

杜鹃文丛

中庸人生

Zhong Yong Ren Sheng

李建勋 著

作家出版社

中庸人生

李建勋

著

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

中庸人生/李建勋著. —北京:作家出版社, 2000. 4

(杜鹃文丛/杨里昂, 彭国梁主编)

ISBN 7-5063-1856-3

I. 中... II. 李... III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第08043号

中庸人生

主 编: 杨里昂 彭国梁

作 者: 李建勋

责任编辑: 华 沙

装帧设计: 李晓蓉

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756(出版发行部)

86-10-65004079(总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 湖南地调院彩印厂

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 120千字

印 张: 5 插页:

版 次: 2000年4月北京第1版第1次印刷

ISBN 7-5063-1856-3/I·1842

总 定 价: 144元(全十二册)

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



李建勋，1967年8月生
于湖南沅江，大学文化，长
沙市某机关工作，曾在《年
轻人》、《现代人报》等报刊
发表各类文学作品80多篇，
长沙市作家协会会员。

目 录

序..... 1

第一辑 幸福之路

幸福之路(引言)..... 5

认识自己 11

有明确的目标追求 21

做自己的主人 34

善于总结和思考 49

始终怀有信心和恒心 60

良好的为人处世 71

拥有健康 86

第二辑 “中庸”人生

理想与现实	99
容忍与抗争	103
失败与成功	107
欣赏与尝试	111
进取与超脱	114
理性与情感	118
偏激与平稳	122
真理与道德	126
执著与豁达	130
适应与超越	134

第三辑 思绪的断章

人性·进化	141
爱情·婚姻	145
文学·艺术	153

序

每天，在我去办公室的途中，都要经过一个儿童医院。许多婴儿都在这里呱呱坠地，来到我们这个世界。透过明净的窗户，我看到他们都一样的一无所有一样的天真可爱，一样的嗷嗷待哺。然而从离开这儿开始，他们就要逐渐长成不同的人。放眼熙攘的大街上，鼎沸的人群中，有的西装革履，也有的衣服褴褛；有的踌躇满志，也有的愁眉苦脸……这种差别的出现，不能不引人思索。

我想：生命的历程中一定存在某些值得总结和挖掘的东西。

这个简单而深刻的问题几年来一直萦绕着我的思绪，促使我去观察，去搜索，去思考。随着探讨的逐步深入，我发现这个问题的答案，如同它的性质一样，简单得使所有探讨它的人都有所获，深刻得使任何人追寻不到终极准确的结论。而且随着更多地接触古今中外人们的兴衰荣辱，我还发现：对于每一个有意义的人生来说，这种探讨是一道必不可少的功课。

当有志的读者在人生的征途上探讨的时候，我希望这本载着我思考的微薄的集子能够成为一张地图，或许能提供起

点和方向,或许能提供方法和途径,以更好地激发和促进读者自身的思考和体验。我知道,人生领域的任何探讨主要靠本人的“参悟”,脱离自身思考和体验的外在结论往往是缺乏生命力的。

这里我无意给别人什么说教,或者传播什么观点,我只想让大家来关注自身。我总觉得:人类在社会发展的历史中,对客观物质世界的探索够多的了,而对人类自身的主观世界的探索太少了。这种本末倒置的做法,在物质条件已相对丰富的今天,应该倒转过来了。

二〇〇〇年初春于长沙

幸福之路

幸福之路(引言)

每天早晨,人们一睁开眼睛,就希望幸福能同灿烂的阳光一道来到自己身边。世界上没有人愿意去丢弃或拒绝幸福。这或许与人的天性有关。人活在世上,生命有两种基本的自然趋向:一是追求幸福,二是消除痛苦。后者实际上也只是前者的另一种表现形式。

幸福的感觉往往是相同的,而幸福的缘由却因人而异。在一些大款看来,幸福就是大把钞票的赚进;在农民的心目中,幸福就是汗水之后谷穗的饱满;男人的幸福一般缘于理性的事物,而女人的幸福则大多来自于感情。同一个人的不同时期也有不同的幸福缘由:小时候捕到一只蝴蝶就幸福万分,而长大后有了许多满足却不一定幸福。

尽管这样,幸福还是有着一般意义上的缘由。对于世间绝大多数人来说,幸福是由成功的事业、金钱、爱、友谊、健康、生活的惬意和宁静、希望等因素构成的。

每一个人都奢望拥有幸福的全部。然而世界上真正实现这个奢望的又有几个人呢?有的人为了成功的事业,牺牲了爱和健康;有的人为了获取金钱,将爱与友谊抛在一边,也失去了生活的惬意和宁静;有的人为了爱,而不管事业和金钱,最

后连爱本身也开始动摇。

幸福对每个来到世界的人来说,并不都是平等的。有的人一生下来就拥有幸福。像贾宝玉,衔着五彩晶莹的玉出生在一个权势通天、钱财盖世的荣国府,时时处处受到众人的亲昵、呵护。而有的人刚一出生,就排斥在幸福的门外。像美国诗人惠特曼,在出生的那一年,家里就破了产,小小的 11 岁年纪就不得不自谋生路。这种不公平的境遇不得不说是造物主的遗憾。

任何幸福都不是永远的。卢梭说过:“幸福是游移不定的,上苍并没有让它永驻人间。世界上的一切都瞬息万变,不可能寻索到一种永恒。环顾四周,万变皆生。我们自己也处于变化之中,今日所爱所慕到明朝也许荡然无存。因此,要想在今生今世追索到至极的幸福,无异于空想。”贾宝玉衔下的通灵宝玉没有保佑住他的幸福,他最后落得在渺渺茫茫的大荒上流浪。

同样,对于一个不断努力奋斗的人来说,他的不幸也不是永远的。惠特曼虽然过早品尝人间的艰辛,但是幸福最终拥抱了他:他通过努力奋斗,成了自由诗体的开山鼻祖,他的恣肆汪洋、激情澎湃的《草叶集》成了人们时常吟诵的乐章。

我的一位校友以她的经历也证明着这一原理。她叫龙玉翠,是我在湖南一师就读时的同届但不同班的校友。至今,她戴着那副黄边近视眼镜,总是行色匆匆的苦读者的形象,还历历在目。

毕业分配时,按照她的学业成绩,她完全可以留在省城。但命运并没有把这个公平的待遇留给她。她被分配到湖南娄底的一个山村小学。“我好像掉进了一个冰窟窿”,她后来写信

跟我说：“学校的大致就是一栋木房子缩在山腰挖出的一块平地的一角。木房子相当陈旧，梁柱的裂缝可以插进铅笔，仿佛来一阵大风，房子就会禁受不住地坍塌下来。操坪还是有，但晴天是满地灰，雨天是泥泞不堪。操坪一角有一棵古树，树干几个人才能合抱，枝丫下吊着一口铜钟——这唯一富有美感的地方，几天后也使我感觉不再。学校的教师除我之外，只有一对40多岁的夫妇，他们那过早佝偻的背，表明了他们的无私的奉献，也显示出人世间某些苍凉。‘桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯’，漫长的夜里我一个人在飒飒的秋风里，看着沉默的大山上空不眠的星星。”

这种不幸不能不说是人生的逆境。许多人在这样的逆境面前往往一蹶不振，并且随着岁月泥沙的洗淘，而逐渐被周围的一切所同化。龙玉翠虽然一向自强不息，但是能够抵挡住环境的压力么？要知道，权威的理论认为：环境决定人啊！

然而，三年之后，一纸来自北京师范大学的信函打消了我的疑虑。龙玉翠已通过发奋努力，考取研究生了。几年后，命运再次垂青这位抗争命运的人，她成了海南一家公司的经理。如今，她可说是百万富婆了。

当然，也并不是所有奋斗和追求的终点是幸福。当一个人的奋斗和追求是建立在非正义、非公正的基础上，也就是建立在别人的痛苦和不幸的基础上，那么他根本不可能找到幸福，或者即使找到了，也不是长久的，终究会要被世人所唾弃。

人的社会性决定了人一定生活在某个特定的人群里。他的价值观念应该建立在他人的信任、理解、关注、支持等因素上，否则，他所有的追求包括对幸福的追求便会走入死胡同。一位哲学家说过：为自己寻找幸福的最可靠的方法之一，就是

竭尽全力使别人幸福。美国作家克莱尔·琼斯曾在著作中谈及她多年来一直深深怀念和感动的一种幸福：

“在婚后的头两年中，我们住在一个小城市里，我们的邻居是一对年老的夫妇，妻子几乎瞎了，并且瘫在轮椅中。丈夫本人身体也不很好，他整天呆在房子里，照料着妻子。在圣诞节的前几天。我和丈夫情不自禁地决定装饰一棵圣诞树送给这两位老人。我们买了一棵小树，将它装饰好，带上一些小礼物，在圣诞前夜把它送过去了。老妇人感激地注视着圣诞树上耀眼的小灯，伤心地哭了。她丈夫一再说：‘我们已经有许多年没有欣赏圣诞树了’。以后每当我们拜访他们，他们都要提到那棵圣诞树。这是他们为我们做的一件小事，但是，我们从这件小事中得到了幸福。”

俄国文学批评家别林斯基曾说：世界有两种人：一种人，虚度年华；另一种人，过着有意义的生活。在第一种人的眼里，生活就是一场睡眠，如果这场睡眠在他看来，是睡在既柔和又温暖的床铺上，那他便十分心满意足了；在第二种人眼里，可以说，生活就是建立功绩，……人就在完成这个功绩中享受到自己的幸福。

在许多人的心目中：幸福是与生俱来的，是前世修炼的，是命中注定的。他们从来不真正思考为什么幸福很少来光顾，也从来不从自己主观上找原因。他们总是说没有人来帮助他们，没有人提拔他们；总是说命运不佳，时运不济，错过了最好的时机。这样天长地久，他们的感受开始麻木起来，对于生活中的不幸是逆来顺受，偶然降临的幸福也难以心潮澎湃。他们的所作所为离幸福越来越远了。我有一个舅舅，是一个农民。最近，我去探望他，发现他还住着 20 年前修的一幢砖瓦平房，

周围的各式楼房,却是鳞次栉比,而且我发现他家里的摆设除了一台黑白电视机和几张旧沙发外,其它没有什么变化。表弟表妹们虽都已长大,但竟没有一个能高中毕业,只得做着收入低微的事,而且谈不上孝顺舅舅。望着舅舅苍老了许多的身影,我不禁悲悯。舅舅说:“玩泥巴的人只有玩泥巴的命啊!”

玩泥巴的人真只有玩泥巴的命吗?古往今来,无数不幸的人们,以“王侯将相宁有种乎”这种对命运的怀疑、反抗以及由此而来的自身艰苦卓绝的奋斗,终于追求到了幸福。

如果说幸福属于命运的话,那么这个命运就掌握在自己手中。诗人亨里曾写过这样的诗句:

我是我命运的主人,
我主宰我自己的心灵。

有一种思想认为:要认识世上只有一种事物,能在我们一生中一切的日子里给我们带来幸福,赐予我们成功,或者给我们降下苦难。这种事物只不过是我们占有我们自己心理的特权。运用这种特权,就能指引我们的行为达到我们所选择的无论什么样的目的。这是一种多么深刻而正确的思想啊!

你的每时每刻的心理状态决定着你的这一生,当然也决定你幸福的旅程。

如果你还处在人生的初期,你的心理状态决定着你是浑浑噩噩、漫无所求地混过一生,还是立志奋发,孜孜求索的度过一生。

如果你为贫穷所困,你的心理状态决定着你是怨天尤人、逆来顺受,还是树立起追求财富的勇气,并且找到财富的大门钥匙。

如果你为失去爱而苦恼,你的心理状态决定着你是垂头丧气,愁云终照,颓废一世,还是拥大海和天空的胸怀,不停息爱之路上追求的步伐。

如果你的健康状况束缚了你的人生,你的心理状态决定着你是顺从地生活在所局限的人生里,还是运用锻炼、医疗、注重营养等途径,加上钢铁般的意志改善你的健康状况,从而赢得圆满的人生。

我们不能控制别人的思想或行动,但是我们从我们开始思考时候起,到我们的生命结束的时候止,我们确实拥有不可动摇的特权,那就是我们可以控制我们的心理所释放出的每种思想。这种造物主赋予每个人控制自己心理状态的特权,一旦被充分有效地运用,那么这个人就可以安排自己的人生,过上自己所选择的生活,追求自己想要的幸福。

不过,生活中一个人要真正占有他自己的心理,把握自己的心理状态,并非容易的事情。这意味着通往幸福的道路并非平坦。然而,纵观古今中外,恐怕难以找到一个一生都顺利如意的人。回首我们自己的生活,有谁不承认生活总是充满着坎坎坷坷的呢?既然艰难险阻是我们生活中无法避及的东西,那么我们又何必畏惧幸福之路上遇到的更多一点的曲折和迂回呢?很显然,幸福之路,跟别的人生道路比起来,充满着更多的鲜花和阳光。

认识自己

走出混沌人生

碌碌人生，我们似乎很少有时间静下心来研究自己、认识自己。在当今实用功利的时代，研究自己也看不出有什么效益。在一般人看来，研究认识自己是一件与己无关的事。

应该说，认识自己确实与那些混混沌沌生活，缺乏人生追求的人无关。对于欲在人生有所作为的人，却是一道必修的功课。

为什么有的人一生孜孜追求，辛勤耕耘，最终却依然没有什么大的收获呢？一个很重要的原因就是没有认清自己。

最近，据报载：北京一位参与我国最早研制原子弹的专家“弃弹从商”，成立了一家设计装潢公司，欲在商场重现“蘑菇云”般的辉煌，在武汉承接一家装潢业务时，却被骗一百万元。应该说经商要比研究原子弹容易，但是毕竟是两种不同性质的事。这位专家以为自己从难到易，成功自然；他不知道他的能力结构适合于造原子弹那个“难”，却不适合经商这个“易”。

生活中确实有很多人弄不清自己适合什么。我认识一个人，姓姚，原为某大学中文系副教授，32岁即因出色地研究古