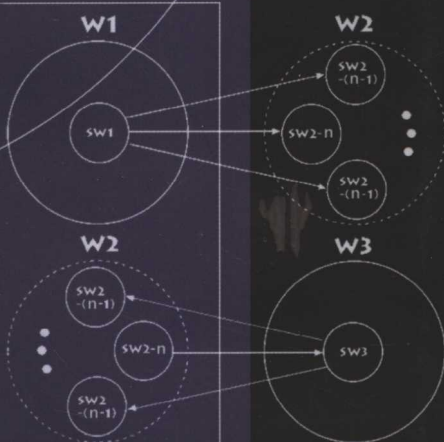


顾孟洁 著

憧憬与探索

标准化科普与学术文集(修订版)



ISO·标准化·科普创作·理论研究



憧憬与探索

● 标准化科普与学术文集 ●

(修 订 版)

顾孟洁 著

中国标准出版社

憧憬与探索
● 标准化科普与学术文集 ●

(修 订 版)

顾孟洁 著

责任编辑 段 炼

中国标准出版社出版
北京复兴门外三里河北街16号

邮政编码:100045

电 话:68522112

中国标准出版社秦皇岛印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

版权专有 不得翻印

*

开本 850×1168 1/32 印张 16 $\frac{1}{8}$ 字数 450 千字

1999年9月第二版 1999年10月第一次印刷

*

ISBN 7-5066-1970-9/Z·350

印数 1—1 500 定价 52.00 元

学林肇始



1980年3月在北京参加国家标准总局标准化综合研究所组织举行的与法国标准化原理专家J.C.库蒂埃的学术座谈会
(左起第4人为作者)



1981年4月赴成都参加中国标准化协会第二次学术年会
(后排居中者为作者)

立 足 本 职



1986年7月赴西安参加中国标准化协会
第三次学术年会归所后摄

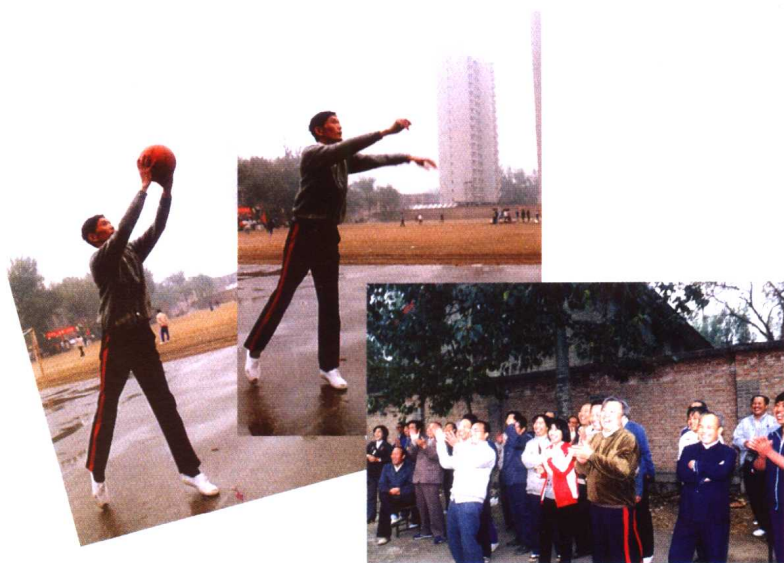
万里长江外，影在天一，楼台佳处，
史迹耀神，少室山佳，向名地，镇渡
头中，华岷起日，黄鹤更，风流
庆祝四所建所三十周年
一九九三年七月 顾玉洁书

庆祝四所建所
30周年



1988年夏与《电子工业标准化通讯》编辑部的同事们一起讨论工作
(右起第二人为编辑部主任马常清、第三人为作者)

心身锻炼



作者参加全所职工运动会比赛（定点投篮、托球赛跑）之瞬间一瞥



光 荣 使 命



参加一年一度的首都纪念世界标准日活动
(站立者右起第7人为李春田、第9人为作者)



1998年8月全国术语标准化技术委员会“术语学理论与应用”
第三届分会在京成立(后排左起第7人为作者)

走向世界

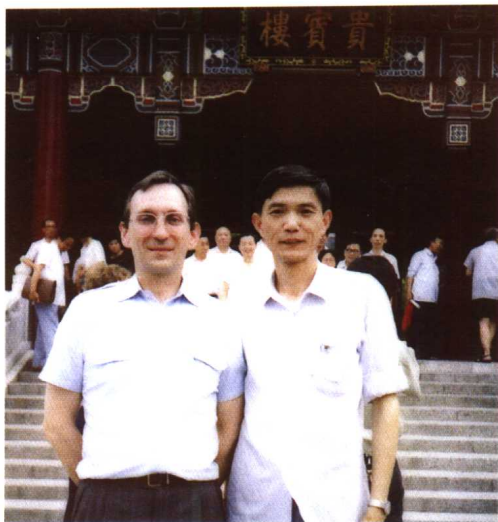


1991年7月在TSIT'91国际学术会议上宣读
“Three Worlds & Variability of Concept” 论文



在TSIT'91国际学术会议闭幕酒会上与全国术语标准化技术
委员会一分会副主任委员王人龙教授（左）在一起

走向世界



1991年7月TSIT'91国际学术会议期间与ISO/TC37秘书、
国际术语情报中心主任Mr.C.Galinsky合影



1997年8月TSIT'97会议期间，作者（右一）和论文合作者李敬革
副教授（左一）一起与国际术语情报中心主任Mr.C.Galinsky合影

老 标 情 深



1995年金秋在北京城乡贸易中心参加“老标准”联谊会
(后排右起第9人为李春田、第10人为作者)



1997年金秋时节与远道来京的标坛老战友高湘荣
先生(右)久别重逢,于天安门前留个影

心 系 故 园



1996年秋故乡巡礼
(右为家姐，中为表姐)



1997年春偕妻赵映雪回故乡
参观顾宪成纪念馆



1997年春在故乡江苏省锡山市张泾镇参加本镇文化中心
组织举行的联谊座谈会(右起第2人为作者)

跋涉者的足迹(代序言)

国家技术监督局科技委主任 李春田
中国标准化协会常务副理事长

我这个人性情孤僻,交友不多,但也不是一个朋友都没交,顾孟洁便是其中的一个。我们互相结识之年,恰逢文革之后,拨乱反正,标准化事业再度繁荣的年代。当时我在沈阳工作,他在北京,为了完成一本普及读物的写作,两地传书大约持续了一年之久。到了1979年的12月,中国标准化协会在昆明开会,组建普及工作委员会。顾孟洁在会上慷慨激昂地抒发豪情,他的朴实、他的热情、他演讲时的逻辑力量和那渊博的知识,打动了所有听众的心。他被推选为科普创作组副组长。大约就是从这时开始,为了不负众望,为了繁荣标准化的科普园地,他开始了连续15年的长途跋涉,这本集子里记载着他15年来攀登的足迹。

他最先发表的文章是哪一篇,我已经记不清了,但给我印象最深的是1980年以后是他高产的年代。从人类文明的发端到标准化的未来,从古代的典故传说到现今的宇宙航行,音乐、语言、文字、工具、逻辑学、心理学、美学、数学,到处都是他的创作题材,连孩子手里玩的“魔方”,竟也被他那生花之笔,写成一篇宣传标准化的妙文,并且得到中国科协的重视而改编成一部同名科普电视片,受到了广泛的赞誉,他的名字也因此登上了CCTV的荧屏。“行成于思、业精于勤”,他总有那么一股强劲的事业心和责任感,我国标准化进程中的每一个关键时刻、每一届世界标准日、每一次科普活动,他都要献上一篇佳作,他把这看成是应尽的义务。

标准本来就是生硬、呆板的东西,标准化也没有多少艺术性可谈,做标准化的科普文章,也可算做是一件难事了。然而,在顾孟洁的

笔下，一切都变得那么生动活泼。读他的文章，有一种特别的感受，令你体会到标准化给人类带来的福祉是那样的真切，标准化同我们每一个人又是那么息息相关。在他的科普文章里没有教科书式的说教，也没有不着边际的生拉硬扯，他总是以趣引人、以理服人。他的文章笔法大都独出心裁、潜含哲理，扬荡着一股清新明快、生动幽邃的创造风格，把枯燥无味的标准化问题写得妙趣横生，令人百读不厌。

顾孟洁不是天才。在大学里他读的是电子学，满脑袋装的是振荡、脉冲、匹配、调制之类的概念，标准化对他是陌生的。后来，命运安排他当上了标准化杂志的编辑，他这才开始钻研标准化；待他走进了标准化科普队伍之后，又感到文学修养不够，于是又开始攻读文学、强化写作。大概是因为他善于咬文嚼字的缘故吧，术语标准化技术委员会又相中了他，他又去啃术语学和逻辑学的书，以至于鞭策着自己研究起“本体论”来。有一次他把写好了的一篇论文拿给我看，我大为吃惊，如此艰深的学问他竟然也能下苦功夫钻研进去。不久后，这篇论文在北京国际学术会议上正式发表，一位国际术语学权威读后很兴奋地写来长信作出评价，并同他切磋。真没想到他在哲学方面也有如此之好的功底，而又一直不露声色。于是我明白了，他那渊博的学识是在寒窗之下长期奋发苦读的结果。

古人说：“文如其人。”这话的真理性越发被活生生的现实所证明。顾孟洁这个人，同他初交有时还会感到他有些怪。用他自己的话说就是“好钻牛角”。我觉得这恰是他的长处。他对任何问题都要经过独立思考，然后形成自己的见解，从不人云亦云、趋炎附势。他的文章之所以美妙动人，靠的就是这种精神。他从不去嚼别人嚼过的馍。为阐发一个观点、用好一个词汇，常常要耐着性子去忍受彻夜不眠之苦。“为求一字稳，耐得半宵寒”这就是他的座右铭。他的创作生涯是业余的，本职编辑工作是他的第一条战线，这方面的业绩是很突出的。据我所知，中国标准化协会1988年曾组织过一次全国标准化期刊大评比，名列榜首的就是他和他的同事们编办的那个刊物。几年后他又在北京科技期刊编辑学会组织的评奖活动中荣获“老编辑金奖”。足见他对本职工作是那样的执着和勤奋。在另一条标准化科普

战线上他同样付出了艰苦劳动。为此,他牺牲了可能牺牲的一切,把所有可能利用的业余时间都集中到一个目标——标准化科普创作和学术探索。谁人知道他文章中那些细腻的描写、优美的韵律和真知灼见都是从他那滴滴汗水中提炼出来的啊。长年的呕心沥血,他的体质变差了、消瘦了。我不止一次地用几乎是命令的口吻要他“立即停止写作”,他总是委婉地回答说“等忙完了手头上这项已约定的任务,一定好好休息”,或是简单的说一句要我放心之类的话。看来只要他的脑细胞还有活力,他就不可能停止思考,不肯放松他在事业上的追求。细读他的作品,就会品味出作者的那种顽强性格。我把他比喻为跋涉者,应该说是当之无愧的。

中国标准出版社出这本文集的决断是有识之举。这本文集用一种特殊的笔法,记录了我国最近 20 年来标准化的发展轨迹。如果按时间顺序来读,便可清楚地分辨出那些划分阶段的年轮。这本文集可以算做是我国标准化文库中的一笔财富。读这本文集中的作品、不仅令人振奋、给人以启迪,还能同跋涉者一起分享攀上山峦、俯视旷野的乐趣。因此,我向读者朋友推荐这本书。

1995 年 4 月

修 订 版 自 序

有一则“凡人禅语”说：“已经发生的都是命运，尚未发生的都是机会”。对刚刚步上花甲之年的我，抚今追昔，展望未来，重温这句蕴含哲理的通俗话语，从中既感到浓浓的慰藉，又受到深深的激励。

“命运”是什么？它同什么相关？言人人殊，因为该语词所表达的的是一个极抽象而带有模糊性的概念。不过“命运之说”总是发人遐想。自古以来，举凡有志有识有为之士，莫不时时关心着人类、国家和民族的命运；而命运又离不开人的主观努力，历史车轮滚滚向前，正是以无数志士仁人的忘我搏击奋斗为原动力的。世界音乐巨匠贝多芬(L. V. Beethoven, 1770~1827)的不朽力作第五交响曲又名“命运交响曲”，以旋律的变化、配器的更迭和力度的起伏表达了一个命运叩门、取得胜利的主题。作者对命运的沉思和英雄与命运的搏斗贯穿全曲，听起来足以使人回肠荡气。最后，命运主题以强大的威力在光辉灿烂中持续达几十小节，结尾是欢乐而辉煌的一片光明。从贝多芬心中溢出的音乐，好像大海中的灯塔指引着人类前进的方向。乐曲充分体现了艺术的魅力。

其实，据音乐史料记载，贝多芬因患耳疾，从30岁起一只耳朵就开始聋了，听力越来越坏，到45岁时耳朵已全聋。他是在内心充满痛苦和忧伤以及在极度艰难困苦中写出如许之多的传世名曲的。他的生命过程所体现的一支无声的“命运交响曲”，却不是一般音乐听众所加以关注或想像得到的。至于他个人在追求人格的独立，崇尚人类平等，竭尽全力为人类造福以及对自由和真理的挚爱等等高尚精神境界和行为节操，则更令闻者为之肃然起敬。音乐和知识一样是属于全人类的，贝多芬是人类的骄傲！

拙著文集《憧憬与探索》自第26届世界标准日由中国标准出版

社推出已历四载。这次该书修订版的问世,正值第30届世界标准日来临之际,而全人类期盼已久的新世纪的“大门”正在向我们迎面而来。当今,国际风云变幻莫测,中国社会的改革大业任重而道远。海内外炎黄子孙莫不翘首以待21世纪祖国国力的腾飞,殷盼着中国社会物质和精神文明建设一片光辉灿烂的前景。天下兴亡,匹夫有责。国家经济和政治体制改革方兴未艾而前路多艰,改革者必须具备敢于闯过地雷阵和万丈深渊的智慧和无所畏惧的勇气,这难免令世人感慨和兴叹。为了人类、国家和民族的光明前途和美好命运,每一个社会公民都有一份为之奋斗、作出贡献的无可让与的责任。诚然,每一个社会公民立足本职放眼世界,在极其有限的时间、空间以及狭窄的专业分工领域中所能奉献给社会的,不过是沧海之一粟。但无数数的涓滴之水毕竟可以汇成江河湖海,而失控的洪水则又会肆虐于黎民百姓……在这里,个人的命运又同大时代的脉搏融合在一起,整个社会的动荡和发展变化,正可以说是一支汇无数个人、集体的意志、力量同逆浪、险象搏斗的“命运交响曲”于一体、其结末正义必胜的气势磅礴的“合唱交响曲”……

在1996年春至1998年秋的一年多的时间里,由于一系列新的机遇和新的使命接踵而至,顺应着标准化科普创作和学术理论研究的客观现实需要和为了不辜负方方面面的期待和重托,健康状况欠佳的我,不得不重新调度自己所拥有的“八小时以外”的时间,勉为其难地继续在标准化的广阔天地里跋涉和耕耘。累积起来,居然又发表了多个主题、不同体裁和文种的略略可观的科普与理论文章若干篇,其中有数篇论文和文章在所探讨的理论内涵的深度、广度和高度上,是对以往成果在延伸基础上的创新发挥——在某种意义上讲,这也是在向着某个世界高度“冲刺”的尝试,并且终于得到国际有关权威的肯定性评价和极大勉励。尽管这里没有“摘金捧银”的荣耀,但探求科学真谛获得新知却堪以作为对自己所热爱的这大时代和新世纪的寸芹之献。

“其曲弥高其和弥寡;如日之华如气之秋”。这是我在幼年时所见

闻的一则“题谜”：在家藏不多的名人条幅中，这副由名家用遒劲之笔力书写的大篆体联句，虽未及正式装裱亦未加保存，但因幼年对篆字识别之不易，反而在脑海中记忆常新。不想事隔近半个世纪，今日年届耳顺之我竟对其中之寓意有了切身的体悟。回味起来，发现自己的新的理解力，乃源于近若干年特别是在花甲本命年（1998）中为不辱使命而在新领域中近乎是“孤军奋斗”的思索和耕耘所激发的“临场感悟”。诸如“3W 论图解模式”之提出及用以对社会各领域标准化实践状况及术语标准化基本原理与哲理之解析，近乎是与哲学本体论“理论黑洞”擦边而过，吾之“好大喜功”堪称冒昧，而“曲高和寡”则在所不免了。

电子标坛战友高湘荣先生 80 年代初于黄海之滨（一次青岛会议上）有幸相识，其时我的初作长篇“憧憬与探索——对建立标准化新学科管见”刚由全国性标准化理论刊物《辽宁标准化》连载完毕，顺便向他奉赠求正。此后他作为企业“老标”和标普创作骨干，对我的跋涉耕耘足迹长时期紧密跟踪。拙著文集刚一问世，他即以极大的热忱付出宝贵的心血反复审视阅读、条分缕析，以不同角度分别写出三篇书评文章向读者推介。其精诚给我以鼓励，同时亦给我以压力。我想，在本命年中那一股敢于带病拼搏的勇气与毅力，实在是同标坛老战友李春田教授和高湘荣高工所提供的强大精神激励分不开的。今年四月，文化更新研究中心（C. R. R. S.）院长梁燕城博士来信评价拙著文集和先后在 TSTT'97 国际学术会议以及 IITF 学报上所发表的论文“显明是新世纪十分重要的研究，相信是 21 世纪知识论的综合性及前瞻性的著作，也对科学哲学有独特见地，相信会成为将来被研究的对象。”这样的评价，诚使不才和体弱之我内心不胜惶愧。

“如日之华如气之秋”之寓意所在，今日亦终于悟出一二。烈日灼目，自来人莫敢仰面直视。但到 90 年代电子科技迅猛发展社会进入信息时代之际，诸如 1997 年春中国漠河上空日全蚀全过程的电视现场直播，已让全世界天文爱好者和社会大众成为日冕和“贝利珠”等“日之华”的壮丽景色以及“日珥同现”这天象奇观的目击者，足征随着人类对大自然规律探索手段之日新月异，曩昔所虞可以释然。“秋