

MEN AND WOMEN SHOULD
HENT DIFFERENT JOBS

职场生涯

子夜 编著



职场中的男性和女性，通过不同的形象反映生活，表达思想感情所达到的准确、鲜明、生动的程度以及形式、结构、技巧的完美程度。



地震出版社

职场生涯

男女有别

子夜 编著

地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

职场生涯男女有别 / 子夜编著. —北京: 地震出版社, 2002.9

ISBN 7-5028-2159-7

I. 职… II. 子… III. ① 男性—职业选择—通俗读物 ② 女性—职业选择—通俗读物 IV. C913.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 071623 号

职场生涯男女有别

子 夜 / 编著

责任编辑: 曾月生 宋炳忠

责任校对: 王花芝

出版发行: 地震出版社

北京民族学院南路 9 号

邮编: 100081

发行部: 68423031 68467993

传真: 68423031

门市部: 68467991

传真: 68467972

总编室: 68462709 68423029

传真: 68467972

E-mail: seis@ht.rol.cn.net

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京市顺义康华福利印刷厂

版 (印) 次: 2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 1/32

字数: 263 千字

印张: 12

印数: 00001~10000

书号: ISBN 7-5028-2159-7 / Z·151 (2717)

定价: 23.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目 录

上 篇

第 1 章 男性求职须知 1

举止潇洒，神采奕奕，洋溢着生命活力的男性，往往令人俗虑俱消倍增信任，因此 男性求职时，切莫忽视了展现你的阳刚之气。

- 仪表：男性面试的通行证 (2)
- 学会倾听，让男人受益无穷 (3)
- 男人一定要注意你的眼神 (5)
- 男人求职信如何拟写 (6)
- 男人面试的革命 (8)
- 男人如何在雇主面前闪亮出场 (10)

第 2 章 怎样做个好的男上司 15

男人要想做个好上司不是件容易的事，不仅要学会处理好与下属的关系，懂得如何管，更重要的是，要凭借男人特有的理智、气度、智慧去征服下属。

- 怎样对待女下属 (16)
- 男主管的惩罚艺术 (18)
- 男主管如何征服下属 (20)
- 男主管的管理资本：有容天下之量 (24)
- 男主管指责下属的十忌 (30)
- 男主管如何对下属进行情感投资 (45)

第 3 章 职场男性的说话艺术 49

说话艺术是一个男人道德修养，文化程度的外在表现，要想成为一个有良好交际能力的职场男性，就一定要自然展现你语言中的男性风采，产生撼人心魄的巨大魅力。

- 男人之间的相互赞美 (50)
- 男性的语言特点分析 (64)
- 男人怎样掷地有声 (67)
- 男人说话要注意些什么 (69)
- 让赞美的珍珠撒满女性的心房 (72)
- 当个哑巴 (77)

第 4 章 怎样做个现代绅士 81

现代绅士意味着待人谦虚、沉着稳定, 优雅的举止, 直率从容的姿态, 内在的魅力, 泰然自若的风度以及 “Ladies frist” 彬彬有礼的绅士之风, 可以使人对你格外的尊重和喜爱。

尽显绅士风度	(82)
如何赢得女人缘	(91)
现代绅士怎样做	(92)
现代绅士的基本特征	(95)

第 5 章 职场男性如何处理好同事 关系 99

职场男性工作中最重要的交际关系, 除了客户就是同事, 因此处理男女同事的关系时应该区别对待, 用男性特有的风度来赢得办公室中良好的人际关系。

职场男性如何与女同事打交道	(100)
办公室男女职员的一般性格特征	(109)
异性喜爱什么样的人	(110)
异性讨厌什么样的人	(111)
妥当处理异性之间争执的四项原则	(113)
怎样和这几种职场男人打交道	(114)

职场男性和上司相处的注意事项	(117)
----------------------	-------

第 6 章 成功男人如何穿着..... 121

讲究穿着不是女人的专利，成功男人往往也是自己优秀的形象设计师，相对于面容憔悴、衣着褴褛的男人来说，拥有高雅得体的服饰和面容的男人不是更可亲吗？

男子办事时的着装艺术	(122)
整洁的男人更可亲	(128)
男性表现个人 CI 的服饰	(131)

第 7 章 怎样做个成功的社交男人..... 143

成功的男人往往是社交场上最活跃的人物，正是他们的幽默、睿智乃至恶作剧给人们带来无数令人欢悦的场面和欢乐的气氛。

男人怎样做社交场上的活跃人物	(144)
男人应酬应注意的几种说话方式	(145)
“再见”的情绪把握	(152)
忌流露不平等情感	(153)
幽默男人最可爱	(154)
成功男人的交友之道	(157)
男人酒桌上的艺术	(160)

下 篇

第 1 章 白领女性的求职策略 171

激烈的求职竞争中，女性如何才能取得成功呢？什么样的女性又最受企业青睐呢？阅读本章，希望能启发您成为老板魂牵梦绕的“绩优股”。

白领女性找工作的五种最差方法 (172)

白领女性找工作的五种最佳途径 (174)

白领女性求职面试中的十大错误和十大

要点 (176)

什么样的女性最受企业青睐 (177)

第 2 章 女人如何运用领袖资本 179

良好的仪表形象是一个人事业成功的重要因素，对女人尤其如此。良好的仪表形象，可以加强女人的吸引力，可以使女人在工作上如鱼得水

女性领导应首先成为美的化身 (180)

女性主管的“驭人”术	(181)
克服女性管理者的弱点	(182)
成为超级女主管的 17 种方法	(184)
女性领导要善于知己	(190)
女主管如何宴请客户	(192)

第 9 章 职场女性怎样做个好下属 195

长期由男性主导的职场环境中，男性建立了专有的职场游戏规则。女性要分半壁江山，不妨从了解男性的职场游戏规则开始，试着像男性那样思考和行事。

职场女性，你向男上司学什么	(195)
职场女性怎样做到游刃有余	(200)
职场女性怎样给上司留个好印象	(212)

第 10 章 职场女性：做一个舌绽莲花的女人 219

大多数成功女性都是舌绽莲花、谈吐不凡，一个能言善道的女人往往能表现出自己十足的信心，给人留下深刻的印象。

端庄秀丽，舌绽莲花	(219)
女人的赞美，男人的心动	(221)
女人如何把花环套在女人头人	(232)

做一个谈吐不凡的女人	(245)
做个让人心仪的电话美人	(248)
办公室里的语言艺术	(250)
女性赞美的智慧	(252)
秀口生辉, 女性的语言	(254)

第 5 章 女人如何以你的红颜作为 职业资本 273

女人不是因美丽而可爱, 而是因可爱而美丽, 不仅因漂亮而美丽, 更因自信而美丽, 这份自信原于职场女性的才干、智慧和成功, 所以, 外表是“开场白”而已, 真正的机会还是取决于自己在工作中的智慧、才干和勤奋。

职场女性的漂亮与机遇成什么比	(273)
怎样做个白领俏佳人	(278)
办公室女人的美容必修课	(281)
女色也是晋职的砝码	(286)
职场女人的靓丽装扮	(290)
职场女性装扮 ABC	(293)

第 6 章 职场女性的禁忌 331

女性往往要出现于不同的场合, 因此在办公室里、社交中、工作过程等各种场合中, 都必须让自己的行为与场合和身份相称, 所以就有了诸多禁忌, 重视这些对于你的工作、

生活将大有益处。

职场女性说话的禁忌	(331)
职场女性的社交误区	(344)
白领秘书的几个注意事项	(351)
失败的职场女性通病	(353)
职场女性应战胜的三大弱点	(355)
破坏女性修养的行为	(364)

上 篇

1



男性求职须知

举止潇洒,神采奕奕,洋溢着生命活力的男性,往往令人俗虑俱消倍增信任,因此男性求职时,切莫忽视了展现你的阳刚之气。

在社会交往中始终保持旺盛的精力,饱满的热情,大方自然的精神,是优化男人形象的重要因素。在与人交往中,神采奕奕,精力充沛,显得富有自信力,便能激发对方的交往热情,活跃交往氛围。如果是萎靡不振,无精打采,则显得敷衍冷漠,使对方感到兴味索然乃至不快。



仪表：男性面试的通行证

我们在与人初次见面时，往往都会不知不觉地给对方造成“此人很不友善”，“此人很直爽”之类的印象。这是拿对方跟自己的经验相比较，并以其体格、外貌、服装等为基准，对对方产生的一种观念。如果给对方的印象有所错觉的话，就很难修正自我的第一印象。即使能修正过来，也要花费很长时间，很大力气。如果男人举止潇洒，神采奕奕，洋溢着生命的活力，容易令人俗虑俱消，使人相形见绌，被男性的非同凡响的气度所吸引。

风度乃气质的外在表现，它比清秀的面目更具有吸引。外形的模仿很难奏效，因为它是一种精神上高度的洒脱、自由，无拘无束，无视人间烦恼、俗气。

一个男人的“第一印象”是非常重要的，别人对你，或你对别人都是如此。第一印象不好的话，如要挽回，就要做很大的努力。因此，男性在与同事初次接触中必须注重这点。

初到一个新环境，人人都有紧张、陌生之感，职场男性只要抓住人人都注重先入为主这个特点，从一开始就树立良好的第一印象这一策略入手，保证你万事如意。

一个精神饱满、大方自然的男人往往会给人留下自信、乐观、进取和对生活充满热情的印象。神情倦怠、涣散或者表现出紧张局促、手足无措，都会给人留下缺乏社交经验、不成熟、不专注、看不起人的印象。所以，男性在社

会交往中始终要以极大的热情关注对方，对他所感兴趣的东西感兴趣，并随对方的言谈举止做出自然得体的反应。也就是说，男人想要别人喜欢自己，自己要先喜欢别人；要吸引对方的注意，先要注意对方。

如果男人风度翩翩，俊逸潇洒，就能产生使人乐于交往的魅力。不修边幅肮脏、邋遢的男人不会吸引他人的注意。英国哲人约翰·洛克说：“礼仪的目的与作用使得本来的顽梗变柔顺，使人们的气质变温和，使他敬重别人，和别人合得来。”衣着服饰能反映男人的审美情趣和修养。如果男人的服饰能与自己的气质、职业一致，与自己的形体、年龄协调，与当时的气氛和场合相符，那么，这个男人一定会显得更潇洒倜傥，更引人注目。

学会倾听，让男人受益无穷

男人要学会做一个有耐心的听众，并且把你对他的尊重和诚意表现在脸上。在工作中，男人最大的错误就是高谈阔论，自我表白，“我”字不离口：“我想担任这个职务，因为我有足够的把握和能力”，“我的设想是……”，“我的需要是……”，他们普遍缺少倾听的耐心，对别人说些什么很少认真地去听，而是只忙于考虑接上来说的话。由于无暇倾听，终使得他们不得要领被别人拒之门外，失去一次次机会而不自知。

有位经理到大学去招聘职员，他对二十多名大学生进行



了反复核查,从中挑选出三名学生进行最后面试。其中前两位大学生在经理面前夸夸其谈,声称自己的能力如何高、如何强,并提出一大堆的建议和设想。最后这位学生则与他们相反,在面试时,一直耐心倾听经理的见解和要求,很少插嘴,只有当经理询问时,他才很简练地回答。在面试结束时,他委婉地说:“我将注意您的要求,也非常赞同您的见解。如果我能被录用的话,还望您今后多多予以指导。”三天后,这位善于倾听的大学生接到了录用通知。

当然,在求职就业中,也不能只是被动地倾听,适当时机也要有所表白。但表白不能以“我”为中心,以“我”为主题,而是要以对方为中心,比如“我很同意您提出的要求”,“我能为贵公司做些什么”,“我很愿意为您工作”,“我会努力与您合作”,“我很重视您的见解”等等。

一个出身于高干家庭的男学生,他到一家普通公司去面试,在介绍自己时说:“我的父亲是高干,但他对我十分严格,家中虽有保姆,从来不让保姆给我做我自己能干的活,而让我自己动手做,所以我虽然是在这个环境中长大的,但是什么事情都由自己做,也从不依赖父亲的职权。因此,到你们公司去,你们那儿的活,我都能干……”结果他获得了那份工作。

这位学生在求职时就考虑到自己家庭优越于普通家庭的特点,而这特点又很容易引起用人单位的误解,在介绍自己时,尊重对方选择让对方乐于接受的观点,与对方保

持观点的一致性和相同点，消除对方疑虑，缩短与对方在心理上造成的差距。

男人一定要注意你的眼神

一个良好的男人形象，目光是坦然、亲切、和蔼、有神。特别是在与人交谈时，目光应该注视对方，不应该躲闪或者游移不定。在整个谈话过程中，目光要注意对方，专心、温和、充满热情。

人际交往中诸如疲倦、冰冷、呆滞、漠然、轻蔑、惊慌、敌视、左顾右盼的目光都是应该避免的，更不要对人上下打量，挤眉弄眼。

男人特别要注意的一种眼神叫“凝视”。

各种凝视都有不同的作用。在洽谈、磋商、谈判等场合，凝视对方给人一种严肃、认真的感觉。注视的位置在对方双眼或双眼与额头之间的区域。各种社交场合使用的注视方式也是一种凝视，注视的位置在对方唇心到双眼之间的三角区域。亲密凝视是亲人之间、恋人之间、家庭成员之间使用的注视方式，凝视的位置在对方双眼到胸之间。

有一位女记者在对男性做采访时，常有这种体验：对注视她的男性要比不注视她的男性更有好感。而且经过在面试时候的测验，也表明如何选择候选人也与否是否注视着主考人有着很大的关系。注视，或是看一个人，在心理学中被称为“视线接触”。这种视线接触越频繁，对方也越会产生好感。我们



应该学会被对方注视。把自己和对方换一个位置的话就会明白。如果是讨厌的人，决不会想去看他一眼。

社交中男人一双真诚而热情的眼睛能够拉近双方的心理距离。眼睛会说人们内心深处话，它表明了你对人家的好感。男人充满善意的眼睛不一定像女人的一双美丽的大眼睛，但只要真诚，同样可以赢得人们的好感，让人难忘。

有人说“眼斜心不正”，其实并不准确，应该说“眼邪心不正”。心术不正的男人不光是喜欢斜视，而是“邪”视，就是眼神中透出邪恶的光。

眼神不能滥用。自然眼神是男人语言表达的得力助手。眼神是一种无声的语言，能表达比言语更深切、更微妙的含义。许多动物不会说话，却会瞪眼，其目的是向对手发出威胁的信号。蝴蝶经过长期进化，翅膀上的斑纹越来越醒目，这种斑纹会使其他动物误认为是猛兽的怒目，从而不敢轻举妄动。

男人的眼神应该充满智慧、诚恳、明亮、平静、友好、坦然、专注和坚定，切忌挑逗、仇恨、轻佻、卑琐、轻蔑、奸诈、愤怒、凶狠、阴沉、游离和茫然。

男人求职信如何拟写

无论男人打算采用哪种方法去谋求新职，求职前的准备工作一定要细心去做。