

# 古代名將傳奇

詹冠群、詹冠津／編著



可筑書房

KeeJwu Bookstore

古代名將傳奇／詹冠群，詹冠津編著。--初版。

--臺北市：可筑，1994[民83]

面；公分。--(傳奇文學之旅；54)

ISBN 957-8678-35-5(平裝)

1. 中國-傳記

782.21

83002025

傳奇文學之旅 54  
古代名將傳奇

詹冠群、詹冠津／編著

《代理商》

錦德圖書事業有限公司

板橋市中山路二段291、10號7樓之3

電話·九五六六五二一

傳真·九五六六五〇三

郵撥·〇七七三五九一一一

●本公司之出版品權益依法保護，  
非經同意，不得轉載、改編、複製

《出版者》

發行人·陳翠霞

可筑書房

台北市文山区萬安街21巷14號1F

發行部／電話·二二〇〇九二五\*傳真·二二〇〇九二五  
編輯部／電話·二二〇〇九二一\*傳真·二二〇〇九二一

行政院新聞局版台業字第四七四九號

●印刷裝訂不良者請與書店或購買處更換，謝謝！●

SBN 957-8678-35-5

NT.100

1994年4月／初版



詹冠群、詹冠津／編著

古代名將傳奇

可筑書房  
Kei Jwu Bookstore



## 編者的話

橫刀立馬，叱咤風雲；運籌帷幄，決勝千里。上下五千年，中華沃土哺育了多少傑出的戰將。

這些著名的戰將，有的足智多謀，出奇制勝；有的以少勝多，力摧強敵；有的治軍嚴謹，信賞明罰；有的身先士卒，所向披靡；有的指揮千軍萬馬，多多益善；有的總結戰爭經驗，著書立說；有的奉命於危難之間，化險為夷；有的受命於敗軍之際，力挽狂瀾。他們在抵禦外敵侵略、反抗異族壓迫、維護國家統一、鏟除分裂割據的鬥爭中，建立了赫赫功勳；他們以強勁的筆觸、濃烈的色彩，描繪出一幅幅波瀾壯闊、威武雄渾的戰爭畫卷。

名將的智慧勇武，膾炙人口，為後人讚歎；名將的光輝業績，彪炳史冊，受後人景仰；名將的獻身精神，堪稱楷模，令後人敬佩；名將的高尚情操，垂範人間，給後人以

啓迪。

本書奉獻給讀者諸君的是，從戰國到隋代十六位著名將領的傳奇經歷與重要戰績。筆者重於採擷他們一生中的精華部分，而無意做面面俱到的敘述。本書均取材於正史或其他史籍，因此，入選的名將雖有不少為人們在戲曲小說中所熟見，但仍不乏有鮮為人知的故事。這些名將多與歷代著名戰例互相聯繫，情節緊張激烈，扣人心弦，謀略變化多端，迭宕起伏，讀來饒有趣味。

在既定的短小篇幅中，勾勒名將的英姿丰采，實非易事。筆者殫精竭慮，力求文字通俗流暢，內容真實豐富，人物形象準確豐滿，篇章結篇新穎精巧、圖文並茂，雅俗共賞。究竟如何，謹請諸君鑒賞評說。

目 錄

- |            |            |            |            |            |            |            |            |            |           |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|
| 10         | 9          | 8          | 7          | 6          | 5          | 4          | 3          | 2          | 1         |
| 平西域        | 破匈奴        | 驅胡虜        | 箭入石        | 立奇功        | 爲鬼雄        | 守即墨        | 鬥龐涓        | 斬美姬        | 殺莊賈       |
| 班超投筆傳佳話／87 | 票姚功高比祁連／79 | 衛青七次建殊勳／71 | 李廣威名震大漠／62 | 韓信用兵多益善／52 | 項羽不肯返江東／40 | 田單火牛破燕軍／33 | 孫臏兩度定巧計／23 | 孫武操演女兒兵／14 | 司馬穰苴嚴治軍／7 |

- |         |         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 16      | 15      | 14      | 13      | 12      | 11      |
| 入建康     | 八公山     | 著先鞭     | 燒連營     | 敗曹軍     | 戰官渡     |
| 擒虎井底縛後主 | 謝玄草木驚苻堅 | 祖逖矢志在中原 | 陸遜夷陵走劉備 | 周瑜赤壁施火攻 | 曹操奇兵破袁紹 |
| / 135   | / 127   | / 119   | / 112   | / 105   | / 95    |



1

殺莊賈

——司馬穰苴嚴治軍

公元前五三一年，晉國和燕國派兵攻入齊國。齊國軍隊因將領無能，紀律鬆弛，一觸即潰，屢屢失利。國君齊景公爲此焦急萬分。

這天，齊景公正在爲選將的事發愁，相國晏嬰來見。

晏嬰對他說：

「臣訪得一人，叫穰苴，是淪落民間的田氏後代。他精通兵法，文武全才，大王可委以重任，用他爲將。」

齊景公用人切切，立即召見穰苴，和他談兵論戰，果真覺得是個將才。於是，便拜他爲大將，命他領兵抵抗晉、燕軍隊。



穰苴沈思片刻，對齊景公說：

「臣出身卑微，蒙大王錯愛，破格用為大將，位於大夫之上；但只怕將士難以心服，百姓難以信任，臣也難以行令。

請大王派一位您所信賴的大臣為監軍，那麼，臣就有把握打勝仗了。」

齊景公覺得有理，便派自己的寵臣莊賈當監軍。

穰苴辭別齊景公之後，立即和莊賈討論了出兵打仗的事。兩人約定：第二天中午在軍營會齊。

穰苴當即趕往軍營，整頓軍隊，部署作戰任務，做好出征的準備工作。

第二天，他為了不耽誤出發時間，叫士兵在軍營前豎起一根觀測日影的木牌，又掛起計時的銅壺滴漏。

穰苴端坐軍帳之中，只等莊賈一到就操練部隊。可是，木牌的影子越來越短，銅壺的立箭已近中午時分，軍營前的路上仍然不見莊賈的身影。穰苴心急如焚。

這莊賈此時卻正在飲酒行樂呢！

他仗著自己是國君的寵臣，一向驕傲，對國法軍紀毫不介意。親朋部屬聽說莊賈當了監軍，即日出行，爲他設宴餞行。酒宴上觥籌交錯，好不盡興，哪裡還記得與穰苴這位原屬無名之輩的約言呢？

中午時分一到，穰苴命人放倒木牌，倒掉漏壺的水，按時出帳檢閱軍隊。他向將士發布命令，申明軍紀：作戰勇敢者，論功行賞；違反軍令者，嚴懲不貸。

直到夕陽西下，醉醺醺的莊賈才坐著車子，慢悠悠地來到軍營。

穰苴嚴肅問道：

「你爲甚麼沒有按時到來？」

莊賈滿不在乎地說：

「只因親朋故舊設宴餞行，多喝了幾杯，所以耽誤了。」

穰苴嚴厲地說：

「身爲將帥，受命之日就應忘掉家庭，帶兵出征就應忘掉父母，臨陣對敵就應忘掉自己的生命。現在，敵軍已深入國境，全國動盪不安，士卒在前方餐風露宿，殊死奮戰；國君爲此急得寢不安席、食不甘味。百姓的身家性命都放在你我的身上。軍情如此緊急，

豈能因爲送行而貽誤大事！」

說完，他轉身問軍法官：

「遲到，按軍法如何處置？」

軍法官答道：

「當斬！」

穰苴說：

「好，就按軍法從事。」

這時，莊賈嚇得酒也醒了，忙向貼身隨從遞個眼色。隨從立刻溜出軍營，騎上快馬，找齊景公求救去了。報信的人還沒回來，穰苴已經把莊賈殺了。首級傳示三軍。將士大爲震驚。

不一會兒，齊景公的使者手持節杖，坐著馬車，急如星火般飛馳直入軍營。使者氣喘吁吁地傳國君命令：赦免莊賈。

穰苴嚴正地說：

「將在軍，君令有所不受。」



接著，他問軍法官：

「在軍營裡駕車疾馳，如何論罪？」

軍法官說：

「當斬！」

使者一聽，嚇得魂不附體，連聲求饒，說：

「我是國君派來的，爲了傳令，因此才犯禁。」

穰苴說：

「既是國君派來的使者，可以不殺；但軍法無情，必須遵守。」

於是下令把駕車的隨從斬了，把馬車左旁的立木砍斷，並且還殺了左邊的驂馬，作爲替代。全軍將士無不驚懼。從此，再沒有一人敢違犯軍紀了。

經過穰苴整頓，齊軍面貌發生巨大變化，成了一支紀律嚴明、軍容整肅、令行禁止的能征善戰之師。穰苴率軍赴敵。軍旅之中，他和士兵同甘共苦，吃一樣的飯菜，睡一樣的床鋪，並且還把自己的薪俸全都分給將士。這樣，他很快就贏得將士們的信任與擁護，全軍士氣高漲，連生病的士兵也都要求上陣殺敵，效死從命。

晉國和燕國的將領聽說齊軍將賢兵勇，軍紀嚴明，與以往大不相同，還未見到齊軍的影子，就怕打敗仗，望風而逃。穰苴率齊軍乘勢追擊，殲滅了一部分逃得慢的敵軍，很快收復了被晉、燕佔領的土地。

穰苴班師凱旋，齊景公親自帶領諸大夫出城迎接，犒勞三軍。

穰苴因征戰有功，被封為掌管全國軍事大權的大司馬。因此，後人稱他為司馬穰苴。

司馬穰苴死後約一百五十年，齊威王命人整理兵法，將他所著的兵書收附其中，稱《司馬穰苴兵法》。

司馬穰苴治軍用兵之道，被後世的許多軍事家所效法。

2

斬美姬

——孫武操演女兒兵

春秋末期的一天，吳國都城姑蘇（今江蘇蘇州）爆出一則特大奇聞：孫武要用吳王的宮女練兵。

這天，吳王闔廬的練兵場上一改往日森嚴的氣氛，傳來陣陣女人戲謔打鬧的嘈雜聲。從後宮中挑選來的一百八十名宮女全身披掛，握劍持戈，零零散散地站在這偌大的校場中。她們平時困在宮中悶得慌，今天這樣玩玩，都覺得新鮮有趣。

這時，孫武帶著兩位吳王派來監陣的軍吏，大步來到練兵場。嘻笑聲才逐漸消失。孫武把宮女分為左右兩隊，並指定兩個吳王最寵愛的美姬為左右隊長。

分派已定，孫武登上指揮臺，向宮女們詳細講解操練的要領。他問道：





「你們都知道自己的前心、後背、左手和右手嗎？」

宮女們見問得可笑，又樂了，心不在焉地回答：

「知——道——了。」

孫武接著說：

「向前進，看著前方；向左轉，看著左手；向右轉，看著右手；向後轉，看著前排的後背。一切行動，以鼓聲為號，要聽從指揮。明白了嗎？」

宮女們齊聲應和：

「明白了。」

孫武講解完畢，命令軍吏扛來執法的大斧，反覆申明：違反軍令者，斬首。

安排停當，孫武派人報告吳王。

這孫武何許人也？他為何以吳王的宮姬練兵？

原來，孫武是齊國人，出身於將門之家。爲了避禍，他來到吳國。春秋之時，封國林立，彼此間征戰不息。孫武注重兵事，到吳國後便潛心鑽研兵書，總結用兵之道，著有《兵法》十三篇；這就是後來聞名於世界的《孫子兵法》。