

全国中小学教材审定委员会
2001 年审查通过

·九年义务教育·
三年制初级中学教科书

音乐

五线谱·修订版



人民音乐出版社

3



九年义务教育三年制初级中学教科书

音乐

五线谱·修订版

(第三册)

人民音乐出版社音乐教育编辑室主编
经全国中小学教材审定委员会 2001 年审查通过

CAM63/14

人民音乐出版社



主编：人民音乐出版社音乐教育编辑室

编委委员（按姓氏笔划为序）：

毛仲玉	安徽省教育科学研究所
王信东	云南省教育厅教研室
平土方	北京市教育局教学研究部
吕小芳	福建省教委普教研究室
陈若莲	广西教育学院
李 东	山东省教育厅教研室
李 泯	湖南省教育科学研究所
李亚丽	辽宁教育学院
李和平	太原市教委教研室
吴 斌	人民音乐出版社
杨永德	陕西省教育科学研究所
张冠军	吉林省教育学院
严清和	包头市教育局教研室
林百玲	黑龙江省教育学院
郑 强	郑州市教育局教研室
郭嘉贤	河北省教育科学研究所
曹 理	首都师范大学音乐系
曹安玉	四川省教育科学研究所
阎柏林	天津市教育局教研室
章连启	北京市101中学
韩 宏	宁夏教委教研室
敬 谱	人民音乐出版社
缪裴言	天津市教育局教研室

九年义务教育
三年制初级中学教科书
音 乐
(五线谱·修订版)

第三册

人民音乐出版社 主编
音乐教育编辑室

人民音乐出版社出版
北京市新华书店发行
北京美通印刷有限公司印刷

A4 3.5印张

2002年7月北京第3版

2002年7月北京第1次印刷

ISBN 7-103-02518-5

J·2519 (课) 定价：4.15元

审批号：京价(收)字[2001]417号-002

全国价格举报电话：12358

ISBN 7-103-02518-5



9 787103 025185 >



小提琴演奏



短笛演奏



长笛演奏



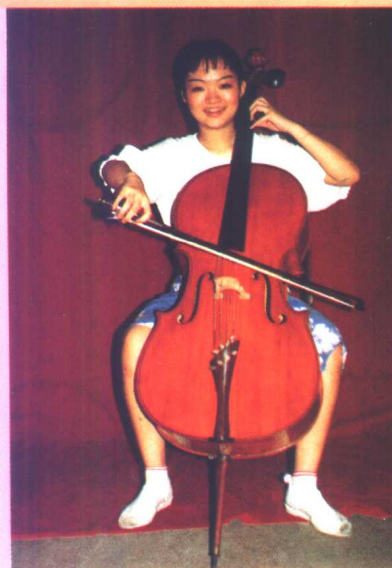
中提琴演奏



双簧管演奏



单簧管演奏



大提琴演奏



低音提琴演奏



大管演奏

CAM 63/14

280230

● 本教材西洋弦乐器图片均用上海提琴厂产品摄制



小号演奏



长号演奏

歌曲插图：
徐中益



圆号演奏



竖琴



木琴演奏



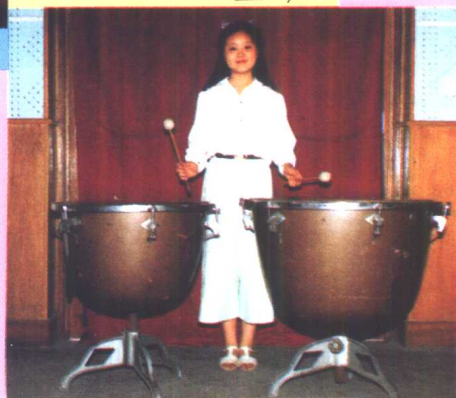
大号演奏



大镲演奏



大鼓



定音鼓演奏



小鼓

写在前面

本课本系根据九年义务教育《全日制初级中学音乐教学大纲》并广泛吸取了国内外先进的教育理论和教学经验，从我国中学音乐教育实际出发而编写。

现就有关问题作简要说明：（详见课本第一册《教师用书》。）

一、歌曲的选编力求着眼于作品的思想性、艺术性和风格的多样化，以及各类歌曲的比例关系等方面的需要，而不完全受音乐知识内容一种因素的制约。

二、欣赏内容丰富，覆盖面广，基本按体裁形式编排。欣赏教学中的“思考与练习”紧紧围绕音乐表现手段及音乐要素进行，并结合有关音乐知识，螺旋式上升。有条件的学校可以在民歌、戏曲等单元中补充地方性曲目。

三、音乐知识以实用为原则，对某些乐理知识的概念和用法，力求采用更加明了易懂的解释。本教材采用首调唱名法。

四、思考练习中包括：歌曲演唱提示、音乐知识的理解与实践、识谱练习、音乐创作、音乐表现手段的体验、创造性思维训练等内容。这部分的教学要充分体现以学生为主体的原则，启发学生的参与意识。对某些“练习与思考题”可根据学生的实际水平增减。

五、“名人名言录”应使学生结合教学内容加以理解，并鼓励学生记住。

六、发声训练、器乐曲供参考之用。

七、附录部分是教材正文中没有讲述、但又属学生应该了解的知识，供学生自己翻阅、学习之用。

八、本教材全套包括：课本、教师用书、歌曲范唱、欣赏曲音响资料（盒式带）和教学挂图。同时出版发行。

九、标有*记号的曲目为选用曲目，教师可根据教学实际决定取舍。

本教材主要由李泯、林百玲、章连启、毛仲玉等同志执笔合成。

我们希望这套教材能受到广大音乐教师和中学生的欢迎和喜爱，更希望各界人士都来关心这套教材，赐提宝贵意见，以利进一步提高和完善。

人民音乐出版社音乐教育编辑室

中华人民共和国国歌·····	(1)
没有共产党就没有新中国·····	(2)

第一单元

歌 曲： 中学时代·····	(3)
歌声与微笑·····	(4)
音乐知识： 降种调号的辨认·····	(5)
$\flat$ B大调音阶与g小调音阶	
思考与练习·····	(6)

第二单元

欣 赏： 黄河大合唱	
第四乐章 黄水谣·····	(7)
第七乐章 保卫黄河·····	(8)
第八乐章 怒吼吧,黄河·····	(8)
红军不怕远征难——长征组歌	
四、四渡赤水出奇兵·····	(9)
五、飞越大渡河·····	(10)
九、报 喜·····	(10)
音乐知识： 大合唱 组 歌·····	(11)
思考与练习·····	(11)

第三单元

歌 曲： 走向大自然·····	(12)
沂蒙山好风光·····	(13)
音乐知识： $\flat$ E大调音阶与c小调音阶 曲 式 乐 句	
乐 段 一段体·····	(13)
思考与练习·····	(14)

第四单元

欣 赏: 青少年管弦乐队指南·····	(16)
*瑶族舞曲·····	(16)
音乐知识: 西洋管弦乐队 音 色 ·····	(18)
思考与练习·····	(19)

第五单元

歌 曲: 游击军·····	(20)
歌唱祖国·····	(21)
音乐知识: 二段体 三段体·····	(22)
思考与练习·····	(22)

第六单元

欣 赏: 小星星变奏曲·····	(24)
卡门序曲·····	(26)
*1812序曲·····	(27)
音乐知识: 变奏曲 回旋曲 序 曲 ·····	(28)
思考与练习·····	(29)

第七单元

歌 曲: 插秧歌·····	(30)
*半屏山·····	(31)
*故乡的亲人·····	(32)
音乐知识: 三连音 弱起小节 切分音 ·····	(33)
思考与练习·····	(34)
发声练习·····	(35)
器 乐 曲: *瑶族舞曲 牧 童 歌声与微笑·····	(37)
附 录·····	(44)

中华人民共和国国歌

田 汉词

聂 耳曲

进行曲速度

1=G $\frac{2}{4}$ (1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 | 3 1 | 5 5 5 5 5 5 |

1) 0 5 | 1. 1 | 1. 1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 |

起 来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的

5 5 | 3. 3 1. 3 | 5. 3 2 | 2 - | 6 5 |

血 肉, 筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华

2 3 | 5 3 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 | 5. 6 1 1 |

民 族 到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被

3. 3 5 5 | 2 2 2 6 | 2. 5 | 1. 1 | 3. 3 |

迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起

5 - | 1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1 |

来! 我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!

3. 1 5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 1 0 ||

冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!

没有共产党就没有新中国



中板稍快

火 星词曲

没有共产党就没有新中国，没有
共产党就没有新中国。共产党
辛劳为民族，共产党他一心救中
国，他指给了人民解放的道路，
他领导中国走向光明，他坚持了抗战
八年多，他改善了人民生活，他建设了敌后根据地，他
实行了民主好处多。没有共产党就
没有新中国，没有共产党就没有新中国。

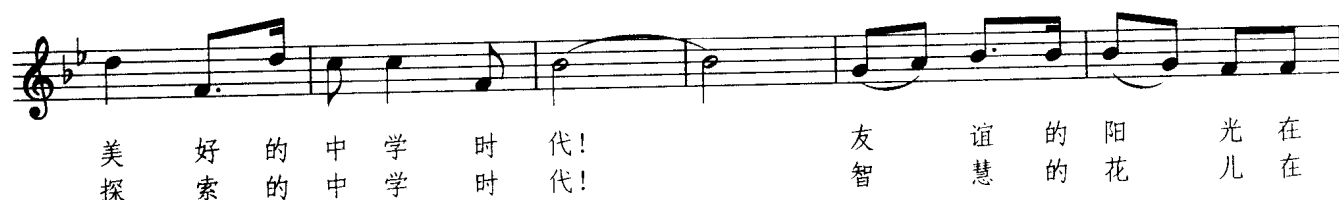
歌曲

中学时代



中速稍快

王晓岭词
戴于吾曲



歌声与微笑

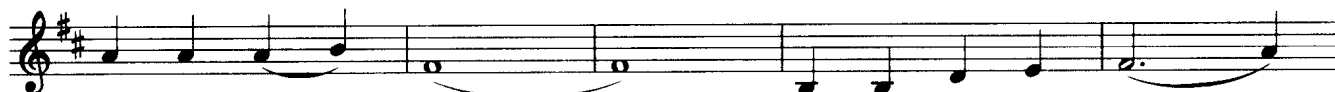


王 健词
谷建芬曲

稍快 热情地



请把我的歌



微笑留下。



带回你的家, 请把你的微笑留下。



明天明天这歌声, 飞遍海角天涯,



飞遍海角天涯。



明天明天这微笑, 将是遍野春花,

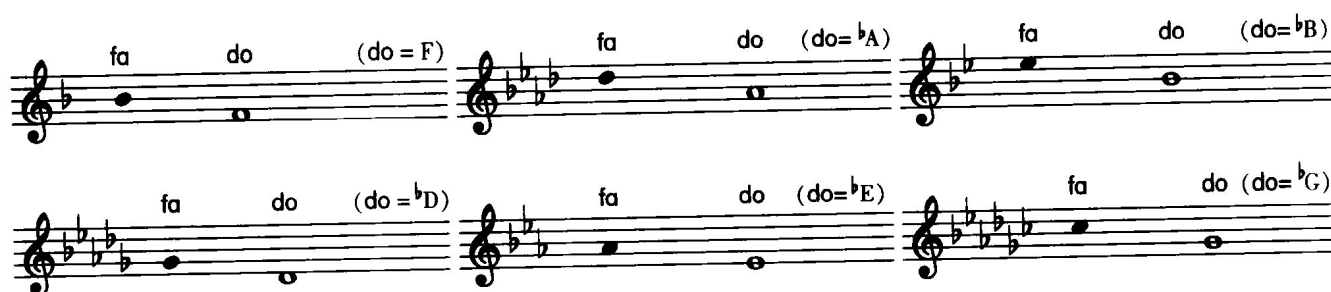


将是遍野春花。

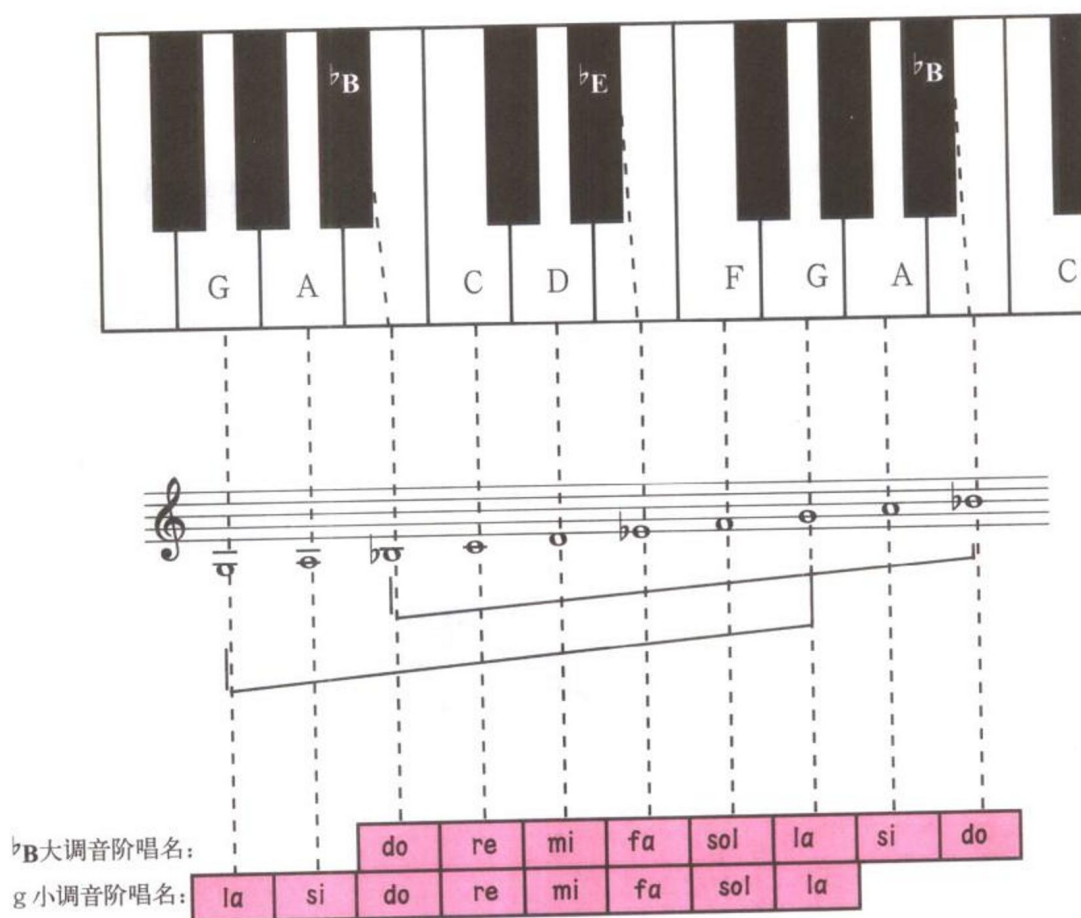


音乐知识

降种调号的辨认 以调号中最右边一个降号所在的线或间作为唱名“fa”位置。



$\flat B$ 大调音阶与 g 小调音阶



$\flat B$ 大调音阶与 g 小调调号及主音位置



思考与练习

一、听辨下列音程，在括号中填出老师弹奏的顺序。

a b c d e

第 () () () () () 次

二、听老师用 do、re、mi、sol、la、do' 各音按下列节奏弹出一段旋律，请你将它记在谱表上面。

三、根据下面的两幅图画，想一想用什么样的声音及乐器才能表现出来？



像诗是词汇的和声一样，音乐是音符的和声；像诗是散文和演说的升华一样，音乐是诗的升华。

——〔英〕珀赛尔

欣 赏

黄河大合唱

- (第一乐章 黄河船夫曲)
 (第二乐章 黄河颂)
 (第三乐章 黄河之水天上来)

第四乐章 黄水谣

【朗诵】 我们是黄河的儿女，我们艰苦奋斗，一天天接近胜利。但是，敌人一天不消灭，我们便一天不能安身。不信，你听听河东民众痛苦的呻吟。

光未然词
 冼星海曲



【歌词】自从鬼子来，百姓遭了殃，奸淫烧杀一片凄凉，扶老携幼四处逃亡。丢掉了爹娘回不了家乡！黄水奔流日夜忙，妻离子散天各一方，妻离子散天各一方。

(第五乐章 河边对口曲)(第六乐章 黄河怨)

第七乐章 保卫黄河

【朗诵】但是，中华民族的儿女啊！谁愿像猪羊一般任人宰割？我们要抱定必胜的决心，保卫黄河！保卫华北！保卫全中国！

轻快有力地



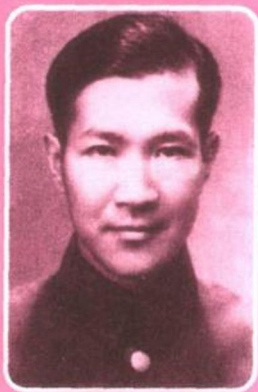
第八乐章 怒吼吧，黄河

【朗诵】听啊，珠江在怒吼！扬子江在怒吼！啊！黄河！掀起你的怒涛，发出你的狂叫，向着全中国被压迫的人民，向着全世界被压迫的人民，发出你战斗的警号吧！

【歌词】怒吼吧，黄河！掀起你的怒涛，发出你的狂叫！向着全世界的人民发出战斗的警号！啊！五千年的民族，苦难真不少！铁蹄下的民众，苦痛受不了！但是，新中国已经破晓；四万万五千万民众已经团结起来，誓死同把国土保！你听，松花江在呼号，黑龙江在呼号，珠江发出了英勇的叫啸，扬子江上燃遍了抗日的烽火！啊，黄河！怒吼吧！向着全中国受难的人民，发出战斗的警号！向着全世界劳动的人民，发出战斗的警号！

《黄河大合唱》以黄河为背景，歌颂了中华民族悠久、光荣的历史，生动地反映了中国人民英勇抗日的革命精神，塑造了中华民族巨人般的形象，表现了中国人民必胜的坚定信心。

《黄河大合唱》既具有中华民族的气魄和强烈的时代精神，又具有浓郁的生活气息和鲜明的民族风格。它为我国现代大型声乐创作提供了光辉的典范。



冼星海(1905-1945)是广东番禺人,生于贫苦渔民的家庭。自幼酷爱音乐。23岁考入上海国立音乐学院。25岁赴法国勤工俭学,后考入巴黎音乐学院学习作曲和指挥。1935年回国参加抗日救亡音乐工作,创作了《救国军歌》、《在太行山上》等歌曲。1938年到延安,任教于鲁迅艺术学院。在延安创作了《黄河大合唱》、《生产大合唱》等作品。1940年赴苏联,终因积劳成疾,于1945年病逝于莫斯科。毛泽东同志曾为此题词:“为人民的音乐家冼星海同志致哀”。

冼星海的代表作有:大合唱《黄河大合唱》、《生产大合唱》,交响曲《民族解放交响曲》、《神圣之战》,管弦乐曲《中国狂想曲》等。

红军不怕远征难

——长征组歌

(一、告 别 二、突破封锁线 三、遵义会议放光辉)

四、四渡赤水出奇兵

肖 华词
晨耕等曲

横 断 山, 路 难 行, 天 如 火 来

水 似 银, 天 如 火 来 水 似 银 哪!

亲 人 (哪) 送 水 来 解 渴,

军 民 鱼 水 一 家 亲 哪。