

九年义务教育
三年制初级中学教科书

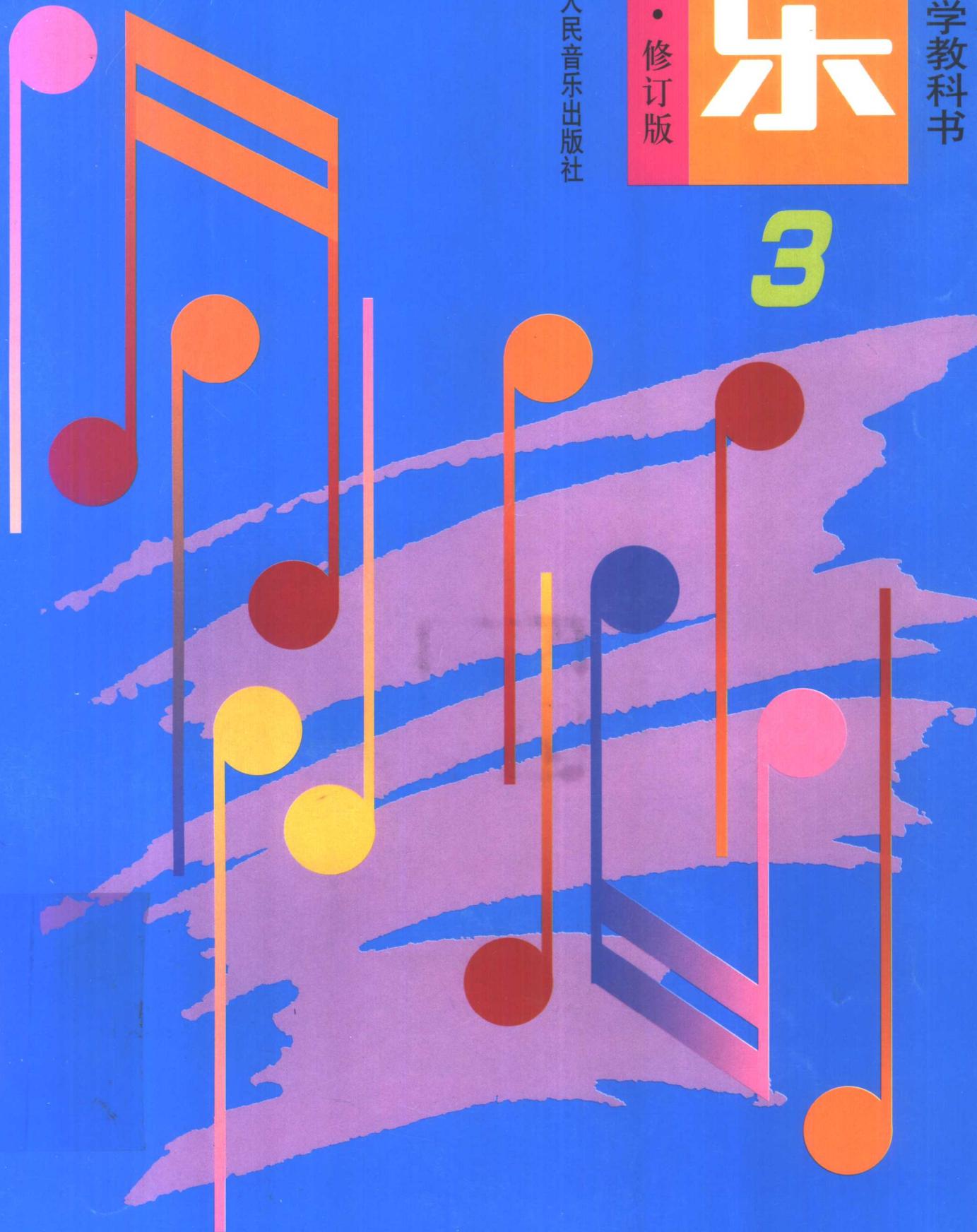
音乐

五线谱·修订版

人民音乐出版社

3

全国中小学教材审定委员会
2001年审查通过



九年义务教育三年制初级中学教科书

音乐

五线谱·修订版

(第三册)

人民音乐出版社音乐教育编辑室主编
经全国中小学教材审定委员会2001年审查通过

CAM63/14

人民音乐出版社

F

G

A

B

C

D

E

F

G

A

B

C

D

E

F

ISBN 7-103-02518-5



9 787103 025185 >



主编：人民音乐出版社音乐教育编辑室
编委委员（按姓氏笔划为序）：

- 毛仲玉 安徽省教育科学研究所
王信东 云南省教育厅教研室
平士方 北京市教育局教学研究部
吕小芳 福建省教委普教研究室
陈若莲 广西教育学院
李东 山东省教育厅教研室
李泯 湖南省教育科学研究所
李亚丽 辽宁教育学院
李和平 太原市教委教研室
吴斌 人民音乐出版社
杨永德 陕西省教育科学研究所
张冠军 吉林省教育学院
严清和 包头市教育局教研室
林百玲 黑龙江省教育学院
郑强 郑州市教育局教研室
郭嘉贤 河北省教育科学研究所
曹理 首都师范大学音乐系
曹安玉 四川省教育科学研究所
阎柏林 天津市教育局教研室
章连启 北京市101中学
韩宏 宁夏教委教研室
敬谱 人民音乐出版社
缪裴言 天津市教育局教研室

九年义务教育
三年制初级中学教科书

音 乐
(五线谱·修订版)

第三册

人民音乐出版社 主编
音乐教育编辑室

人民音乐出版社出版
北京市新华书店发行
北京美通印刷有限公司印刷

A4 3.5印张
2002年7月北京第3版

2002年7月北京第1次印刷

ISBN 7-103-02518-5

J·2519(课) 定价: 4.15元

审批号: 京价(收)字[2001]417号-002

全国价格举报电话: 12358





小提琴演奏



短笛演奏



长笛演奏



中提琴演奏



双簧管演奏



单簧管演奏



大提琴演奏



低音提琴演奏



大管演奏

CAM 63 / 14

2002.3.6

● 本教材西洋弦乐器图片均用上海提琴厂产品摄制



小号演奏



长号演奏

歌曲插图：
徐中益



圆号演奏



竖琴



木琴演奏



大号演奏



大镲演奏



大鼓



定音鼓演奏



小鼓

写 在 前 面

本课本系根据九年义务教育《全日制初级中学音乐教学大纲》并广泛吸取了国内外先进的教育理论和教学经验，从我国中学音乐教育实际出发而编写。

现就有关问题作简要说明：（详见课本第一册《教师用书》。）

一、歌曲的选编力求着眼于作品的思想性、艺术性和风格的多样化，以及各类歌曲的比例关系等方面需要，而不完全受音乐知识内容一种因素的制约。

二、欣赏内容丰富，覆盖面广，基本按体裁形式编排。欣赏教学中的“思考与练习”紧紧围绕音乐表现手段及音乐要素进行，并结合有关音乐知识，螺旋式上升。有条件的学校可以在民歌、戏曲等单元中补充地方性曲目。

三、音乐知识以实用为原则，对某些乐理知识的概念和用法，力求采用更加明了易懂的解释。本教材采用首调唱名法。

四、思考练习中包括：歌曲演唱提示、音乐知识的理解与实践、识谱练习、音乐创作、音乐表现手段的体验、创造性思维训练等内容。这部分的教学要充分体现以学生为主体的原则，启发学生的参与意识。对某些“练习与思考题”可根据学生的实际水平增减。

五、“名人名言录”应使学生结合教学内容加以理解，并鼓励学生记住。

六、发声训练、器乐曲供参考之用。

七、附录部分是教材正文中没有讲述、但又属学生应该了解的知识，供学生自己翻阅、学习之用。

八、本教材全套包括：课本、教师用书、歌曲范唱、欣赏曲音响资料（盒式带）和教学挂图。同时出版发行。

九、标有*记号的曲目为选用曲目，教师可根据教学实际决定取舍。

本教材主要由李泯、林百玲、章连启、毛仲玉等同志执笔合成。

我们希望这套教材能受到广大音乐教师和中学生的欢迎和喜爱；更希望各界人士都来关心这套教材，赐提宝贵意见，以利进一步提高和完善。

人民音乐出版社音乐教育编辑室

目

录

中华人民共和国国歌	(1)
没有共产党就没有新中国	(2)

第一单元

歌 曲：中学时代	(3)
歌声与微笑	(4)
音乐知识：降种调号的辨认	(5)
♭B 大调音阶与g小调音阶	
思考与练习	(6)

第二单元

欣 赏：黄河大合唱	
第四乐章 黄水谣	(7)
第七乐章 保卫黄河	(8)
第八乐章 怒吼吧，黄河	(8)
红军不怕远征难——长征组歌	
四、四渡赤水出奇兵	(9)
五、飞越大渡河	(10)
九、报 喜	(10)
音乐知识：大合唱 组 歌	(11)
思考与练习	(11)

第三单元

歌 曲：走向大自然	(12)
沂蒙山好风光	(13)
音乐知识： ♭E 大调音阶与c小调音阶 曲 式 乐 句	
乐 段 一段体	(13)
思考与练习	(14)

第四单元

欣 赏: 青少年管弦乐队指南.....	(16)
*瑶族舞曲.....	(16)
音乐知识: 西洋管弦乐队 音 色	(18)
思考与练习.....	(19)

第五单元

歌 曲: 游击军.....	(20)
歌唱祖国.....	(21)
音乐知识: 二段体 三段体.....	(22)
思考与练习.....	(22)

第六单元

欣 赏: 小星星变奏曲.....	(24)
卡门序曲.....	(26)
*1812序曲.....	(27)
音乐知识: 变奏曲 回旋曲 序 曲.....	(28)
思考与练习.....	(29)

第七单元

歌 曲: 插秧歌.....	(30)
*半屏山.....	(31)
*故乡的亲人.....	(32)
音乐知识: 三连音 弱起小节 切分音	(33)
思考与练习.....	(34)
发声练习.....	(35)
器 乐 曲: *瑶族舞曲 牧 童 歌声与微笑.....	(37)
附 录.....	(44)

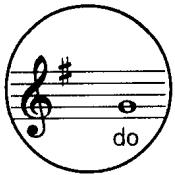
中华人民共和国国歌

田汉词
聂耳曲

进行曲速度

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The lyrics are:
1 = G 2/4 (1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 | 3 1 | 5 5 5 5 |
1) 0 5 | 1. 1 | 1. 1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 |
起 来！ 不 愿 做 奴 隶 的 人 们！ 把 我 们 的
5 5 | 3. 3 1. 3 | 5. 3 2 | 2 - | 6 5 |
血 肉， 筑 成 我 们 新 的 长 城！ 中 华
2 3 | 5 3 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 | 5. 6 1 1 |
民 族 到 了 最 危 险 的 时 候， 每 个 人 被
3. 3 5 5 | 2 2 2 6 | 2. 5 | 1. 1 | 3. 3 |
迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来！ 起 来！ 起
5 - | 1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1 |
来！ 我 们 万 众 一 心， 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进！
3. 1 5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 1 0 |
冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进！ 前 进！ 前 进！ 前 进！ 1

没有共产党就没有新中国



中板稍快

火 星词曲



共产党就没有新中国。共产党

辛劳为民族, 共产党他一心救中

国, 他指给了人民解放的道路,

他领导中国走向光明, 他坚持了抗战

八年多, 他改善了人民生活, 他建设了敌后根据地, 他

实行了民主好处多。没有共产党就

没有新中国, 没有共产党就没有新中国。

歌 曲

中 学 时 代



中速稍快

王晓岭词
戴子晋曲

1. 什 么 时 光 最 值 得 了 珍 人 爱？ 是 这 幸 福 知 的 中 学 学 时 时
2. 什 么 时 候 最 懂 得 了 珍 人 生？ 是 在 求 知 的 中 学 学 时 时

代！ 什 么 时 光 最 难 认 以 了 忘 世 怀？ 是 这 在
代！ 什 么 时 候 最 识 以 了 忘 世 怀？ 是 这 在

美 探 好 索 的 中 学 学 时 代！ 友 智 谊 慧 的 阳 花 光 儿 在 在
好 索 的 中 学 学 时 代！ 友 智 谊 慧 的 阳 花 光 儿 在 在

心 这 灵 盛 照 耀， 知 希 望 识 的 泉 苗 水 儿 把 在 心 这 田 灌 成 漑。 } 啊
灵 盛 照 耀， 知 希 望 识 的 泉 苗 水 儿 把 在 心 这 田 灌 成 漫。 } 啊

中 学 时 代， 黄 金 时 代， 系 着 红 领 巾

迈 进 校 门， 戴 上 团 徽 走 向 未 来。

歌声与微笑



王健词
谷建芬曲

稍快 热情地



请把我的歌 带回你的家, 请把你的

微笑留下。 请把我的歌

带回你的家, 请把你的微笑留下。

明天明天这歌声, 飞遍海角天涯,

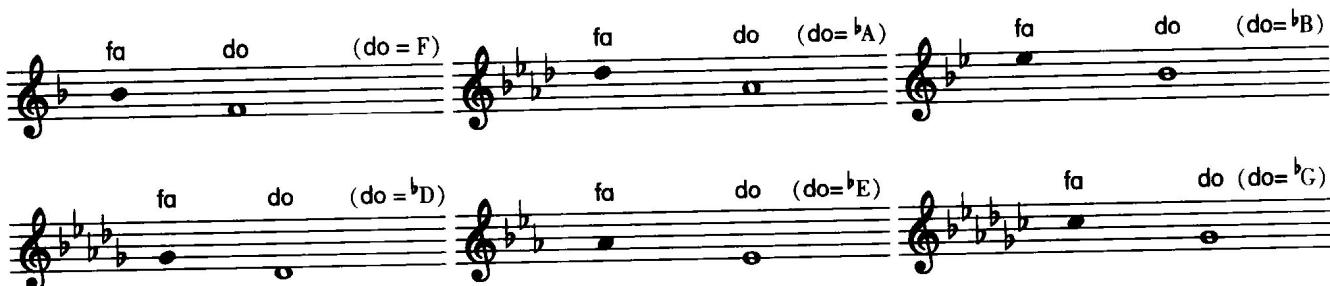
飞遍海角天涯。

明天明天这微笑, 将是遍野春花,

将是遍野春花。

音乐知识

降调号的辨认 以调号中最右边一个降号所在的线或间作为唱名“fa”位置。



\flat B 大调音阶与 g 小调音阶

A diagram illustrating the scales of \flat B major and g minor. It features a piano keyboard with black keys labeled with their corresponding letter names (G, A, C, D, F, G, A, C) and white keys. Below the keyboard is a musical staff. Arrows point from specific keys on the piano to notes on the staff. The notes on the staff are: $\frac{C}{D}$, $\frac{E}{F}$, $\frac{G}{A}$, $\frac{B}{C}$, $\frac{D}{E}$, $\frac{F}{G}$, $\frac{A}{B}$, $\frac{C}{D}$. Below the staff, two rows of pink boxes show the scale degrees: \flat B major唱名: do re mi fa sol la si do; g 小调音阶唱名: la si do re mi fa sol la.

\flat B 大调音阶与 g 小调调号及主音位置



思考与练习

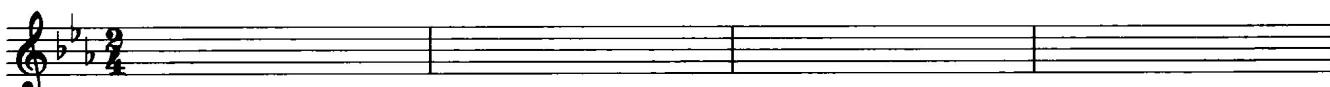
一、听辨下列音程，在括号中填出老师弹奏的顺序。

五线谱上标有五组音程，每组由两个音符组成。括号供填写老师的弹奏顺序。

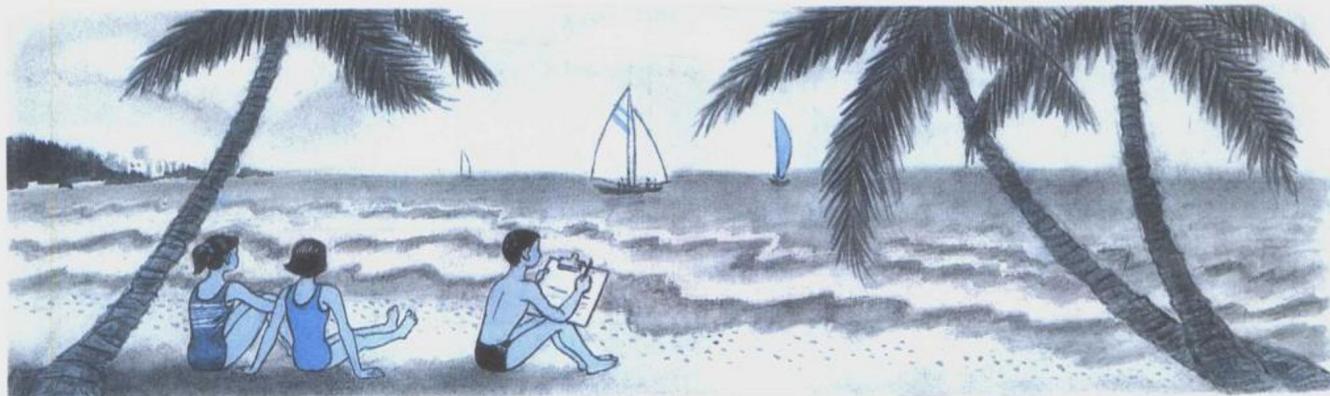
a b c d e

第() () () () () 次

二、听老师用 **do**、**re**、**mi**、**sol**、**la**、**do'** 各音按下列节奏弹出一段旋律，请你将它记在谱表上面。



三、根据下面的两幅图画，想一想用什么样的声音及乐器才能表现出来？



像诗是词汇的和声一样，音乐是音符的和声；像诗是散文和演说的升华一样，
音乐是诗的升华。

——〔英〕珀赛尔

欣 赏

黄河大合唱

(第一乐章 黄河船夫曲)

(第二乐章 黄河颂)

(第三乐章 黄河之水天上来)

第四乐章 黄水谣

【朗诵】 我们是黄河的儿女，我们艰苦奋斗，一天天接近胜利。但是，敌人一天不消灭，我们便一天不能安身。不信，你听听河东民众痛苦的呻吟。

光未然词
冼星海曲

黄水奔流向东方，河流万里长。
水又急，浪又高，奔腾叫啸。
如虎狼。开河渠，筑堤防，
河东千里成平壤，麦苗肥（啊）豆花香。
男女老少喜洋洋。



【歌词】自从鬼子来，百姓遭了殃，奸淫烧杀一片凄凉，扶老携幼四处逃亡。丢掉了爹娘回不了家乡！黄水奔流日夜忙，妻离子散天各一方，妻离子散天各一方。

(第五乐章 河边对口曲) (第六乐章 黄河怨)

第七乐章 保卫黄河

【朗诵】但是，中华民族的儿女啊！谁愿像猪羊一般任人宰割？我们要抱定必胜的决心，保卫黄河！保卫华北！保卫全中国！

轻快有力地

风在吼，马在叫，黄河在咆哮，黄河在
咆哮，河西山岗万丈高，河东河北高粱熟了。万山丛中
抗日英雄真不少，青纱帐里游击健儿逞英
豪。端起了土枪洋枪，挥动着大刀长矛。保卫家乡！
保卫黄河！保卫华北！保卫全中国！

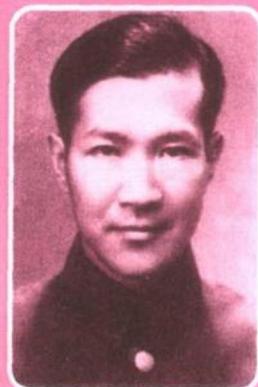
第八乐章 怒吼吧，黄河

【朗诵】听啊，珠江在怒吼！扬子江在怒吼！啊！黄河！掀起你的怒涛，发出你的狂叫，向着全中国被压迫的人民，向着全世界被压迫的人民，发出你战斗的警号吧！

【歌词】怒吼吧，黄河！掀起你的怒涛，发出你的狂叫！向着全世界的人民发出战斗的警号！啊！五千年的民族，苦难真不少！铁蹄下的民众，苦痛受不了！但是，新中国已经破晓；四万万五千万民众已经团结起来，誓死同把国土保！你听，松花江在呼号，黑龙江在呼号，珠江发出了英勇的叫喊，扬子江上燃遍了抗日的烽火！啊，黄河！怒吼吧！向着全中国受难的人民，发出战斗的警号！向着全世界劳动的人民，发出战斗的警号！

《黄河大合唱》以黄河为背景，歌颂了中华民族悠久、光荣的历史，生动地反映了中国人民英勇抗日的革命精神，塑造了中华民族巨人般的形象，表现了中国人民必胜的坚定信心。

《黄河大合唱》既具有中华民族的气魄和强烈的时代精神，又具有浓郁的生活气息和鲜明的民族风格。它为我国现代大型声乐创作提供了光辉的典范。



冼星海（1905—1945）是广东番禺人，生于贫苦渔民的家庭。自幼酷爱音乐。23岁考入上海国立音乐学院。25岁赴法国勤工俭学，后考入巴黎音乐学院学习作曲和指挥。1935年回国参加抗日救亡音乐工作，创作了《救国军歌》、《在太行山上》等歌曲。1938年到延安，任教于鲁迅艺术学院。在延安创作了《黄河大合唱》、《生产大合唱》等作品。1940年赴苏联，终因积劳成疾，于1945年病逝于莫斯科。毛泽东同志曾为此题词：“为人民的音乐家冼星海同志致哀”。

冼星海的代表作有：大合唱《黄河大合唱》、《生产大合唱》，交响曲《民族解放交响曲》、《神圣之战》，管弦乐曲《中国狂想曲》等。

红军不怕远征难

——长征组歌

(一、告别 二、突破封锁线 三、遵义会议放光辉)

四、四渡赤水出奇兵

肖华词
晨耕等曲

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are integrated into the musical lines. The lyrics are:

横断山，路难行，天如火来
水似银，天如火来水似银哪！
亲人（哪）送水来解渴，
军民鱼水一家亲哪。