



800058

91326

0746

周秉钧主编

學語訓

郭在貽著

湖南人民出版社

责任编辑 梅季坤 邓家智

古汉语学习丛书·训诂学

郭在贻 著

*

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1986年10月第1版第1次印刷

字数: 160,000 印张: 8.375 印数: 1——11,100

统一书号: 9109·72 定价: 1.65元

新书目: 86—15

《古汉语学习丛书》序

中华大地，万象喜人。炎黄子孙志在腾飞，社会主义事业一日千里。知识日益受到重视，学习文化的热情普遍高涨起来了。建设社会主义精神文明，需要批判继承祖国优秀的文化遗产，需要学习古代汉语。许多人想要钻研，许多人想要系统提高，广大中年青年也希望增加这方面的知识。适应这种新形势，编写一套古汉语学习丛书，就十分必要了。

本丛书有五种，即《文字学》、《音韵学》、《训诂学》、《语法学》、《修辞学》，古汉语的基本知识大都包括了。各书的前面都冠有“古汉语学习丛书”字样，故各书只分别题为《文字学》、《音韵学》等名称。

编写本丛书，力求贯彻普及与提高相结合的原则，兼顾广大读者的需要。此外还注意了下面几点：

一、科学性：注意准确介绍基本知识和新的可靠的研究成果。

二、实用性：注意介绍有用的知识，兼顾中学语文教学的需要，使读者读了，确能提高文化水平和阅读古籍的能力，有利于工作和学习。

三、指导性：注意在适当的地方介绍学习和研究的方法，指导自学，提供参考书目。

四、资料性：每书都附录了一些必要的资料，供读者查阅。

本丛书内容丰富而有系统，切合实际需要。大学（含电大、业大）文科学生、高、初中语文教师、中文、历史等专业自学成才者及具有一定基础的古籍爱好者和年轻的古籍整理工作者，都可以从中获得有益的知识。

梅季坤同志热心组织编写这套丛书，湖南人民出版社为出版这套丛书提供了方便。杭州大学郭在贻同志、广西师大陈振寰同志、暨南大学杨五铭同志、湖南师大李维琦、刘诚、王大年同志，分别担任了各书编著工作。他们为出版本丛书付出了辛勤的劳动。本丛书如果对读者有益，功劳应该归于他们。

周秉钧 写于湖南师大

一九八四年十二月

周秉钧主编

古汉语学习丛书

文字学 杨五铭 编著

音韵学 陈振寰 编著

训诂学 郭在贻 著

语法学 刘诚王大年 编著

修辞学 李维琦 编著

目 次

第一章 训诂和训诂学	(1)
一、什么是训诂	(1)
二、什么是训诂学	(3)
第二章 训诂学的内容	(5)
一 释词和解句	(5)
二 辨析古书异例	(15)
(一) 倒文	(16)
1. 句中倒字	(16)
2. 倒字叶韵	(16)
3. 倒句	(17)
4. 倒序	(17)
(二) 省文	(17)
1. 蒙上省	(17)
2. 因下省	(18)
3. 语急省	(18)
4. 以疏略而省	(18)
5. 二人之辞而省曰字	(18)
(三) 复文	(19)
1. 同义字复用	(19)
2. 复句	(20)
3. 两字义类相同牵连用之而复	(20)

4. 语词选用·····	(20)
5. 一人之辞加曰字·····	(21)
(四) 变文·····	(21)
1. 用字错综·····	(21)
2. 连类并称·····	(21)
3. 变文叶韵·····	(21)
4. 上下文变换虚字·····	(22)
5. 句中或人名中用助字·····	(22)

第三章 训诂学的作用····· (23)

一 指导语文教学····· (23)

(一) 训诂学可以指导我们确认古代词语的
正确含义····· (24)

(二) 在遇到众说纷纭的疑难问题时，训诂学
可以帮助我们进行裁断，以决定取舍，避免盲从····· (27)

(三) 在遇到课本或选本中当注而未注的疑难问题时，
训诂学可以帮助我们进行独立的研究，从而求得
正确的答案，以弥补课本或选本在注释方面的不
足····· (29)

(四) 课本或选本如有误注之处，训诂学可以
帮助我们发现这种错误，并加以匡正····· (31)

(五) 训诂学能够使我们不但知其然，而且知
其所以然····· (32)

二 指导古籍整理····· (34)

(一) 训诂与校勘····· (35)

(二) 训诂与标点····· (38)

(三) 训诂与注释.....	(42)
(四) 训诂与翻译.....	(48)
三 指导辞书编纂.....	(50)
(一) 纠正旧辞书在释义上的谬误.....	(50)
(二) 考索和补充被漏略了的义项.....	(52)
(三) 抉发词的意义结构间的内部联系.....	(58)
第四章 训诂的条例、方式和术语.....	(63)
一 训诂的条例.....	(63)
(一) 形训.....	(63)
(二) 声训.....	(64)
(三) 义训.....	(64)
二 训诂的方式.....	(65)
(一) 互训.....	(65)
1.《说文》同一部首中的互训.....	(65)
2.《说文》不同部首中的互训.....	(66)
3.集合同义字以类为训.....	(67)
(二) 推原.....	(67)
(三) 义界.....	(69)
三 训诂的术语.....	(71)
(一) 释义的术语：曰、为、谓之、谓、貌、犹、 之言、之为言.....	(71)
(二) 拟音的术语：读如、读若.....	(74)
(三) 改字的术语：读为、读曰.....	(75)
(四) 正误的术语：当作、当为.....	(75)

(五) 其它术语: 互文见义、析言浑言、读破、

反训、递训 (76)

第五章 训诂的方法 (79)

一 据古训 (79)

二 破假借 (83)

三 辨字形 (86)

四 考异文 (88)

五 通语法 (90)

六 审文例 (92)

(一) 连文 (92)

(二) 对文 (94)

(三) 俪偶 (96)

(四) 上下文 (97)

(五) 整部书的用词 (98)

七 因声求义 (99)

八 探求语源 (103)

第六章 学习和研究训诂所应掌握的基本

观点 (105)

一 历史的观点 (105)

二 辩证的观点 (107)

(一) 训诂与音韵 (108)

(二) 训诂与文字 (109)

(三) 训诂与校勘 (110)

(四) 训诂与语法	(113)
三 唯物的观点	(115)
第七章 学习和研究训诂所应采取的正确态度	(116)
一 务平实, 忌好奇	(116)
二 重证据, 戒臆断	(122)
三 宁阙疑, 勿强解	(125)
第八章 训诂中常见的几种弊病	(127)
一 望文生训	(127)
(一) 因昧于古义而望文生训	(127)
(二) 因不明假借而望文生训	(131)
二 增文成义	(133)
三 误解联绵词	(135)
四 误解俗语词	(142)
五 误解虚词	(142)
第九章 训诂学的新领域——汉魏六朝以来方俗语词的研究	(144)
一 俗语词研究的意义	(144)
(一) 俗语词研究是汉语词汇史研究的重要环节	(144)
(二) 俗语词研究有助于古籍整理	(145)
1. 俗语词与古籍校勘	(145)
2. 俗语词与古籍标点	(149)
3. 俗语词与古籍注释	(151)
二 俗语词研究的历史与现状	(158)

三	俗语词研究的材料和方法	(165)
(一)	俗语词研究的材料	(165)
(二)	俗语词研究的方法	(165)
1.	审辨字形	(166)
2.	比类综合	(166)
3.	据对文以求同义词或反义词	(167)
4.	据异文以求同义词或近义词	(168)
5.	即音求义	(168)
6.	探求语源	(169)
7.	方言佐证	(169)
四	俗语词研究的展望	(170)
(一)	继续编著各种俗语词专书	(170)
(二)	介绍和整理历代俗语词著作	(170)
(三)	编纂断代性质的俗语词辞典	(170)
(四)	编著《俗语词研究概论》	(171)
第十章	训诂源流述略	(172)
一	先秦典籍中已出现萌芽状态的训诂	(172)
二	出现于秦汉之际的《尔雅》一书，是第一部成系统的训诂专著	(175)
三	两汉时期，训诂学大兴	(178)
四	魏晋南北朝以迄隋唐，训诂学摆脱经学附庸的地位，而为一切古文献服务	(183)
五	宋代是训诂学的变革时期	(188)
六	元、明两代训诂学趋向衰落	(192)
七	清代训诂学发展到新的高峰，成为中国训诂学	

史上的黄金时代	(193)
(一) 对前人所著训诂专书的研究	(194)
1. 对《说文解字》的研究	(194)
2. 对《尔雅》的研究	(195)
3. 对《小尔雅》的研究	(195)
4. 对《方言》的研究	(195)
5. 对《释名》的研究	(195)
6. 对《广雅》的研究	(195)
(二) 字典和工具书的编纂	(195)
(三) 古籍的注释	(197)
1. 经部方面	(197)
2. 史部方面	(198)
3. 子部方面	(199)
4. 集部方面	(199)
(四) 文集老记的写作	(200)
(五) 几位杰出的训诂大师	(201)
1. 戴震	(201)
2. 段玉裁	(202)
3. 王念孙、王引之	(203)
4. 俞樾	(205)
5. 孙诒让	(206)

附录	一、训诂学参考文献要目	(209)
	二、俗语词研究参考文献要目	(228)
后记		(254)

第一章 训诂和训诂学

一 什么是训诂

学习和研究训诂学，首先遇到的一个问题是：什么是训诂？从训诂学史的角度而言，要想对训诂二字作出恰当的解释，恐怕得花费很多的笔墨，因为前人对训诂这个术语的理解和据以做出的解释，并不完全一致。要想疏理旧说，折衷己意，确实非三言两语所能了结。解放前的旧大学开设训诂学课，有的单是训诂二字就讲上几个月的时间，难免“粤若稽古三万言”之病。这种做法，我们认为是不可取的。我们是讲训诂学，而非训诂学史，从训诂学的角度而言，不妨采取截断众流的办法，即是从缴绕纷杂的旧说中，拣取最切要最易为读者所接受的一种说法，加以交代即可。那么，哪一种说法才是最切要最易为读者所接受的呢？这个，也许大家的看法并不一致。笔者认为，《说文解字》一书对训诂二字的说解以及清代学者段玉裁对《说文》训诂二字的注解，应该说是比较明白割切而又能当理惬意的，我们不妨把这一说法加以介绍，相信读者对训诂这个术语自会有一个概略的了解。

《说文》言部：“训，说教也。从言，川声。”段玉裁注云：“说教者，说释而教之，必顺其理。引伸之凡顺皆曰训。”（上海古

籍出版社影印本页91)又《说文》言部:“诂,训故言也。从言,古声。”段氏注云:“故言者,旧言也,十日所识前言也。训者,说教也。训故言者,说释故言以教人,是之谓诂……训故者,顺释其故言也。”(同上书页92)按照这样的解释,我们对训诂这一术语便能得到如下的印象:训就是解释疏通,诂(故)就是古代的语言,训诂就是解释疏通古代的语言。换言之,将古代的话加以解释,使之明白可晓,谓之训诂。今人齐佩瑒在《训诂学概论》中说:“故为故旧,古字古言的古音古义谓之故,顺释疏解之便谓之训故。”(中华书局重印本《训诂学概论》页6)。说的也是这个意思。陆宗达先生把训诂学叫做文献语言学,也是颇能得训诂二字之精髓的。

再从语源学的角度来看,我们这样解释训诂也是有根据的。《说文》:“训,说教也。从言,川声。”《尔雅·释诂》:“训,道也。”道通导,导者疏导也。《广雅》:“训,顺也。”《诗·大雅·抑》“四方其训之”,《左传·哀公二十六年》引作顺。《说文》:“驯,马顺也。从马,川声。”按:训、顺、驯三字都从川声,盖即川字之孳乳分化。贯穿通流者谓之川,《说文》十一下:“川,贯穿通流水也。”)川不流则成灾,故灾字古写从一阻“川。《说文》:“𡿨,害也,从一𡿨川。”)训、顺、驯三字均从川得声,因此都有疏通、顺从的意思。《说文》:“诂,训故言也。从言,古声。”又:“古,故也,从十口,识前言者也。”按:故、诂二字都是古字的孳乳分化。诂是言之古,所以加言旁以别于一般的古。这样,训有顺释之意,诂有古言之意,所以,从语源学的角度来看,训诂也正是顺释古代语言

的意思。

二 什么是训诂学

懂得了什么是训诂，则训诂学的意思也就可以思过半了。训诂学不过是在训诂二字之后加了一个学字而已。质言之，训诂只是感性的，个别分析的，训诂学则提高为理性的，综合整理的，它能使许多零碎的训诂知识带上条理性和系统性。正如近人黄侃所说：“真正之训诂学，即以语言解释语言，初无时地之限域，且论其法式，明其义例，以求语言文字之系统与根源是也。”（《文字声韵训诂笔记》页181）今人齐佩瑒也说：“研究前人的注疏，历代的训诂，分析归纳，明其源流，辨其指归，阐其枢要，述其方法，演为统系而条理之。更进而温故知新，评其优劣，根据我国语文的特质提出研究古语的新方法，新途径，这便是训诂学。”（《训诂学概论》页11）黄、齐两位先生的话，虽然还没有把训诂学这门学科所应包涵的全部内容概括无余，但原则的问题都谈到了，特别是他们都提到了训诂学要有系统性，这是很要紧的，因为这正是训诂学之成为一门独立学科的关键所在。不过，站在今天的高度，我们认为单是一个系统性还不够，前人在训诂学方面已经写了不少的书，只要我们将前人的成果加以抄撮编排，也就庶几可以做到系统性了，但是这样的做法能否适应今天读者的需要、为今天的读者所欢迎呢？不见得。所以，我们认为今天的训诂学，应该在系统性之外再加上两个“性”，即

独创性和实用性。所谓独创性，就是说不要照抄前人的研究成果，而是要从今天的实际情况出发，为训诂学开辟新的研究领域，提出新的研究课题，总结新的理论和经验；所谓实用性，就是说要使训诂学从“经学附庸”的旧框子里解放出来，使之成为今天的语文教学、古籍整理和辞书编纂等工作服务，并为今天的广大读者所欢迎。这就要求我们在学习和研究训诂学时，不能象旧的训诂学那样老是在《十三经》中兜圈子，而是要密切联系今天大、中学校的语文教学，密切联系今天的古籍整理工作和辞书编纂工作，使训诂学这一古奥艰深的学问成为一般读者也能掌握的锐利武器。同时，还要求我们在讲授这门学问时，不能单是讲抽象的理论，更重要的是运用大量的实际例证来印证这些理论，这样，才能使这门学问变得生动活泼，为广大读者所乐于接受和易于掌握。

第二章 训诂学的内容

训诂学的内容，主要的有如下两点：一、释词和解句，二、辨析古书异例。

一 释词和解句

所谓释词，就是解释古书中字和词的含意，（在古汉语中，字和词有时是一致的，有时则并不一致，我们这里所谓词，包括字和词两者而言，这两者有时是一回事，有时则不同）这可以说是训诂学的核心内容，有人甚至称训诂学为词义学，这种称呼未必确当，但却反映了释词在训诂学中占有何等重要的地位。前代学者对于释词的重要性，曾有精辟的论述，如清代著名学者戴震在《与是仲明论学书》中说：“经之至者，道也，所以明道者，其词也；所以成词者，字也。由字以通其词，由词以通其道。”（《戴震集》卷九）按戴氏所谓词，等于我们今天所说的语言，戴氏所谓字，等于我们今天所说的词。戴氏的意思是说：要想明白古代圣贤的思想（即是道），必须先弄明白表达这一思想的语言；要想弄明白表达古代圣贤思想的语言，首先得弄明白构成这一语言的单个词儿的含意。戴氏在《古经解诂序》中又说：“经之至者，道