

全球最畅销图书

《致加西亚的信》作者毕生智慧的结晶

THE FACTS
OF LIFE

一生相伴的智慧

[美] 阿尔伯特·哈伯德/著 于海生/译



公元1915年，阿尔伯特·哈伯德因乘坐的轮船碰响了德军的水雷，不幸遇难。在整理他的遗物时，

人们发现了一部手稿——《一生相伴的智慧》。

这部手稿是哈伯德用毕生精力收集整理的人生智慧，只可惜生前还未来得及出版。书中喷薄而出的智慧之光，

再一次深深地震撼了人们的心灵。

成为《致加西亚的信》之后又一部影响世界的作品。

吉林文史出版社

全球最畅销图书

《致加西亚的信》作者毕生智慧的结晶

THE FACTS
OF LIFE

一生相伴的智慧

[美] 阿尔伯特·哈伯德/著 于海生/译



公元1915年，阿尔伯特·哈伯德因乘坐的轮船碰响了德军的水雷，不幸遇难。在整理他的遗物时，人们发现了一部手稿——《一生相伴的智慧》。这部手稿是哈伯德用毕生精力收集整理的人生智慧，只可惜生前还未来得及出版。书中喷薄而出的智慧之光，再一次深深地震撼了人们的心灵。成为《致加西亚的信》之后又一部影响世界的作品。

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

一生相伴的智慧 / (美)哈伯德著; 于海生译. — 长春: 吉林文史出版社, 2003. 8

ISBN 7 - 80626 - 940 - 1

I. 一… II. ①哈… ②于… III. 人生哲学 IV. B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 061057 号

一生相伴的智慧

作 者: 阿尔伯特·哈伯德

译 者: 于海生

责任编辑: 林革华

责任校对: 林革华

封面设计: 李 栋

出 版: 吉林文史出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编: 130021)

印 刷: 北京京海印刷厂

开 本: 889×1194 毫米 32 开

字 数: 160 千字

印 张: 7.75

版 次: 2003 年 8 月第 1 版

印 次: 2003 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 80626 - 940 - 1/G · 464

定 价: 16.80 元

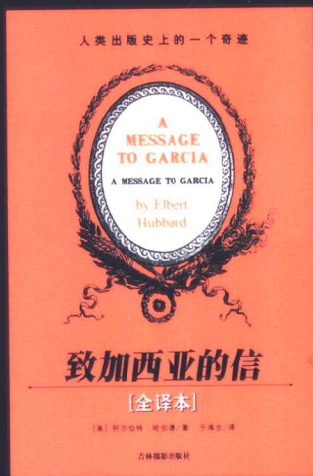
版权所有 翻印必究

公

元1915年，阿尔伯特·哈伯德因乘坐的轮船碰响了德军的水雷，不幸遇难。在整理他的遗物时，人们发现了一部手稿——《一生相伴的智慧》。这部手稿是哈伯德用毕生精力收集整理的人生智慧，只可惜生前还未来得及出版。书中喷薄而出的智慧之光，再一次深深地震撼了人们的心灵。成为《致加西亚的信》之后又一部影响世界的作品。

西方一些评论家这样说道：哈伯德是不朽的，《致加西亚的信》让人感受到了忠诚的魅力；《一生相伴的智慧》让人领略到了生命的真谛、智慧的力量。

一百年来，这两本书释放出的精神和智慧，激励了无数人为之奋斗并走向成功，一千年之后，它们仍将辉映人类前行的英姿。



四十多年前的一天，当我偶然走在芝加哥“阿尔伯特大街”上，偶然走进那里的一家旧书专卖店的时候，我一生的运气，从此就真正到来了——我买到了阿尔伯特生前最后的著作——《一生相伴的智慧》……它实在是一部罕有的精彩之作！

——德国著名经济学家、哲学家吉姆·弗兰茨

它让我如痴如醉。起初，我用了一整天的时间，把它一字不拉地读了下来。从此，我爱不释手，并且连同惠特曼的诗歌一道，放在我的枕边，每天睡前都要读上一刻。可以说，在我过去的生命时光里，没有其它任何书会这么吸引我了。

——美国商业巨子沃伦·巴菲特

当初，作为生日礼物，我的母亲将它送给了我，而母亲也是在许多年前，从我的外祖父那里首次得到的它。我已经阅读了至少十年以上，至今仍无倦怠之情，反而愈加珍爱。原因很简单，因为书中的智慧，是那样生动，鲜活，实用，给我带来了无穷的创造的灵感。的确，它们将与我“相伴一生”。

——俄罗斯著名畅销书作家卡尔·安东

阿尔伯特的笔，似乎有一种神奇的魔力，能把你的兴趣和注意力牢牢钉在其作品之上。《致加西亚的信》如此，《一生相伴的智慧》也是这样。这两本书加在一起，实在是太可怕了，因为它们简直是把一切都说了！

——美国前总统乔治·布什

如同作者本人一样，它也具有不可思议的传奇色彩。难以想象，如果这部手稿当初同阿尔伯特一道，被德国水雷送入海底，我们人类的精神财富，将遭受何等惊人的重大损失！

——日本著名学者、作家井上隆一郎



Albert Hubbard

作者简介

阿尔伯特·哈伯德（1859—1915），美国著名哲学家、编辑和出版家。年轻时，哈伯德曾是一个成功的肥皂销售商，但他并不满足。他进入哈佛大学，不久辍学，徒步旅行英国。由于结识了一位出版社老板，从而迷上了出版并把它作为终生的事业。

他先后创立了罗伊科罗夫特出版社和《庸人》、《兄弟》两份月刊。他亲自为杂志撰稿，其中不乏脍炙人口之作。而最有名的书有两本，一本是《致加西亚的信》，另一本是《一生相伴的智慧》。前者仅用了一个小时时间写成；而后者则是作者一生智慧的结晶。

1915年，哈伯德因乘坐的轮船碰响了德军的水雷，而不幸遇难。

责任编辑：林革华

李棟設計

010-62200706

作者的话

在我的生命当中，迄今只有两部作品让我格外珍爱，其中之一就是本书，而另一部，则是数年前写就的《致加西亚的信》。所不同的是，后者是我仅用了一个多小时时间就写成的，而这本《一生相伴的智慧》，却堪称我多年以来的苦心孤诣之作。

为了这部作品，我付出了艰辛的劳动。这种劳动既从属于我的脑力和体力，也来自我的情感与精神。确切地说，本书的整个创作过程及其意义，被我视为个人生命中最重要事情之一。

最近几年里，我一边经营出版社（罗伊科罗夫特出版

社，——译者注），一边致力于演讲事业。听众当中有富人，也有穷人，有鸿儒之人，也有白丁之士。我发现，他们共同的特点之一，就是谁都不想庸庸碌碌，虚度一生。他们向往真理，渴求智慧，希望人生因之变得丰富多彩。我清醒地看到，一方面，对于获得人生的“真智慧”、“大智慧”，他们有着无比强烈的愿望，而另一方面，不少人却始终站在生命真相的大门之外，仿佛真理与智慧注定与之无缘。而个别人更为不幸，他们偏执而愚昧地以为，即便缺少某些人生智慧，自己照样能够生活下去，无碍，亦无痛。这样的认识，不仅使他们的生命失去色彩，浑然不觉自己渐已沦为“精神的乞丐”，而且——我敢断言，最终的结果，是他们终将变为现实人生中的一贫如洗者。

有的人，是精神层面的乞丐，有的人，却是真正为生存而四处行乞的人。我去过世界上很多国家和地区，也到过一些贫穷而落后的国度。经历过战争的洗劫，在断壁废墟的城市和乡村里，无数衣衫褴褛的人们，在饥饿与伤病中呻吟、挣扎。他们当中，有不少人是乞丐，他们使我的心情相当沉重。虽然自会经常伸出援助之手，但是，我心里很清楚，面对数量庞大的乞讨者，任何暂时性的微不足道的施舍，显然是杯水车薪。

记得有一次，我在印度旅行时，看到几个贫苦的女子站在路边，手里捧着男人的帽子，或者捏着破烂的瓷缸，抖抖索索，神情黯然。她们恳求经过的人给予施舍，而那些衣冠楚楚的富人却目不斜视，大步走过。此种景象使我再度难过而愤懑。我不禁开始思考一连串的问题——

为什么有的人衣食无忧，有的人却落人行乞之境；为何人与人之间并非真正“生而平等”；为何有些富贵之人，对于他人的疾苦与困厄毫无恻隐之心；战争或经济等因素，固然是造成灾难的直接原因，但在其背后，谁是真正的罪魁祸首；包括行乞者在内，一切受苦受难的人，如何才能实现自救；如何才能真正获得生命的尊严；在与命运的较量与斗争当中，要想一举取胜，一切智慧和勇气从何而来？……

从那时起，诸如此类的问题，经常在我的脑海里盘桓。它们像是暗夜里忽明忽暗的火把，有时使我的眼前豁然开朗，有时又不免陷入极度的困惑。而且，我越来越意识到，人生的问题又何止这些！对于大多数人来说，它们遍布眼前，像密密匝匝的荆棘。面对它们，没有别的出路，我们惟有借助于某种智慧（或者说，是一切必要的智慧），把丛生的荆棘连根斩断。

我阅读过古往今来无数哲人、作家的经典之作，其中包括文学作品、理论著作、日记、书信、演讲实录、自传、文论、政论、回忆录等等，而“智慧”这一主题，尤其是我阅读的关键之点。从一切有关“智慧”的思想与言论当中，我看到了博大的视野与惊人的发现，超常的洞察力与天才的预见。我领略了丰富的社会阅历与深邃的人生哲理，感受到了促人深省的教诲与令人耳目一新的辩证法。我不但做了大量摘录和笔记，而且结合自己的见闻、经验和体会，对各种人生问题和现象深入思考，独抒己见。而且，关于智慧，我的记忆里，总是珍藏着许多故事，譬如——

一个寒冷的冬天，在纽约一条繁华的大街上，有一个双目失明的乞丐。乞丐的脖子上，挂着一块牌子，上面写着：“自幼失明”。有一天，一个诗人走近他的身旁，他便向诗人乞讨。诗人说：“我也很穷，不过，我给你点儿别的吧。”说完，他便随手在乞丐的牌子上，写下了一句话。那一天，乞丐得到了很多人的同情和施舍。后来，他又碰到那个诗人，很奇怪地问：“你给我写了什么呢？”那诗人笑笑，念起牌子上他所写的句子：“春天，就要来了，可是，我不能见到它。”

你看，一个看似简单而平凡的故事，却喷薄出智慧与力量的光芒。它会使我们眼前灵光一闪，就像日出的光芒照亮了黑暗。它会使我们想到：智慧不但赋予我们力量和灵感，而且带给我们幸福和感动。

而且，我的内心真实地告诉我，单纯而有限的智慧，或许如同式微的烛火，但无数智慧降临的时候，就会使得我们的人生与整个社会焕然一新。它们的光辉，并不只点亮一个世纪，而是照耀全人类，从时代的一个尽头到另一个尽头。归根到底，只有那种具有无限力量的智慧，才可以改变我们每个人的命运；只有那种能够相伴一生的智慧，在我们的生命当中，才是最有力、最真诚、最永久的伴侣。

目
录

第
一
章

上帝给人的三封信：彻悟生命的智慧 /1

- ◇ 生命像一个火柴盒 /3
- ◇ 生命中的数字 /7
- ◇ 生命是借来的一段光阴 /9
- ◇ 我的死，是我上的最后一课 /11
- ◇ 光阴改变着一切 /14
- ◇ 宠妃与园林 /16
- ◇ 上帝从不让人选择两次 /19
- ◇ 蓬勃生长时，死亡已开始 /21
- ◇ 绝不让死亡干扰自己 /24
- ◇ 一只钟的故事 /27
- ◇ 神鹰为何啄食普罗米修斯的肝脏 /30
- ◇ 教堂的鸽子与雄鹰 /34

第二章

人生惟一的一枚金币：悄悄打开智慧的门 /39

- ◇ 一幅画的命运 /42
- ◇ 石头可以变成稀世珍宝 /45
- ◇ 除非你到了有雪的国度 /47
- ◇ 亚历山大的智慧 /51
- ◇ 不要聪明要智慧 /54
- ◇ 喜剧演员巧回巴黎 /57
- ◇ 罗森塔尔效应 /59
- ◇ 假如没有反对意见 /63
- ◇ 假苹果的香味 /65
- ◇ 世上最好和最坏的食物 /67
- ◇ 小女孩给萧伯纳上的一课 /69
- ◇ 倒出鞋子里的“小沙粒” /71
- ◇ 永远的华盛顿 /73
- ◇ 不要让舌头绊倒 /76
- ◇ 救命的想像力 /79
- ◇ 智慧的层次 /82
- ◇ 有些朋友如狮虎 /84
- ◇ 反扣纽扣的好莱坞明星 /86

第三章

带着希望出发：守住成功的秘诀 /89

- ◇ 大海远方的那片灯光 /91
- ◇ 拿破仑转世 /95
- ◇ 水煮青蛙的启示 /98
- ◇ 顺境与逆境之间 /100
- ◇ 成功的真谛 /103
- ◇ 洪水中的蚁球 /106
- ◇ 红杉林和拉绳实验 /108
- ◇ 价格惊人的一幅孔雀水彩画 /110
- ◇ 草丛中的小青蛙 /114
- ◇ 真的没有时间吗 /117

第四章

人性之谜：一半是天使，一半是魔鬼 /119

- ◇ 我是堕落而败坏的魔鬼 /121
- ◇ 复活死人的试验 /123
- ◇ 文明遮蔽了人性 /126
- ◇ 真诚是一朵与众不同的花 /129
- ◇ “如果我是你……” /131
- ◇ 三维绘画中的名人 /134
- ◇ 用爱心善待一切 /136
- ◇ “生活，也让别人生活” /138

- ◇ 如何压制怒火 /140
- ◇ 高僧点拨怨妇 /143
- ◇ 林肯怎样登上总统宝座 /145
- ◇ 性格即命运 /147
- ◇ 翻船求救的富翁 /150
- ◇ 富人的真面目 /152

第五章

千万别忽略心态：与欢乐相伴的智慧 /155

- ◇ 给心灵留出开阔的空间 /158
- ◇ 假如狗对镜子摇尾巴 /162
- ◇ 快乐就在当下 /166
- ◇ 一朵干枯的玫瑰 /170
- ◇ 永葆 18 岁的心情 /172
- ◇ 真正的幸福和快乐 /175
- ◇ 如果没有希望和追求 /178
- ◇ 幸福是小小心愿的满足 /180
- ◇ 一只画眉的选择 /183
- ◇ 自己是最不幸的人吗 /186

第六章

为了动人的微笑：爱的智慧 /189

- ◇ 漂亮的秘诀 /192
- ◇ 爱情和艺术 /194
- ◇ 初恋之美 /196
- ◇ 完美的婚姻是一种理想 /198
- ◇ 公园里独坐的老人 /201
- ◇ 99天的爱情折磨 /203
- ◇ 第二次脱胎换骨 /206
- ◇ 好女人的价值 /208
- ◇ “今晚可吃到苹果馅饼了” /212
- ◇ 祈求爱与被爱同时发生 /214
- ◇ 将沉小島上的“爱” /217
- ◇ 妻子营造的港湾 /219

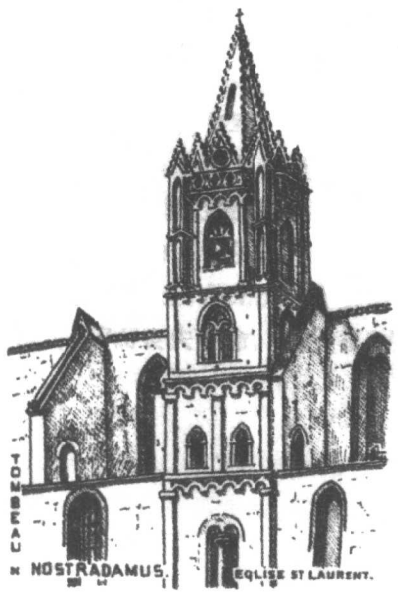
附录

致加西亚的信 /223

第一章

上帝给人的三封信：

彻悟生命的智慧



“我没有死亡的紧迫感，因为我还年轻。”

死亡同年龄有什么关系呢？哪怕可以活上一万年，一万年后的那一天，仍然是死亡。我年轻时考虑死亡时所受的震撼，丝毫不亚于今天。

一位老先生因为心肌梗塞而死，他向上帝大发牢骚说：“上帝啊！你叫我回来，我一点儿也不埋怨你。但是，为什么召我回来之前，你不先通知我一声？我应该有心理准备，对子女也好有个交代。可你让我完全措手不及。”上帝回答说：“我曾写了三封信给你，提醒你预备升天呀！”老人惊讶地说：“没有啊！我怎么没收到呢？”上帝说：“第一封信，是我让你腰酸背痛；第二封信，则是让你的头发开始斑白；第三封信，是使你的牙齿逐渐脱落。这些，都是提醒你快回老家的信号啊！”

人上了年纪，衰老的信号，就会不断出现。生老病死，是人的一生中不可避免的，而对于充分生活过的人，临终之前，他并不会感到恐惧与遗憾。

生命就是这样，只有读懂了上帝的三封信，彻悟了生命真谛的人，才能真正享受生命。