公司

迎春凌波花似锦

——代序

苏本一

水仙，雅称“凌波仙子”、“金盏银台”，属石蒜科多年生草本植物或球根花卉，又称“雅蒜”。花开幽香，是春节期间赏心悦目的佳品。古诗云：“金盏银台春风来，满面清香飘在怀，迎来送往年年去，何时留得春常在？”歌咏水仙的名篇成千上万，其中尤以元朝倪瓒的七言绝句最动人：“晓簟盈盈湘水春，翠虬白凤照江滨。香魂莫逐冷风散，拟学黄初赋洛神。”姚文焕又题曰：“莫信陈王赋洛神，凌波那得更生尘。水香露影空凌处，留得多年解佩人。”

古书载文：“水仙出自洛川”，今已认定水仙原产浙江、福建一带，以漳州水仙的品质最为优良。

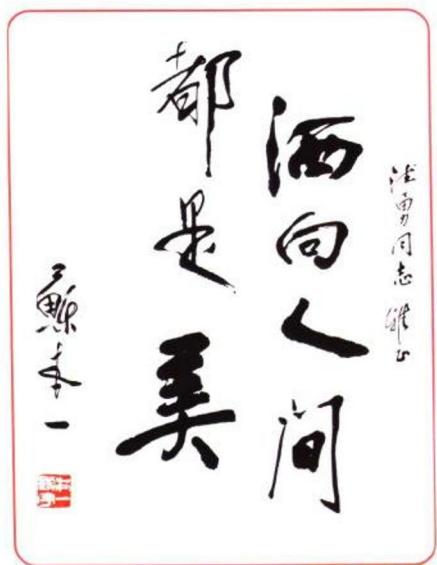
水仙花造型是通过作者的审美情趣、巧妙地运用雕刻的手段、展示美好追求和理想的造型艺术。由于它给人们带来美的艺术享受，吉祥如意的祝福，故而受到广大群众的喜爱。

林旺水、刘丽雪夫妇从事水仙花造型雕刻艺术多年，成绩昭著，创新成果累累，为世人所赞佩，特别是得到港澳台名家的肯定。其作品《金鸡报晓贺新岁》、《鸳鸯戏水》、《花篮献瑞》、《雄鸡司辰》、《玉壶冰心一片情》等无不多姿多态、玲珑秀气、生动逼真。读者从收入此集中的近百幅作品中，可以充分领略到艺术家高尚的精神世界和别具一格的创作手法。

这本书不仅向读者展示了可供欣赏的作品图片，同时，也给初学水仙花造型雕刻艺术的朋友提供了行之有效的创作

技艺和手法，既有欣赏性又具实用性，所以值得一读，特予以推荐之。

当然，也有人主张：“清水出芙蓉，天然去雕饰。”随其自然也好，略加雕饰也好，都是人们对美的一种选择，我们并不强求一致。我个人认为：怎么获得心境的舒畅和对美好追求的满足，这种选择就是正确的。



◎ 苏本一先生题字





◎ 林旺水、刘丽雪夫妇在切磋雕刻技艺

中国水仙花雕刻艺术家 林旺水、刘丽雪

中国盆景艺术家协会会员、漳州芳缤园艺有限公司艺术顾问林旺水、刘丽雪夫妇从小就各自爱好水仙花雕刻艺术。1963年结婚后把共同爱好结合起来创作了一批造型水仙盆景，于1979年春节首次参展，一举成名。

《老翁观鸡》、《玉象荣归》、《玉壶生津》、《醉酒葫芦》……这些栩栩如生、生气盎然、耐人寻味的精致雕艺作品，均出自两位艺术大师之手艺。其雕刻造型特点：①作品均为单粒水仙球雕刻造型，没拼接；②具有特定和自然的雕刻造型，即根据水仙的叶、梗、花的向上性，顺其自然来雕刻造型。在选球时就可特定造型，而不在培育时才临时造型。

两位大师还曾赴香港参加过第一至第三届的“香港·漳州水仙雕艺大展”和千禧年元月的首届“澳门·漳州水仙雕

艺展”，在海内外影响深远。另外，他们还曾分别在南京、深圳举办过个人水仙花雕刻作品展，1995年3月有20盆水仙花雕刻作品代表中国参加“意大利维罗纳第97届国际农业博览会”，获得很高评价。

林旺水、刘丽雪的水仙雕刻艺术，国内外的众多电视台、电台（如中央电视台、中国国际广播电台、亚洲电视台、美国中文电视台等）以及报刊、杂志（如《经济日报》、《金融时报》、《今日中国》、香港的《大公报》、《明报》、《星岛日报》等）作了大量的报道，出版部门还将其作品印制成明信片、挂历，广泛传播。



◎ 刘丽雪接受中央电视台（“中国风”栏目）采访



目 录 CONTENTS

1	一、有生命的艺术珍品
9	二、中国水仙花的盆景造型
23	三、中国水仙花的基本雕刻技法
26	四、中国水仙花大型组合雕刻艺术
28	五、中国水仙花雕刻造型技艺剖析
46	六、象形作品赏评
60	七、情思作品欣赏
118	附：“凌波仙子”网上展姿容
119	后 记



有生命 的艺术珍品

“一盆玉蕊满堂春”。冬末春首，正是水仙花盛开的时节。新春佳节，厅堂里摆上几盆造型别致而优雅的水仙盆景，配上几粒色彩缤纷的雨花石，便会给节日增添无限的诗情画意和乐趣，把人们的生活、环境点缀得更加绚丽多彩。为您锦上添花，也为您提供了一份休闲的节拍。



侨居异国的同胞，看到了水仙花，就像见到了自己的祖国、家乡和亲人。水仙花成了友谊、幸福、吉祥如意和喜气盈门的象征。

水仙花为我国十大名花之一，也是漳州市的市花，是我国民间的清供佳品。每过新年，人们都喜欢清供水仙，作为“年花”。因水仙只需清水供养，而不需土壤来培植。其根如银丝，纤尘不染；其叶碧绿葱

翠传神；其花有如金盏银台，高雅绝俗，婀娜多姿，洁白可爱，清香馥郁，且花期长。这珍贵的花卉早已走遍大江南北，远渡重洋，久负盛名，誉满全球。它带去了我国的春天，也带去了我国人民的情谊和美好的心愿。十大名花，惟独水仙花在国际上被冠上“中国水仙”学名[Narcissus tazetta L.Var Chinesis Roen]。

“天下水仙数漳州”，1984年10月26日漳州市第八届人大常委会第二十四次会议通过决议，将水仙花定为漳州市市花。

1997年8月28日福建省第八届人大常委会第三十四次会议通过决议，将水仙花定为福建省省花。

另外，1990年（农历马年元宵节）中国邮政总局还向全国发行以漳州水仙花为题材的水仙花特种邮票一套4枚（T.147），在漳州市邮政局举行隆重的首发仪式。

1991年1月举行的“漳州·中国水仙花节”和年底的“香港·漳州水仙雕艺大展”大获成功；1995年1月3~9日再度于香港中银大厦举办的“第二届香港·漳州水仙雕艺大展”以及1998年1月8~14日“第三届香港·漳州水仙雕艺大展”，千禧年元月的“首届澳门·漳州水仙雕艺展”在海内外影响深远。他们称赞漳州水仙雕艺是“极品”、“巧妙佳作”、“天姿国色、美不胜收”……

漳州水仙花已有500年的栽培历史。它以鳞茎大、花箭多、色莹、清香、花期长，且能雕刻成瑰丽多姿的艺术造型而驰誉中外，故人们誉它为“凌波仙子”、“有生命的艺术珍品”，并雄居花坛，独占鳌头。每年春节，能工巧匠们创作出的水仙盆景雕刻艺术，多能依照人们的愿望，在预定的时间里开放，给节日、寿诞、婚喜、迎宾、庆典增添了不少色彩。

您看那《金鸡报晓》、《青龙吐珠》、《凤凰朝阳》、《金鱼戏水》、《玉鸟理羽》、《花篮献寿》……栩栩如

生，生气盎然，耐人寻味。人们赞誉水仙花一青二白，所求不多，只清水一盆，并不在乎生命短促，不在乎刀刃的“创伤”，不在乎严寒的“凌辱”，始终洁身自爱，带给人们的是一份绿意和温馨。就如厦门的姚虹女士对漳州水仙花有过幽默的评价：“在生命里，有时候伤害也是一种美丽，就像漳州水仙花！”

1985年春节，漳州水仙花登上了地球的最南端，20多个花蕾竞先在南极的中国长城站开放，那是考察队员于文健从北京带到南极的漳州水仙花。它使得新春佳节的中国南极长城站显得更加春意盎然。

中国水仙花属石葱科、水仙属、多年生草本植物，鳞茎生得颇像洋葱、大蒜，故六朝时称“雅蒜”、宋代称“天葱”。之后，人

们还给它取了不少巧妙、美丽的名字，如金盏、银台、伽兰、雅客、女星等等。这里有着许多关于水仙花优美动人的民间故事和传说。

据说，宋代时，有一闽籍的京官告老回乡，当他乘船南返，将要回到家乡漳州时，见河畔长有一种水生植物，开着芳香的小白花，便叫人采集一些，带回培植。又据《蔡坂乡张氏谱记》载：明朝景泰年间，他们的祖宗张光惠在京都做学官，一年冬天请假回乡，船过江西吉水，发现近岸水上，有叶色翠绿、花朵黄白、清香扑鼻的野花，于是拾回蔡坂乡栽培，育成新卉流传下来。

传说崇明水仙来自福建，那是因为唐代武则天女皇要百花同时开放于她的御花园，天上司花神不敢违旨，福建的水仙花

六姐妹当然也不例外，被迫西上长安。小妹妹不愿独为女皇一人开花，行经长江口，见江心有块净土，就悄悄溜下崇明岛。所以，福建水仙五朵花一株开，崇明水仙一朵怒放。

就是希腊神话中也有关于水仙花的传说：水仙原是个美男子，他不爱任何一个少女，但有一次，他在一山泉饮水，见到水中自己的影子时，却对自己产生了爱情，当他扑向水中拥抱自己的影子时，灵魂便与肉体分离，化为一株漂亮的水仙……

水仙花早在宋代就已受人注意和喜爱。《漳州府志》记载：明初郑和出使南洋时，漳州水仙花已被当作名花而远运外洋了。

“借水开花自一奇，水沉为骨玉为肌”。水仙花通常是在精致的浅盆中栽培，然而，它对生活的要求也挺简单朴素，适当的阳光和温度，只凭一勺清水，几粒石子也就能生根发芽。寒冬时节，百花凋零，而水仙花却叶花俱在，仪态超俗，胜过松、竹、梅，故历代无数文人墨客都为水仙花题诗作画，呈献了不少优美的篇章。

水仙花主要有两个品种：一是单瓣，花冠色青白，花萼黄色，中间有金色的冠，形如盏状，花味清

香，所以叫“玉台金盏”，花期约半个月；另一种是重瓣，花瓣十余片卷成一簇，花冠下端轻黄而上端淡白，没有明显的副冠，名为“百叶水仙”或称“玉玲珑”，花期约20天左右。

◎ 玉玲珑(重瓣水仙)





◎ 三笑(单瓣水仙)





◎ 凌波家族的新贵——金三角



另外，通过科学实验而培育成功的新品种金三角水仙花也在漳州问世，为凌波家族添新贵。这主要是在花形上进行了改良变异，让每朵小花的黄色花冠一分为三，故称“金三角”。

水仙花的花箭一般从叶丛中只抽出一支，但笔者于1999年却发现奇特罕见的“双胞胎”水仙，同时抽出两支花箭，共有12个花蕾。有一支花

箭于12月29日开出了第一朵花，到了元旦，另一支花箭也开出了3朵花，以迎接2000年的第一缕阳光。两支花箭的开花时间相隔一世纪，既是巧合，也属罕见。元月3日至8日，12朵花全部开放，芬芳袭人。



◎ “双胞胎”水仙