



培养共产主义风格

总路线学习参考材料之四

四川人民出版社

內 容 提 要

本書編選了“試論革命風格”、“學習馬克思的共產主義風格”等七篇論文，介紹共產主義風格的基本內容和培養道路。同時，着重地介紹了偉大的革命導師馬克思、列寧和毛主席的革命風格，便於廣大讀者向革命導師學習。

培 養 共 產 主 義 風 格



四川人民出版社編輯、出版

成都狀元街20號

四川省書刊出版業營業許可証出字第—號
新華書店四川分店發行 四川人民印刷廠印刷

開本 787×1092 耗 1/32·18頁·1 1/8 印張·27,000字

1958年6月第一版 1958年6月第一次印刷

印數 1—100,000 定價：(5) 1角

統一書號： T3118·49

我們現在正經歷着我國歷史上偉大的飛躍發展的時代。我們的黨，我們的國家，現在需要大批敢想敢說敢做的人，敢于破除迷信、革新創造的人，敢于堅持真理、爲真理冲鋒陷陣、樹立先進和革命旗幟的人，依靠這樣的人，我們才能夠領導全國人民躍進再躍進，多快好省地完成偉大的社會主義建設事業。

——摘自劉少奇：中國共產黨中央委員會向第八屆
全國代表大會第二次會議的工作報告

目 錄

試論革命風格 馬鉄丁 (1)

* * *

學習馬克思的共產主義風格 四川日報社論 (15)

徹底的唯物主義的風格 遲蓼洲 (21)

學習列寧的革命風格 范若愚 (26)

* * *

敢想 敢做 實干 巧干 北京日報社論 (28)

風格小論 郭小川 (31)

要敢想，也要實干 王 重 (33)

談論革命風格

馬鐵丁

(一)

一个人有一个人的風格，一个階級有一个階級的風格。那末，工人階級的風格是什么呢？毛主席曾用八个字來概括：“勢如破竹，高屋建瓴。”勇敢、堅定，为堅持和維護真理，無所畏懼，一往直前。这里所說的“勇”当然不是單憑血气之勇的莽夫，而是智勇双全，大智大勇！

工人階級的这种高尚風格，集中地体現在我們的革命領袖馬克思、恩格斯、列寧、毛主席身上。

李卜克內西在談到馬克思的風格的时候，指出：“他是一个徹底正直的人，除了崇拜真理之外他不知道还要崇拜別的……”又說：“馬克思是个極其忠實的人，他簡直是真實的化身。”

（“憶馬克思”）

拉法格引用莎士比亞“哈姆雷特”中的兩句話來形容馬克思：“他是一个堂堂男子；整個說起來，我再也見不到象他那样的人了。”

真的，在勇于与旧社会的种种傳統觀念徹底決裂，从而建立起社会主义革命的新學說、新理論來，那是史無前例，再也見不到象馬克思那样的人了。

斯大林把列寧比之为山鷹。因为列寧“不簡單是一个領導者，而是最高典型的領導者……他在斗争中不知恐懼为何事，而

大胆引導我們黨沿着俄國革命運動新辟道路向前邁進。”（“論列寧”）

盧森堡在和蔡特金談到列寧的時候，也有和斯大林評論列寧時類似的贊語。“把他仔細地看一下吧，那是列寧。瞧瞧他那固執倔強的头。一個略帶亞洲人輪廓的真正俄羅斯農民的头。那種人會有掀倒山岳的雄圖。也許他會給山岳壓碎，但他決不會屈服。”（蔡特金：“列寧印象記”。旁點是我加的——馬鐵丁）

是的，這就是列寧，由於他的泰山可動志不可屈的頑強性格，終於把俄國的工人階級、勞動人民緊緊的團結起來，推翻了沙皇的暴政，在人類六分之一的土地上，建立起第一個社會主義國家。

說到我們黨領袖毛主席，劉少奇同志在黨的第七次代表大會上有過一節精確的評價：“我們的毛澤東同志，不只是中國有史以來最大的革命家和政治家，而且是中國有史以來最大的理論家和科學家，他不但敢於率領全黨和全體人民進行翻天覆地的戰鬥，而且具有最高的理論上的修養和最大的理論上的勇氣，他在理論上敢於進行大膽的創造，拋棄馬克思主義理論中某些已經過時的、不適合於中國具體環境的個別原理和個別結論，而代之以適合於新的中國歷史環境的新原理和新結論，所以他成功地進行馬克思主義中國化這件艱巨的事業。”（“論黨”）

完善體現在馬克思、恩格斯、列寧、毛主席身上的“勢如破竹，高屋建瓴”的革命風格，究竟包含着那一些具體內容呢？這就是遠大的革命理想和求實精神相結合；這就是從戰略上蔑視敵人、蔑視困難，從戰術上重視敵人、重視困難，從而去戰勝敵人，克服困難；這就是在繼承歷史傳統的基礎上，大膽革新，又是學習，又是獨創；這就是對廣大勞動人民無限熱愛，對建設美滿的今天，和建設更加美滿的明天充滿熱情，同時，對人民的敵人是冷酷的，“橫眉冷對千夫指”，思考問題的時候，是冷靜

的。是热和冷的辯証的統一或結合。

(二)

共產黨人、革命工作者，办任何事情都是从下列观点出發的：全局观点，全國观点，世界观点；我們是把消滅一切剝削和压迫，消滅階級，解放全人类，建立人間的天堂为自己的职責的。

一百多年前所發表的共產黨宣言上就这样寫着：“無產者在这革命中只会失去自己頸上的一条鎖鏈。他們所獲得的却是整个世界。”

全世界無產者，联合起來！”

由于無產階級是最后一个被剝削階級，它只有解放一切被剝削、被压迫者，才能解放自己。因此，無產階級全部的徹底的解放，也就意味着全人类的解放。無產階級的利益，和一切被剝削、被压迫者的利益基本上是一致的，無產階級的利益和歷史發展的方向是一致的。無產階級最能大公無私，从大处着眼。

馬克思曾經說過：“我是世界的公民，我走到哪兒就在哪兒工作。”又說：“科学絕不是一种自私自利的享乐。有幸能够致力于科学研究的人，首先應該拿自己的学識为人类服务”，“为人类工作”。（轉引拉法格：“憶馬克思”）

因此，从我們馬克思主义观点看來，任何一个國家、一个民族的革命运动的成功或失敗，都不僅是一个國家、一个民族的事情，而是整个工人階級的事情，全世界的事情。俄國的革命如此，中國的革命如此，一切國家、民族的革命，也莫不是如此。

还在1902年，列寧关于如何实现俄國的革命任务就指出过：“实现这个任务，就是說，不僅是把欧洲反动势力的最强大堡壘打破，而且是把亞洲反动势力的最强大堡壘打破，結果就会使俄

國無產階級成為國際革命無產階級的先鋒隊。”（“做什么”）

俄國十月革命成功，這又表明了什麼呢？它表明了“世界各國人民從蘇聯人民所獲得的成就中，一天比一天明顯地看到自己的將來。蘇聯的道路，十月革命的道路，從根本上說來，是全人類發展的共同的光明大道。”（毛主席在蘇聯最高蘇維埃慶祝十月革命四十周年會議上的講話）

同樣地，中國的革命成功，是在舊世界另一個薄弱環節突破，它沉重地打擊了帝國主義的侵略勢力，它壯大了社會主義陣營，它支持和鼓舞了世界革命運動的鬥爭和發展。造成了有利於我、而不利於敵的“東風壓倒西風”的形勢。

全局觀點，從全國 6 億人民的利益出發，對國際主義的精神堅守不渝，為解放全人類而鬥爭的遠大目標，是工人階級的階級特性，是任何其他階級所不能有的。

無論封建階級的思想家、政治家；無論資產階級的思想家、政治家，由於他們的階級偏見、階級局限性，他們考慮問題的出發點，常常是，也不能不是：從某個家族、某個集團、某個階級的利益出發。雖然他們有時也把“全民的利益”掛在自己的嘴上，但是，那不過是對勞動人民的欺騙，他們的一切政策和措施，其實是從屬於他們的階級利益的。他們歸根到底無非是企圖把封建的剝削關係，或資本主義的剝削關係，維持於永遠。

大家知道：資產階級的思想家曾經提出過這樣響亮的口號：“自由、平等、博愛”。

但是，在資本主義社會，工人階級、勞動人民談得上什麼“自由”；工人階級、勞動人民與資產階級之間，又談得上什麼“平等”；剝削者絕不會去愛被剝削者，被剝削者也是絕不會去愛剝削者的。

只有工人階級才能有、才能實現這樣遠大的抱負：消滅階級，消滅一切壓迫和剝削制度，第一步推翻舊的反動統治，建立

自己的階級統治，鎮壓已被推翻了的剝削階級殘余勢力的反抗，首先實現勞動人民之間的自由、平等、博愛；並逐步走到全人类的自由、平等、博愛。“代替那存在有階級以及階級對立狀態的資產階級舊社會而起的，將是一個以各個人自由發展為大家自由發展條件的協會”。（“共產黨宣言”）這協會，也就是社會主義社會、共產主義社會。

有遠大理想，不僅是工人階級的階級特性，也是我們偉大民族的優良傳統。“中華民族不但以刻苦耐勞著稱于世，同時又是酷愛自由、富于革命傳統的民族。以漢族的歷史為例，可以證明中國人民是不能忍受黑暗勢力的統治的，他們每次都用革命的手段達到推翻和改造這種統治的目的。在漢族的數千年的歷史上，有過大小幾百次的農民起義，反抗地主和貴族的黑暗統治。而多數朝代的更換，都是由於農民暴動的力量才能得到成功的。中華民族的各族人民都反對外來民族的壓迫，都要用反抗的手段解除這種壓迫。他們贊成平等的聯合，而不贊成互相壓迫。在中華民族的幾千年的歷史中，產生了很多的民族英雄和革命領袖。”（毛澤東選集第二卷“中國革命和中國共產黨”）這就是說，中華民族是嚮往光明的，是不斷地追求和平、自由、平等的幸福生活的。

我們歷史上的許多思想家、政治家、軍事家、文學家，雖然由於時代的限制，階級立場的限制，他們還不可能象工人階級的領導者那樣，達到共產主義思想的高度。但是，他們面對着我國地域遼闊、人口眾多這一客觀事實，這就常常影響了他們，使他們在政治思想上，在文學藝術中，一再表現出他們雄偉的氣魄。舉例來說，司馬遷作史記，那就是為了“究天人之際，通古今之變，成一家之言”的。這就是說，他要把當時的歷史，富有獨創性的作一個全面的總結。

全局觀點，大處着眼，這並不是說，我們就可以輕視小事

情，拒絕做小事情。不，我們的远大理想是和我們的求实精神相結合的。“星星之火，可以燎原”，我們的最終目的，雖然在於燃起一場革命的燎原之火，但是，革命的星星之火，我們從來就是重視的、愛護的，因為它是燎原之火的根基。河北省的三戶貧農走社會主義道路的決心，毛主席曾給以極高的估價。這三戶貧農所組成的農業合作社，雖是全國幾十萬個農業合作社中的一個，但是，他們所表示的方向，是全國五億農民的方向。“一切個體經營的農民，終歸是要走這三戶貧農所堅決地選擇了的道路的。”（毛主席：“關於農業合作化問題”）

湖北的紅安縣是全國2000多個縣中的一個，但是，我們重視紅安縣的經驗，推廣紅安縣的經驗。因為，如果把紅安縣的經驗在全國普遍化起來，農業生產就可大大發展，全國的社會主義工業化就可加速到來，黨和羣眾的關係就可更加密切。也因此，就會加強社會主義陣營的力量。

我們懂得：萬里長城是一塊塊磚壘積起來的，大運河是一方方土挖起來的，大事情是由小事情積聚成功的。

我們既不是脫離實際的共產主義夸大狂，也不是沒有理想，埋頭於事務工作中的政治上的庸人。

我們所說的“十分指標，十二分措施，二十四分干劲。”

“十分指標”，就是我們所希望達到的理想；“十二分措施”，就是為了達到指標所規定的具體道路；“二十四分干劲”，就是在既定的道路上堅實地走去。

完全實現共產主義社會是我們的目標；十五年在主要工業產品方面趕上英國是我們的目標；兩個五年計劃，實現發展農業四十條綱要是我們的目標，在達到這個目標的旅途中，我們有千千萬萬件瑣細的、麻煩的工作要做，我們盡可以走得很快，但總是一步步在走的，我們盡可以躍進，但是，每一個躍進，終歸也有一定限度，只有無數的一步步，無數的一定限度的躍進銜接起

來，我們的目标才能达到，我們的理想才能實現。

我們的理想引導着我們前進；在前進中又推動着我們理想的飛翔和發展。革命的理想和革命的求實精神是推動歷史前進不可或缺的雙環！

(三)

我們要實現社會主義、共產主義社會；社會主義、共產主義社會，是人類社會歷史發展的方向，是大勢所趨，不以任何人主觀意志為轉移的客觀真理，我們是真理的代表者，而真理是無所畏懼的。

回憶一下我們黨的歷史吧：

遠在1922年7月，我黨召開第二次代表大會，那時候，我黨在全國範圍內，還是一個不為人所注意的政治力量，黨員很少，又剛剛由各個共產主義小組組成統一的黨。就是在这次代表大會上，我們就制訂了黨的宣言，指出了黨的當前基本任務是：“消除內亂，打倒軍閥，建設國內和平；推翻國際帝國主義的壓迫，達到中華民族完全獨立；統一中國為真正民主共和國”。

在敵我力量對比如此懸殊的條件下，我們就提出“打倒軍閥，推翻國際帝國主義的壓迫”的口號，難道是發了瘋嗎？一點也不是，因為我們堅信：我們的政治主張是真理，真理是不可戰勝的，因此，我們敢於蔑視敵人，把敵人放在不在話下的地位。革命力量的弱小，那是暫時的現象，星星之火，可以燎原。壓服敵人的革命風暴，遲早是會到來的。

果然不出所料，1923年2月，爆發了京漢鐵路工人總罷工，給予封建軍閥的反動統治沉重的一擊，工人階級一登上政治舞台，就使我國的政治局面為之一新；其後不久，就爆發了1925—1927年的大革命，中國工人階級及其先鋒隊共產黨所領導下的革命運動，如火如荼的發展，一切反動勢力，在這個革命運動、革

命威力面前，喪魂落魄，胆战心驚。

無論在十年內戰時期，抗日戰爭時期，人民解放戰爭時期，中國工人階級一直是以彌天大勇的姿態，站在反帝反封建的最前列。

毛主席教導我們：“要使全國人民有这样的信心：中國是中國人民的，不是反動派的。中國古代有个寓言，叫做‘愚公移山’。……現在也有兩座压在中國人民头上的大山，一座叫做帝國主義，一座叫做封建主義。中國共產黨早就下了決心，要挖掉這兩座山。我們一定要堅持下去，一定要不斷地工作，我們也會感動上帝的。這個上帝不是別人，就是全中國的人民大眾。全國人民大眾一齊起來和我們一道挖這兩座山，有什麼挖不平呢？”（“愚公移山”）

日本帝國主義者，被趕出中國之後，美帝國主義者代替了日本帝國主義者的位置，而蔣介石集團充當美帝國主義者的走狗。

美蔣力量，也曾經赫赫一時，似乎是強大的，毛主席又教導我們：“我們不但必須打敗蔣介石，而且能夠打敗他。”（“目前形勢和我們的任務”）

1949年全國解放，推翻了國民黨的反動統治，建立了人民自己的政權。那時美帝國主義者又以為：人民的中國新建，根基還是不很鞏固的，因此，冒天下之大不韙，發動了侵朝戰爭，并把侵略的矛頭，直接指向鴨綠江邊。我國派出志願軍赴朝，抗美援朝，保家衛國。這時，曾有不少好心人，為中朝人民擔心：美帝國主義者武器精良，力量強大，我們能不能抵擋得住敵人的侵略？毛主席又及時的指出：美帝國主義者以及一切侵略者都是紙老虎，都是能夠打敗的。

毛主席的每一次指示，都成了科學的預言，都一一為事實所証實了。帝國主義者、封建主義者兩座大山，都被中國人民挖平了；美蔣聯合力量，被中國人民趕出大陸了；美帝國主義的侵朝

戰爭，被迫停止在三八綫上。

我們所以敢于蔑視敵人，蔑視帝國主義、封建主義的聯合力量，決不是主觀的盲目樂觀主義，而是建築在科學的真理上的。因為歷史唯物主義向我們指明：二十世紀是社會主義革命時代，帝國主義者正在走向沒落和死亡，它的表面的強大，不過是外強中干，挽回不了它的失敗的命運。敵人的鋼鐵生產的優勢，軍事力量上近代武器的優勢，只能是臨時起作用的因素，而人心的向背，則是經常起作用的因素。

中國人民的人心，亞洲人民的人心，世界人民的人心，是向着社會主義、共產主義，而不是向着資本主義、帝國主義。與人民羣眾為敵，在人民羣眾中孤立的任何反動力量，歷史替他們安排了唯一的出路：走進墳墓。

現在，我國民主主義革命已經完成了。社會主義革命也已取得決定性的勝利，目前的任務，是為社會主義工業化而鬥爭。毛主席向我們指明：“已經得到解放的中國人民的力量是無窮無盡的，我們又有偉大的盟國蘇聯和其他兄弟國家的援助，我們又有世界上一切兄弟黨的支持，又有世界上一切同情者的支持，我們並沒有孤立的感覺，這樣，我們就一定能夠一步一步地把我國建設成為一個偉大的社會主義工業化的國家。”（“中國共產黨第八次代表大會開幕詞”）

根據去冬今春全國生產大躍進、文化大躍進的總形勢來看，我國社會主義工業化的加速實現，提早實現，那是完全可能的，——不，那是完全可以確定的。

如果把我們在前進旅途中的困難，也算做敵人，那麼，可以這末說，我們在戰略上蔑視敵人，是建築在戰術上、在各種工作的具體部署上重視敵人的基礎上的。

在戰爭中，每一個戰役、每一個戰鬥、每攻擊敵人一個堡壘，都是經過周密的策劃的。在戰爭中為大家所熟知的兩條原

則：“不打無准备之仗，不打無把握之仗”。要打有准备、有把握之仗，就必需進行充分的調查研究，就必需根据客觀事物的变化和發展，采取各种克敌致勝的对策。把弱敌当强敌打，把小困难当大困难來克服。寧可有准备而用不上，决不使由于准备不足而手忙脚乱，倉卒应变。

國家社会主义工業化，農業合作化、机械化，都不可能是一帆風順的，我們一定会遇到許許多多大大小小的困难。我們在总的方面蔑視这些困难，决不为困难所吓倒。我們是革命者，是知难而進的人；但是，遇到每一个具体困难，一定要具体分析困难的性質，找尋產生困难的原因，提出对症下药的克服困难的办法。我們一定要學習毛主席調查研究的精神，培养自己眼睛向下的兴趣和决心。

所謂困难，無非是尙待解决、或尙未解决的矛盾，無非是客觀事物的規律性尙未掌握。我們所以敢于在战略上蔑視困难，那是因为我們相信：客觀事物的規律性是可知，是完全能够掌握住的；我們所以在战术上重視困难，是因为只有你具体去分析困难、研究困难，并通过自己的实践和社会的实践才能把克服困难的可能性变为现实性。

在战略上沒有蔑視困难的气魄和抱負，你就会有在困难前面却步；在战术上对待困难粗疏大意，漫不經心，你就無法掌握客觀事物运动的規律性，克服困难的可能性就無法变为现实性；战略上蔑視困难和战术上重視困难，是矛盾統一的两个方面，是相輔相成的。

(四)

我們向來是尊重前人的經驗的，我們是全部人类文化遺產的合理的繼承者和發揚者。列寧說过：“無產階級文化并不是从空中掉下來的，也不是那些自命為無產階級文化專家的所臆想出來

的。如果認為這樣，那就是胡說八道了。無產階級文化應當是人類在資本主義社會、地主社會、官僚社會壓迫下所創造出來的知識總匯發展的必然結果。”（“青年團的任務”）

列寧所說的這一段話，和毛主席所經常指出的不要隔斷歷史，要批判吸收古人的經驗、外國人的經驗，精神完全一致的。毛主席說：“從孔夫子到孫中山，我們應當給以總結，承繼這一份珍貴的遺產。”

但是，我們尊重前人的經驗，繼承歷史的遺產，並不是厚古薄今，頌古非今，以致躺在歷史遺產上，一步也不想前進。不，我們是站在歷史遺產、前人的經驗上的；是站在前人已有的成果之肩，逐步向文化的頂峰攀登。有所繼承，有所發展；有所學習，有所創造。

大家都知道毛主席在“沁園春”詠雪中有這末幾句：

“惜秦皇漢武，
略輸文采；
唐宗宋祖，
稍遜風騷。
一代天驕，
成吉思汗，
只識彎弓射大雕。
俱往矣，
數風流人物，
還看今朝。”

在這裡，毛主席一方面給歷史人物，給以確當的估價；另一方面，以革命浪漫主義的手法，描繪了歷史發展的真理：現在比過去強，將來也一定比現在強。

中國有兩句古話：“溫故而知新”，“熟能生巧”。“溫故”，就是總結過去的經驗，“知新”就是創造；“熟”就是總

結過去經驗，“生巧”就是創造。這兩句話可說把承繼過去，大膽革新；又是學習，又是革新確當地表達出來了。

馬克思主義的本身，就是一方面繼承，一方面革新的。一方面繼承了德國古典哲學，英國的古典經濟學，法國的社會主義學說；另一方面，它又決不是照抄前人的經驗，而是根據新的歷史條件，工人運動的發展經驗，創造了新的學說。

中國共產黨所領導的人民革命，無疑地，它是從十月革命和蘇聯社會主義建設的經驗中，學習到很多東西的，但是，這又並不是蘇聯經驗的全盤照抄，它充分估計到自己民族的特點，它是在自己的土壤中生根、開花、結果的，從而又反轉來把馬克思列寧主義的普遍真理大大地推進了一步，把社會主義建設的經驗，大大地豐富了它的內容。

如果我們都是思想上的懶漢，躺在歷史的遺產上，躺在別人的現成的經驗上，那麼，也就不会产生馬克思列寧主義了；那麼，我國的革命運動，無論是民主主義革命，無論是社會主義革命，也就不会成功了。

馬克思主義的學說，共產主義的學說，是前無古人的、歷史上最富有創造性的學說，因為“它在世界歷史的整個觀點上實現了變革。”（恩格斯語）它向人們証明了一個顛扑不破的真理：

“人類過去的全部歷史，都是階級鬥爭的歷史。”它指明了：資本主義社會必然為社會主義社會、共產主義社會所代替，正象黑夜走完繼之以白晝一樣。

馬克思列寧主義者是一樣一種人，他敢於拋棄和批判一切已經過了時的東西，同時，根據自己的科學研究，提出新的原理，新的結論，新的主張。為維護和發展真理，它是大智大勇的沖天巨人！

歷史上曾經有過這樣兩種似乎是奇怪的現象：一種是名為復古，實為革新；一種是名為革新，實為守舊，乃至倒退。前者的例子如：十六世紀的歐洲文藝復興運動，表面上是恢復古希臘、

羅馬時代的文化，實質上是用資本主義文化來反對中世紀的封建制度和天主教會統治。正象馬克思所說的：“一切死亡先輩的傳統，好像噩夢一般，籠罩着活人的頭腦。恰好在人們仿佛是一味從事于改造自己和周圍事物，並創造前所未聞的事物時，恰好在這樣的革命危機時代，他們怯懦地運用魔法，求助於過去的亡靈，借用它們的名字、戰鬥口號和服裝，以便穿着這種古代的神聖服裝，說着這種借用的語言，來演出世界歷史的新場面。”（馬克思：“路易·波拿巴政變記”）

我國唐代韓愈的散文運動，也是名為復古，實質上醉翁之意不在酒，他的目的，在於反對六朝文學中的淫靡之風和華艷不實的形式主義，主張“文以載道”，主張文風朴質。所謂“文起八代之衰，道濟天下之溺”，是有着革新的意義和革新的精神的。

後者的例子如：世界修正主義者的老祖宗伯恩斯坦，明明閹割馬克思主義的革命內容，拉着當時的工人運動向資本主義投降，卻自我標榜為“新的批評主義”。不知是歷史的巧合，還是學生有意識地學習他們的老師；中國的修正主義者，在1957年一場反社會主義的妖風中，也打着“革新”的旗幟，他們的“革新”是“革”到資本主義去，“革”到舊中國的黑暗深淵去，是一種歷史的反動和倒退。

其所以發生這種“奇怪”的現象，一則是由於資本主義或封建主義的先進的思想家，即使當他們還有革命傾向的時候，也因為他們本階級所帶來的先天軟弱性，不敢公開的、徹底的和過去種種舊觀念、舊傳統決裂。因此只好“怯懦地運用魔法，求助於過去的亡靈。”革新披上復古的外衣，正是一種怯懦的表現；再則是，歷史發展到十九世紀末以後，馬克思主義的理論已經掌握了羣眾，成為物質力量了，這時候，公開出來反對馬克思主義，公開提倡走資本主義的路，會立刻失去羣眾，使自己完全陷於孤立。為此，新舊修正主義者都只好用“革新”的口號來偷梁換