

辭

品
附拾遺

一



辭

品
遺附拾

一

楊
慎
著

中
華
書
局

辭

品
遺附拾

二

楊
慎
著

中
華
書
局

叢書集成初編

辭 品 附拾遺 二冊

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘二〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

辭

三

叢書集成初編所選天都閣
藏書及函海皆收有此書函
海本頗有譌奪故據天都閣
本影印

刻詞品序

聲音之澹。愚未之有攷之。近得
升庵翁所著詞品。或曰讀之。未
嘗釋手。微求其端。大較詞人
體。多屬揣摩不置。思致神遇。然
率于後。曠之所必不免者。以數

言。又必資妙才巧思以將之。然
後足以盡屬辭生蘊。故夫詞庠
而讀之。使人恍若身遇其事。怵
然與感者。神品之。意思流通。無
所乖逆者。妙品之。能品不與焉。
宛麗成章。非辭之。是故山林之

詞清以激。感遇以詞。淒以哀。閨
閣之辭。悅以解。登覽以詞。悲以
壯。飄諭以詞。宛以切。以數者。後
生情之屬。辭者皆當有以體之。
夫然後足以得後之性情。而起
後之詠嘆。不然。剿補織牽。合以

求倫其辭。成其數。鳳斯乎下矣。
然何以知之。詩之有鳳。猶今之
胥詞之。語曰。動物謂之鳳。由是
以知不動物非鳳之。不感。非
詞之。翁齋當代詞宗。平日游藝
之作。若畝短句。若填詞選格。若

詞林萬選。若百琲明珠。與今詞
品。可謂妙絕古今矣。愚雖未能
悉讀諸集。必林之辭。大率清以
激。之。不然則舒以適。之。閨閣之
詞。大率悅以解。之。不然。則和以
節。之。他可類見矣。然猶未承面

命。姑記于此。以俟取正于彼日。
嘉靖甲寅仲穉朔日庠鄰後學
周遜序

辭品敘

詩辭同工而異曲共源而分派
在六朝若陶弘景之寒夜怨梁
武帝之江南弄陸瓊之飲酒樂
隋煬帝之望江南填辭之體已
具矣若唐人之七言律卽填辭

之瑞鷟鵠也七言律之仄韻卽
填辭之玉樓春也若韋應物之
三臺曲調笑令劉禹錫之竹枝
辭浪淘沙新聲迭出孟蜀之花
間南唐之蘭畹則其體大備矣
豈非共源同工乎然詩聖如杜

子美而填辭若太白之憶秦娥
菩薩蠻者集中絕無宋人如秦
少游辛稼軒辭極工矣而詩殊
不強人意疑若獨藐然者豈非
異曲分派之說乎昔宋人選填
辭曰草堂詩餘其曰草堂者太

白詩名草堂集見鄭樵書目太
白本蜀人而草堂在蜀懷故國
之意也曰詩餘者憶秦娥菩薩
鬢二首爲詩之餘而百代辭曲
之祖也今士林多傳其書而昧
其名故於余所著辭品首著之

云

嘉靖辛亥仲春花朝洞天真逸

楊慎敘

辭品目錄

卷之一

陶弘景寒夜怨

陸瓊飲酒樂

梁武帝江南弄

迎送客曲

僧法雲三洲歌

隋煬帝辭

煬帝曲名