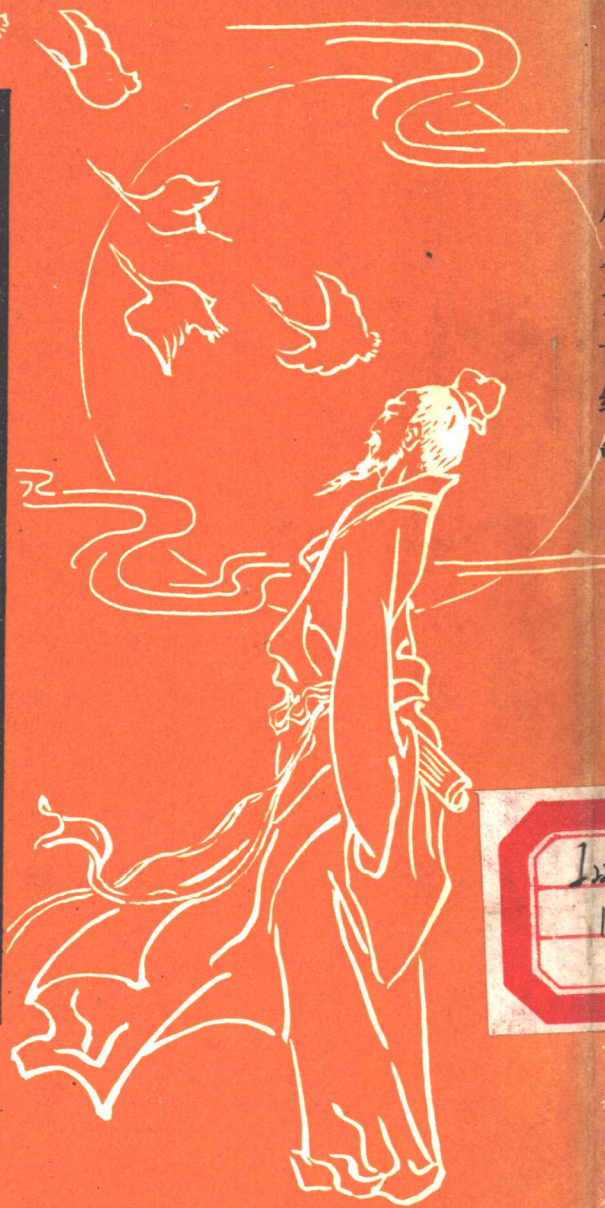


唐人万首绝句



L222.742  
10

33174

唐人万首绝句

1056

# 唐人万首绝句

★

天津市古籍书店影印

(烟台道15号)

新华书店天津发行所发行 天津市华康印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张5.625

1990年7月第1版 1990年7月第1次印刷

定价：1.70元

## 唐人萬首絕句序

漁洋山人撰宋洪氏唐人萬首絕句既成，或問曰：「先生撰唐人絕句，意何居？」應之曰：「吾以庀唐樂府也。」曰：「絕句也，而謂之樂府何也？」曰：「樂府之名其來尚矣！世謂始於漢武，非也。按史記高祖過沛，詩三侯之章，又令唐山夫人為房中之歌。西京雜記又謂戚夫人善歌，出塞入塞望歸之曲，則樂府實始漢初。武帝時增天馬赤蛟白麟等十九章，以李延年為協律都尉，集五經之士，相與次第其聲，通知其意，而樂府始盛。其云武帝者，託始焉爾。東漢之末，曹氏父子兄弟，雅擅文藻，所為樂府，悲壯與崛，頗有漢之遺風。降及江左，古意寢微，而清商繼作；於是楚調吳聲，西曲南弄，雜然興焉。逮於有唐，李杜韓柳元白張王李

賀孟郊之倫，皆有冠古之才，不沿齊梁，不襲漢魏，因事立題，號稱樂府之變；然考之開元天寶已來，宮掖所傳，梨園弟子所歌，旗亭所唱，邊將所進，率當時名士所為絕句爾。故王之渙「黃河遠上」王昌齡「昭陽日影」之句，至今豔稱之；而右丞「渭城朝雨」流傳尤衆，好事者至譜為陽關三疊；他如劉禹錫張祜諸篇，尤難指數。由是言之，唐三百年以絕句擅場，即唐三百年之樂府也，而子又奚疑？宋洪文敏公邁常集唐絕句至萬首，經進孝宗御覽，褒賜優厚。余少習是書，惜其蹇駘，久欲為之刊定，而未暇也；歸田之五載，為康熙戊子乃克成之，而以問答之語，即次為序。漁洋老人王士禛

# 唐人萬首絕句凡例

洪文敏萬首絕句，雖經進孝宗御覽，然其書頗多講件總雜，約略指之，如何遜沈警梁陳間人，侯夫人隋宮人，概行混入；至唐人不小，如東陽夜怪錄之類，亦點簡冊，幾於兒戲矣！又有一詩而隸兩人，複見重出；蓋欲取盈萬首，故無暇持擇刊正耳，然如編錄之體何？

五言初唐王勃獨為擅場。盛唐王賈韞川唱和，工力悉敵；劉須溪有惹抑褒，謬論也。李白氣體高妙，崔國輔源本齊梁，韋應物本出右丞，加以古澹。後之為五言者，於此數家求之，有餘師矣！七言初唐風調未諧，開元天寶諸名家，無美不備，李白王昌齡尤為擅場。昔李滄溟推「秦時明月漢時關」一首壓卷，余以為未允；必求壓卷，則王維之「渭城」李白之「白帝」王昌齡之「秦帝平明」王之渙之「黃河遠上」其庶幾乎？而終唐之世，絕句亦無出四章之右者矣！唐之李益，劉禹錫，晚唐之杜牧，李商隱四家，亦不減盛唐作者云。

王弇州云：「七言絕句，少伯與太白爭勝毫釐，俱是神品。」又云：「七言絕，盛唐主氣，氣完而

意不甚工；中晚唐主意，意工而氣不甚完；然各有至者，未可以時代優劣也。此論甚確。集中仙詩，鬼詩，妙作頗多，亦略存之，不必辨其真偽。

七言如孫元晏胡曾之咏史，曹唐之小游仙，讀之輒作嘔噦；一概不錄，錄元晏一首。

唐絕句有最可笑者，如「人主人臣是親家」如「蜜蜂為主各磨牙」如「若教過客都來喫，采盡商山枳殼花。」如「兩人對坐無言語，盡日唯聞落子聲。」如「今朝有酒今朝醉，明日愁來明日當。」當日如何下筆，後世如何竟傳，殆不可曉！

才詞集載王之渙惆悵詞，容齋因之，無論其詩氣格迥異，而之渙開元時人，乃預詠霍小玉雀鶯鶯事，豈非千古笑柄。接惆悵詞，乃王之渙所作，渙字彥吉，晚唐人，詩載計敏夫紀事，今正之。詩出小說家者不錄，間有存者，止冷朝陽，或昱舒元典數首耳。

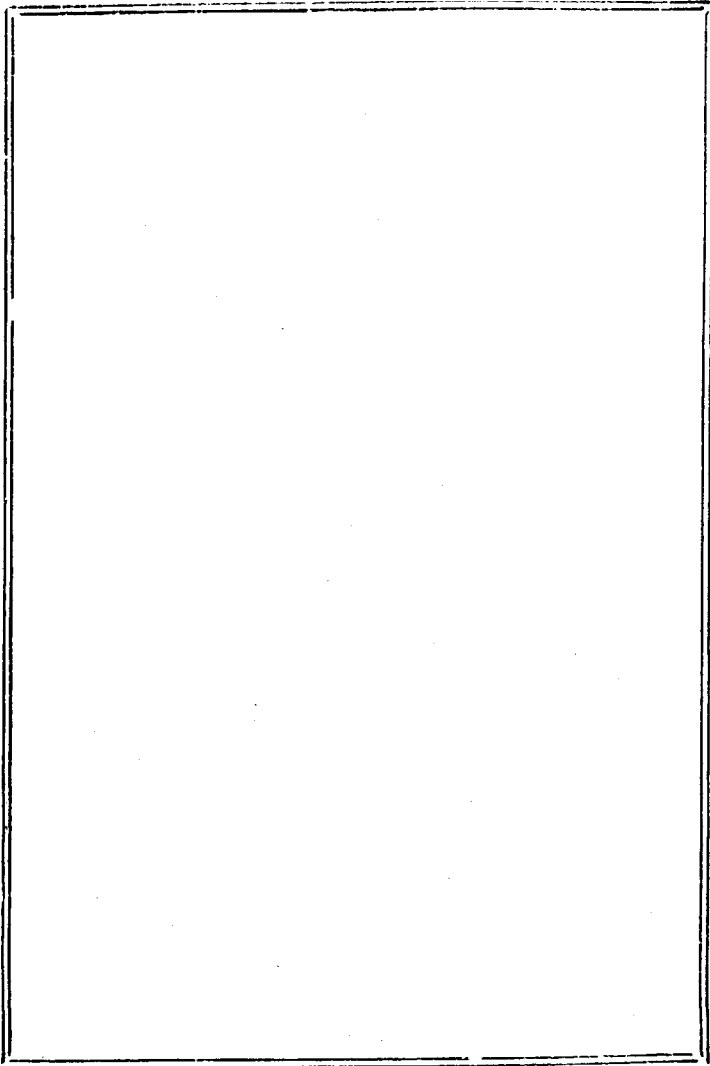
洪本字句，或與今本異，然對較之，洪本不如今本者甚多，今從其善者，不必從宋本也。

吳郡趙凡夫本，區別四唐，清亂差少，今以趙本與紀事品彙，參伍其次第。洪元本雖云萬首，而頗有遺漏，趙補入者多，今補詩概未及收，祇從元本。

元汝陽周氏撰三體唐詩，不專絕句。明新都楊氏撰唐絕增奇，非唐人之全。元趙善來湖來，選唐絕句，其評注多迂腐穿鑿，如韋蘇州潞州西澗一首，「獨憐幽草澗邊生，上有黃鸝深樹鳴，」以為君子在下，小人在上之象，以此論詩，豈復有風雅耶？余為此選亦以補周氏楊氏之所未及，而為趙氏一洗膚陋之見云爾。

余舊撰盛唐諸公詩曰三昧集，又刪唐人英靈間氣，中御覽國秀，極玄又玄，搜玉才調九集，益以宋姚氏唐文粹樂府古歌詩為十集，惟宋洪氏萬首唐人絕句，每欲刪定，以其浩汗，輒爾中輟，後二十年始成，即此本是也。唐選更有丹陽麗則二集，訪求數十年不可得，漢上題襟集，聞楚潛江英進士與先有藏本，數千里往借鈔，則詭云頃遊鄱陽失之矣。迄今以為憾事，并記於此。





唐人萬首絕句卷一

鄱陽 洪邁 元本

濟南 王士禛 選本

五言一

王勃

寒夜思三首

久別侵懷抱，他鄉變容色；月夜調鳴琴，相思此何極？  
雲閒征思斷，月下歸愁切；鴻雁西南飛，如何故人別？  
朝朝碧山下，夜夜滄江曲；復此遠相思，清尊湛芳醑。

別人

霜華淨天末，霧色籠江際；客子常畏人，胡為久留滯？

思歸

長江悲已滯，萬里念將歸；况復高風晚，山山黃葉飛。

盧照鄰

曲江花

浮香繞曲岸，圓影覆華池；常恐秋風早，飄零君不知！

駱賓王

易水

此地別燕丹，壯士髮衝冠；昔時人已沒，今日水猶寒！

上官儀

洛堤曉行

脉脉廣川流，驅馬歷長洲；鵲飛山月曙，蟬噪野風秋。

韋承慶

南行別弟

萬里人南去，三春雁北飛；未知何歲月，得與爾同歸。

宋之問

途中寒食

馬上逢寒食，途中屬暮春；可憐江浦望！不見洛橋人。

送杜審言

卧病人事絕，嗟君萬里行；河橋不相送，江樹遠含情。

張說

蜀道後期

客心爭日月，來往預期程；秋風不相待，先到洛陽城。

廣州作

去國歲方晏，愁心轉不堪，離人與江水，終日向西南。

郭元振

子夜春歌二首

青樓含日光，綠池起風色；  
贈子同心花，殷勤此何極？  
陌頭楊柳枝，已被春風吹；  
妾心正斷絕，君懷那得知？

蘇頲

汾上驚秋

北風吹白雲，萬里渡河汾；  
心緒逢搖落，秋聲不可聞！

張九齡

自君之出矣

自君之出矣，不復理殘機；  
思君如滿月，夜夜減清輝。

王適

江上梅

忽見寒梅樹，花開漢水濱；  
不知春色早，疑是弄珠人！

東方虬

王昭君二首

掩涕辭丹鳳，銜悲向白龍。  
單于浪驚喜，無復舊時容。  
胡地無花草，春來不似春。  
自然衣帶緩，非是為腰身。

盧僕

南樓望

去國三巴遠，登樓萬里春。  
傷心江上客，不是故鄉人。

途中

抱玉三朝楚，懷書十上秦。  
年年洛陽陌，花鳥弄歸人。

王維

答裴迪

森森寒流廣，蒼蒼秋雨晦。  
君問終南山，心知白雲外。

鳥鳴澗雲溪雜題

人開桂花落，夜靜春山空。月出驚山鳥，時鳴春澗中。

萍池

春池深且廣，會待輕舟回。靡靡綠萍合，垂楊掃復開。

鷓鴣堰

乍向紅蓮沒，復出青蒲颺。獨立何憊憊，銜魚古查上。

孟城坳

輞川集

新家孟城口，古本餘衰柳。來者復為誰？空悲昔人有。

華子岡

飛鳥去不窮，連山復秋色。上下華子岡，惆悵情何極？

斤竹嶺

禮樂映空曲，青翠漾澗漪。暗入商山路，樵人不可知。

鹿柴

空山不見人，但聞人語響；  
返景入深林，復照青苔上。

木蘭柴

秋山斂餘照，飛鳥逐前侶；  
彩翠時分明，夕嵐無處所。

南垞

輕舟南垞去，北垞森難即；  
隔浦望人家，遙遙不相識。

樂家澗

颯颯秋雨中，淺淺石溜瀉；  
跳波自相濺，白鷺驚復下。

白石澗

清淺白石澗，綠蒲尚堪把；  
家住水東西，浣紗明月下。

竹里館

獨坐幽篁裏，彈琴復長嘯；  
深林人不知，明月來相照。

辛夷塢



木末芙蓉花，山中發紅萼；  
硯戶寂無人，紛紛聞且落。

漆園

古人非傲吏，自闕經世務；  
偶寄一微官，婆娑數株樹。

山中送別

山中相送罷，日暮掩柴扉；  
春草明年綠，王孫歸不歸？

左掖梨花

閑澗階前草，輕隨箔外風；  
黃鸝弄不足，銜入未央宮。

息夫人

莫以今時寵，難忘舊日恩；  
看花滿眼淚，不共楚王言。

相思子

紅豆生南國，春來發幾枝？  
勸君休采擷，此物最相思。

班婕妤